

ИЗУЧЕНИЕ ВОПРОСА ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

DOI: 10.25629/НС.2018.07.16

ШАВРИНА К.Г., РУШИНА М.А.

Российский университет дружбы народов. Москва

Аннотация. Статья посвящена проблеме творческой самореализации. Актуальность определена тем, что данный феномен, несмотря на древнюю историю, не раскрыт в полной мере и требует более детального изучения. Общеизвестно, что вопрос самореализации является важным в жизни человека. Для успешной реализации своего Я, индивиду нужно без вреда для психологического и физического здоровья приспосабливаться к изменениям окружающей среды. Для этого ему необходимо в полной мере выявить и развить собственные возможности и потенциалы, а также креативно подходить к решению жизненных задач, т.к. это является одним из необходимых характеристик личности для достижения успеха в той или иной деятельности, т.е. в его самореализации. В ходе теоретического анализа были рассмотрены понятия «самореализация» и «творчество», как взаимосвязанные характеристики личности, а также раскрытие понятия «творческая самореализация». Автором теоретически обосновано, что зарубежные исследователи в основном описывают понятие самореализации, опираясь на идеи гуманистического познания и считают потребность к самосовершенствованию, саморазвитию и творческую самореализацию – врожденным явлением, данным человеку от природы. В работах отечественных психологов можно встретить рассмотрение проблемы самореализации с точки зрения философии, социологии, психологии.

Ключевые слова: творчество, самореализация, самоактуализация, творческая самореализация, личность, подходы к самореализации личности.

Введение

Далеко не секрет, что одной из важных потребностей в жизни человека является самоактуализация и самореализация. Многие психологи связывают данные понятия с творчеством, что позволяет говорить о таком явлении, как творческая самореализация. Ранее нами было отмечено, что труд – это самореализация личности, выявляемая в формах творческой активности, а творчество, в свою очередь, это самореализация личности, посредством выявления собственных навыков и способностей [15]. В наше время имеется множество определенных требований в жизни общества, в том числе и в образовательной сфере. Для успешной реализации своего Я, индивиду нужно без вреда для психологического и физического здоровья приспосабливаться к изменениям окружающей среды. Для этого ему необходимо в полной мере выявить и развить собственные возможности и потенциалы, а также креативно подходить к решению жизненных задач, т.к. это является одним из необходимых характеристик личности для достижения успеха в той или иной деятельности, т.е. в его самореализации. В литературе существует множество характеристик понятия «самореализация», однако данный феномен до сих пор не раскрыт полностью и требует более детального изучения. Это говорит об актуальности данного исследования и важности рассматриваемого вопроса.

Несомненно, вопрос самореализации личности является одним из главных вопросов в жизни человека. Вопросами, связанными с проблемами понятия «самореализация» ученые занимаются с древнейших времен и по сегодняшний день они являются актуальными.

Теоретической основой исследования послужили труды современных отечественных и зарубежных авторов: А. Маслоу [11] (самореализация как основополагающий мотив существования личности), К. Роджерс [14] (самореализация как залог полноценного функционирования личности), А. Адлер [1] (самореализация как способ преодоления чувства неполноценности), Э. Эриксон

[17] (самореализация как условие личностной идентичности) и других. Среди отечественных исследователей: Д.А. Леонтьев [9] (самореализация как цель развития личности), Н.Л. Кулик [8], В.И. Мулярь [13], Максимова С.В [10], С.И. Кудинов и др. [6, 7].

Методологической основой данного исследования является теоретический анализ понятий самореализация и творчество, как взаимосвязанных характеристик личности, а также раскрытие понятия творческой самореализации.

Теоретический анализ понятия «самореализация»

Проблема самореализации личности изучалась с древнейших времен, впервые данный феномен встречается в работах Аристотеля. Он упоминает о двух конечных целях, к которым стремится человек: само действие и полученный результат. При выполнении какого-либо действия, индивид довольствуется собственными силами и потенциалом, которые приводят к удовлетворению своего Я, а мотивирующей силой для достижения результата становятся личные потребности человека. Это дало толчок к изучению понятия самореализация.

