

АРТ-ТЕРАПИЯ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ, ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ И МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ 7-11 ЛЕТ С ДИАГНОЗОМ ЗАДЕРЖКИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

DOI: 10.25629/НС.2019.07.22

Семенова А.О.¹, Осипов Ф.М.²¹Международное общество экзистенциального анализа и логотерапии (институт GLE)²Московский институт психоанализа

Россия, Москва

Аннотация. Статья посвящена арт-терапевтической программе по развитию речи у детей с диагнозом ЗПР. Для таких детей характерен низкий словарный запас и часто общее недоразвитие речи, что выражается в отсутствии связной речи. Поскольку все ВПФ взаимосвязаны, то с развитием речи происходит и развитие памяти, внимания, мышления. А поскольку наша программа арт-терапевтическая, то данная методика направлена на коррекцию эмоционально-волевой сферы, а также на формирование личности ребенка и его ценностей.

Ключевые слова: психология, педагогика, арт-терапия, задержка психического развития, общее недоразвитие речи, психодиагностика и психокоррекции через основной метод Арт-терапия.

Введение

В последнее время увеличилось обращение к педагогам и психологам по поводу школьной неуспеваемости, в том числе общего недоразвития речи у детей. В наш век компьютерных технологий, у детей, как правило, отсутствует необходимость в том количестве межличностного общения, которое было необходимо предыдущим поколениям. Современный ребенок все больше проводит время в виртуальном мире, а не в общении со сверстниками или другими людьми. Данное обстоятельство не способствует речевому развитию детей. В то же время, развитие речи напрямую связано с развитием словесно-логического мышления, так необходимого для освоения школьной программы и последующей жизни человека.

В последнее десятилетие в нашей стране большой интерес специалистов вызывает арт-терапия (терапия искусством). Термин «арт-терапия» появился в конце 30-х – начале 40-х годов прошлого столетия. Его авторами считают основателя Британской школы арт-терапии Адриана Хилла, основоположника психодраммы Якоба Морено, и Маргарет Наумбург, основательницу арт-терапевтического направления в США [1]. В настоящее время под арт-терапией понимают использование всех типов искусства. Этот метод связан с раскрытием творческого потенциала индивида и не требует особых талантов для участия, поэтому она особенно эффективно применяется для коррекции психологических проблем у детей.

Гипотеза

В младшем школьном возрасте у детей игровая деятельность уходит на второй план, а на первый выходит учебная [2]. Однако у них по-прежнему присутствует игровая потребность, которую мы можем ненавязчиво удовлетворить с помощью арт-терапии. Арт-терапия не оценивает предметы детского творчества, а создаёт проблему психологической безопасности, эмоциональной поддержки и эмпатического принятия ребёнка. Все это способствует вербализации чувств и переживаний ребёнка, возникающих в ходе творческого процесса [3].

Обсуждение

Нами была разработана программа арт-терапевтических занятий с детьми 7-11 лет с задержкой психического развития. Развитие речи у таких детей характеризуется замедленным формированием речевой деятельности вплоть до общего недоразвития речи. Трудности рече-

вого развития у детей с ЗПР связаны с нарушением дифференциации звуков, восприятия оттенков речи, нарушения звукопроизношения, бедностью словарного запаса, нарушением лексико-грамматического строя речи, нарушением чтения и письма.

В структуру дефекта у детей с ЗПР входит нарушение развития памяти, внимания, мышления, эмоционально-волевой сферы. Внимание характеризуется неустойчивостью, отвлекаемостью и быстрой истощаемостью. Восприятие у этих детей характеризуется замедленностью. Развитие слухоречевой памяти, логической и смысловой, также произвольной памяти снижено по сравнению с нормой. Словесно-логическое мышление затруднено и формируется медленно. Данная программа направлена на коррекцию мышления, памяти, внимания и восприятия и связной речи, также графической деятельности и коррекции эмоциональной сферы.

Эмоционально-волевая сфера детей с ЗПР характеризуется незрелостью. Это может выражаться в аффективном, импульсивном поведении, агрессии, тревожности, склонности к различным страхам, не критичности своего поведения, трудности дифференциации эмоций. Все эти эмоциональные проявления корректируются с помощью арт-терапевтических сессий. В процессе арт-терапии демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности и творчеству [4].

Программу предлагается использовать в групповой и/или индивидуальной формах. Групповая работа предполагает занятия с младшими школьниками по 3-6 человек. Предпочтительнее соблюдать однородность группового состава участников по возрасту и уровню психологического развития.

Структура программы

Программа состоит из пяти частей, и включает в себя 25 занятий по 40 мин. Каждая часть представляет собой самостоятельный материал для развития речи. Занятия повышают творческий потенциал, что особенно важно для детей с астенией, при соматических заболеваниях, а также для мотивации к учению.

Первая часть программы направлена на работу с ассоциативными картами. Нами были использованы ассоциативные карты «Сага» и спектрокарты У. Халколлы и А.И. Копытина. Ассоциативные карты используют для активизации воображения. Поскольку карты раскрашены в яркие цвета, а цвет активизирует воспоминания, переживания, фантазии. И т.о. с помощью карт происходит перенос внутреннего переживания ребенка на картинку и так снимается напряжение и страхи. Ребенок, как будто глядя на карту, рассказывает не свои переживания, а переживание сказочных или воображаемых персонажей. Первая часть программы состоит из четырех занятий [5].

Занятие 1 «Расскажи, что ты видишь». Для этого занятия мы используем ассоциативные карты «Сага», предназначенные для работы с детьми. Они содержат 55 акварельных картинок в формате обычных игральные карты, изображающих события из несуществующих стран и времен. Каждая карта-это трамплин в миф или волшебную сказку. Эти карты активизируют образные сферы ребенка, облегчают контакт и взаимодействие психолога и ребенка. Работа с ассоциативными картами связана с фотопроекцией – переносом на