Далее данный феномен описывал Г. Гегель [4], который утверждал, что главной потребностью индивида является потребность в самореализации. У каждого человека, по его словам, есть определенные “высшие цели”, к которым он стремится. Л. Фейербах [16] утверждал о том, что каждому человеку присуще выполнение определенной деятельности, в зависимости от его склонностей.

Зарубежные исследователи описывают понятие самореализации исходя из идей гуманистического познания.

А. Адлер говорит о том, что каждый человек с рождения стремится к своему идеальному Я. При этом пути достижения высшей точки, человек находит самостоятельно, посредством креативных идей [1].

Гуманистические психологи затрагивают экзистенциальную концепцию становления. А. Маслоу и К. Роджерс считают, что основой для реализации себя является стремление к самосовершенствованию и самопознанию.

Термины «самоактуализация» и «самореализация» вошли в использование благодаря К. Гольдштейну. Однако, различий в двух терминах, по его мнению, не было. Он утверждал, что основным мотивом в действии удовлетворения потребностей является самоактуализация. Она же описывалась, как творческое начало в природе человека, мотив для развития и улучшения своих индивидуальных способностей. Все же внесем ясность и объясним в чем состоит различие между терминами «самореализация» и «самоактуализация».

«Самореализация» характеризует становление личности во внешнем, объективном плане, а «самоактуализация» характеризует становление личности во внутреннем, субъективном плане. Получается, самоактуализация является мотивом для самореализации, что говорит о неразрывной взаимосвязи этих двух явлений.

Говоря о самоактуализации, нельзя не вспомнить иерархическую пирамиду потребностей А. Маслоу, которая описывает мотивационную структуру человека. На высшей ступени пирамиды находится самоактуализация, как выражение своих талантов, навыков, способностей. Исходя из этого, данный термин рассматривается, как мотив и начало формирования определенных качеств личности, в том числе и творчества. Последнее, по мнению автора, является синонимом самоактуализации.

К. Роджерс в своих работах говорил о тенденции актуализации. Это мотив, который побуждает человека в течение всей жизни стать «полно функционирующей личностью». Это означает, что человек должен жить «здесь и сейчас», полно участвовать в своей жизни, прислушиваться к своим потребностям. Исходя из этого К. Роджерс и А. Маслоу утверждали, что реализовывать себя посредством самоактуализации человек может только самостоятельно. В

целом, психологи гуманистического направления считают потребность к самосовершенствованию, саморазвитию и творческую самореализацию – врожденным явлением, данным человеку от природы.

В рамках психоанализа, Э. Эриксон [17] говорил о таком понятии, как идентичность, что более схоже к понятию самоопределение. В психосинтезе Р. Ассаджиоли [2] связывал самореализацию с духовными переживаниями, включая не только религиозные аспекты, но и обладание высшими ценностями.

В работах отечественных психологов можно встретить рассмотрение проблемы самореализации с точки зрения философии. Так, Л.М. Митина [12], М.Р. Гинзбург [5] и многие др. считают данное явление, неразрывно связанным с самоопределением.

Н.Л. Кулик считает, что, если обстоятельства заставляют человека действовать, то это можно назвать реализацией, если же человеком движет его личная воля, то это самореализация. Главное в достижении последнего – это та деятельность, которая мотивирована личными желаниями и целями человека [8].

Связь самореализации и самопознания описывает в своих работах В.И. Муляр [13]. Автор пишет, что самопознание – это то познание своих возможностей, которое достигается посредством рефлексивного анализа. Это есть предпосылка самореализации, способ достижения которой раскрывается в творческой активности и культурной жизни социума.

В рамках социологии описываемое нами понятие рассматривается с точки зрения тех социокультурных условий, в которых человек себя реализует. В психологии, исходя из идей Л.С. Выготского [3] о культурно-историческом развитии психики, человек способен преобразовывать не только окружающий его мир, но и себя, посредством создания определенных ценностей в ходе деятельности. Получается, благодаря деятельности, и как уже было указано выше, труду, и происходит самореализация человека.

В рамках рассматриваемого вопроса интересны работы С.И. Кудинова, в которых автор выделяет детерминанты успешности самореализации личности. К таковым он относит: психофизиологические, психологические, социальные, педагогические и психозекологические составляющие самореализации личности [7]. Т.е. получается, что вопрос самореализации многоаспектен и многопланов.

Отметим, что в начальных исследованиях самореализация описывалась, как составной компонент более обширных понятий, таких как: самоопределение, реализация, самопознание, самоактуализация и др. Только к началу 90-х годов можно встретить рассмотрение данного феномена, как отдельного объекта.

Особенности творческой самореализации

Анализируя пути достижения самореализации, можно сделать вывод о том, что развитие личности может носить как позитивный, так и негативный характер. М.Р. Гинзбург [5] считает, что на позитивном уровне самореализация носит творческий характер, а на негативном – репродуктивный. Как основной мотив, самореализация стоит у истоков формирования многих личностных качеств, в том числе и творчества.

Многие исследователи ставят акцент на том, что самореализация строится на творческом процессе, т.к. именно в нем реализуются и постигаются новые цели и задачи индивида. При этом влечение к креативности дается человеку от природы и раскрытие этих способностей зависит от условий окружающего мира. Благодаря творческой деятельности человек в полной мере раскрывает свои возможности и умения, а результатом такого процесса является самореализация личности.

Д.А. Леонтьев [9] считает творческую самореализацию главным мотивом развития и раскрытия личного потенциала человека. Его в полной мере интересовали истоки и особенности возникновения созидательных сил индивида. Творчество – это образование нового и устройство развития лич-

ности. При психологическом исследовании творчества часто больше внимания уделяют творческому процессу, то есть изменению состояний человека, создающего новое. Многие наблюдения и исследования демонстрируют, что основное в творческом процессе протекает на переходе от видения – слышания – чувствования к их логико-понятийному осмыслению. Стоит отметить, что психологическим языком, который адекватно отражает процесс творчества, будет язык, использующий переходы от художественно-образного отражения изучаемых явлений к их логико-понятийному осмыслению, логико-смысловой интерпретации.

А. Маслоу писал о том, что творческие идеи могут применяться не только в искусстве или науке, но и в обыденной жизни. Таким образом, творческая самореализация может достигаться разными способами, в зависимости от ведущей деятельности человека. Важно отметить, что только в полной мере осознанная и близкая к внутренним ценностям деятельность помогает человеку в полной мере реализовать свое Я. Творческая самореализация так же является мотивирующим компонентом и целью активности креативного субъекта. Творческий человек эклектичен, любознателен и непременно хочет объединить данные из различных областей. Одаренные дети, зачастую, так увлечены своим делом, что возвращается к нему на протяжении нескольких дней. Можно сказать, что творческая самореализация является одной из ведущих потребностей креативных личностей.

Самореализация так же выступает ведущим мотивом и предметом познания своей самости в творческом процессе. Многие, посредством данной деятельности, реализуют свои цели и возможности, познают свой внутренний мир. Первым об этом упоминал Г. Гегель, а А. Адлер видел в данном феномене движущую силу к развитию и самосовершенствованию.

Многие психологи отмечают, что в процессе творческой самореализации достигается чувство вдохновения и радости. Небезызвестно, что в создании чего-то нового и креативного многим необходима муза. Такое состояние называют сверхсознанием, которое объединяет в себе бессознательное и подсознание, позволяя тем самым извлекать новую информацию.

Таким образом, творческую самореализацию можно назвать высшим уровнем самоактуализированной деятельности, которая может проявляться в разных направлениях.

Заключение

Проанализировав все вышесказанное, можно прийти к некоторым заключениям. Проблема самореализации рассматривается достаточно давно и в различных областях науки. В литературе существует большое количество характеристик данного понятия, но в наше время общей концепции не существует.

Зарубежные исследователи считают понятия «самоактуализация» и «самореализация» синонимами. Отечественные ученые изначально называли самореализацию лишь частью других самопроцессов и к 90-м годам стали выделять данный феномен, как отдельное явление.

Стремление реализовать себя считается данным от природы и зависит от условий окружающей среды. В данном процессе важна внутренняя цель самого человека, его воля. Самореализация может раскрываться в различных областях деятельности, а ее высшим проявлением является творчество. Каждый человек сам творит свою жизнь, применяя присущие только ему знания и умения. Отсюда можно говорить об уникальности творческой самореализации. Творческая самореализация представляет собой высшую цель, процесс и результат раскрытия личных способностей и возможностей в различных видах деятельности.

Литература:

1. Адлер А. Понять природу человека. СПб.: «Академический проект», 1997. 256 с.
2. Ассаджиоли Р. Самореализация и психологические потрясения // Духовный кризис. Под редакцией Станислава Грофа и Кристины Гроф. М., 1995, С. 42-61.
3. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры. М.: изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. 512с.
4. Гегель Г. Феноменология духа. СПб., 1992.

5. Гинзбург М.Р. Психологическое содержание личностного самоопределения // Вопросы психологии. 1994. № 3. С. 43-52.
6. Кудинов С.И. Системное исследование самореализации личности // Научный вестник академии управления и сервиса. Тамбов: Изд-во Р.В. Першина, 2008. С. 263-270.
7. Кудинов С.И., Кудинов С.С., Михайлова О.Б., Рушина М.А. Самореализация личности: теоретико-эмпирические исследования: монография. Москва: Издательство «Перо», 2015. 210 с.
8. Кулик Н.Л. Самореализация личности как философская проблема. Дис. канд. филос. наук. Киев, 1992. 178 с.
9. Леонтьев Д.А. Самореализация и сущностные силы человека // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии / Под ред. Д.А. Леонтьева, В.Г. Шур. М., 1997. С. 156-177.
10. Максимова С.В. Творчество: созидание или деструкция? М.: Академический Проект, 2006. 224 с.
11. Маслоу А. Психология бытия. М.: «Ралф-бук», «Ваклер», 1997. 304 с.
12. Митина Л.М. Психологическая диагностика эмоциональной устойчивости учителя: Учебное пособие для практических психологов. М., 1992.
13. Муляр В.И. Самореализация личности как социальный прогресс. (Методолого-социологический аспект). Автореф. дис. ...канд. филос. наук. Киев, 1990. 16 с.
14. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М., 1994.
15. Рушина М.А., Шаврина К.Г. Самореализация творческой личности: теоретический аспект // Самореализация личности в современном мире: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Москва, РУДН, 24 января 2017 г. М.: РУДН, 2017. С. 35-39.
16. Фейербах Л. История философии. пер. с нем. / общ. ред. М.М. Григорьян. Т. 1. М.: Мысль, 1967. 544 с.
17. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. пер. с англ. / общ. ред. Толстых А.В. М.: изд. группа «Прогресс», 1996. 344 с.

Шаврина Кристина Григорьевна. E-mail: shavrinakris@mail.ru

Рушина Марина Александровна. E-mail: rushina_ma@rudn.university

Дата поступления 01.05.2018

Дата принятия к публикации 10.07.2018

STUDY OF THE QUESTION OF THE CREATIVE SELF-REALIZATION OF THE PERSON

DOI: 10.25629/HC.2018.07.16

SHAVRINA K.G., RUSHINA M.A.

RUDN University. Moscow

Abstract. The article is devoted to the problem of creative self-realization. The relevance is determined by the fact that this phenomenon, despite its ancient history, is not fully disclosed and requires more detailed study. It is well known that the question of self-realization is important in a person's life. For the successful realization of one's self, an individual needs to adapt to environmental changes without harm to psychological and physical health. To do this, they need to fully identify and develop their own capabilities and potentials, as well as creatively approach the solution of life problems, because this is one of the necessary characteristics of the individual to achieve success in a particular activity, i.e. in their self-realization. In the course of theoretical analysis, the concepts of "self-realization" and "creativity" were considered, as interrelated characteristics of the individual, as well as the disclosure of the concept of "creative self-realization." The author theoretically substantiated that foreign researchers mainly describe the concept of self-realization, relying on the ideas of humanistic knowledge and consider the need for self-improvement, self-development and creative self-realization – an innate phenomenon given to the human

by nature. In the works of domestic psychologists, one can meet the problem of self-realization from the point of view of philosophy, sociology, psychology.

Keywords: creativity, self-realization, self-actualization, creative self-realization, personality, approaches to self-realization of the personality.

References:

1. Adler A. *Ponjat' prirodu cheloveka* [Understand human nature]. Saint Petersburg: Akademicheskij proekt, 1997, 256 p.
2. Assadzholi R. Samorealizacija i psihologicheskie potrjasenija [Self-realization and psychological shocks]. *Duhovnyj krizis [Spiritual crisis]*. In Stanislava Grofa & Kristiny Grof (eds.). Moscow, 1995, pp. 42-61.
3. Vygotskij L.S. *Psihologija razvitija kak fenomen kul'tury* [Psychology of development as a cultural phenomenon]. Moscow: Institut praktičeskoj psihologii Publ., Voronezh: NPO «MODJeK», 1996, 512 p.
4. Gegel' G. *Fenomenologija duha* [Phenomenology of spirit]. Saint Petersburg, 1992.
5. Ginzburg M.R. [Psychological content of personal self-determination]. *Voprosy psihologii*, 1994, no. 3, pp. 43-52. (In Russ.).
6. Kudinov S.I. Sistemnoe issledovanie samorealizacii lichnosti [System research of self-realization of personality]. *Nauchnyj vestnik akademii upravlenija i servisa*. Tambov: R.V. Pershin Publ., 2008, pp. 263-270. (In Russ.).
7. Kudinov S.I., Kudinov S.S., Mihajlova O.B., Rushina M.A. *Samorealizacija lichnosti: teoretiko-jempiricheskie issledovanija* [Personal self-realization: theoretical and empirical research].: monografija. Moscow: Pero, 2015, 210 p.
8. Kulik N.L. Samorealizacija lichnosti kak filosofskaja problema. Dis. kand. filos. nauk [Self-realization of personality as a philosophical problem. Ph.D. (Philosophical) Diss.]. Kiev, 1992, 178 p.
9. Leont'ev D.A. Samorealizacija i suwnostnye sily cheloveka [Self-realization and intrinsic forces of the person]. *Psihologija s chelovečeskim licom: gumanističeskaja perspektiva v postsovetskoj psihologii [Psychology with a human face: a humanistic perspective in post-Soviet psychology]*. In D.A. Leont'ev, V.G. Wur (eds.). Moscow, 1997, pp. 156-177.
10. Maksimova S.V. *Tvorčestvo: sozidanie ili destrukcija?* [Creativity: creation or destruction?]. Moscow: Akademicheskij Proekt, 2006, 224 p Creativity: creation or destruction.
11. Maslou A. *Psihologija bytija* [Psychology of being]. Moscow: Ralf-buk, Vakler, 1997, 304 p.
12. Mitina L.M. *Psihologičeskaja diagnostika jemocional'noj ustojčivosti uchitelja* [Psychological diagnostics of emotional stability of the teacher]. Moscow, 1992.
13. Muljar V.I. Samorealizacija lichnosti kak social'nyj progress. (Metodologo-sociologičeskij aspekt). Avtoref. dis. ...kand. filos. nauk [Self-realization of personality as social progress. (Methodological and sociological aspect). Ph.D. (Philosophical) Thesis]. Kiev, 1990, 16 p.
14. Rodzhers K. *Vzgljad na psihoterapiju. Stanovlenie cheloveka* [A look at psychotherapy. The development of man.]. Moscow, 1994.
15. Rushina M.A., Shavrina K.G. Samorealizacija tvorčeskoj lichnosti: teoretičeskij aspekt. *Samorealizacija lichnosti v sovremenom mire: materialy IV Vserossijskoj nauchno-praktičeskoj konferencii*. Moskva, RUDN, 24 janvarja 2017 g [Self-realization of creative personality: theoretical aspect. *Self-realization of personality in the modern world: materials of the IV all-Russian scientific-practical conference*. Moscow, RUDN, 24 January 2017]. Moscow: RUDN, 2017, pp. 35-39.
16. Fejrbah L. *Istorija filosofii* [History of philosophy]. In M.M. Grigor'jan (ed.). Vol. 1. Moscow: Mysl', 1967, 544 p.
17. Jerikson Je. Identičnost': junost' i krizis [Identity: youth and crisis]. In Tolstyh A.V. Moscow: Progress, 1996, 344 p.

Shavrina Kristina Grigor'evna. E-mail: shavrinakris@mail.ru

Rushina Marina Aleksandrovna. E-mail: rushina_ma@rudn.university

Date of receipt 01.05.2018

Date of acceptance 10.07.2018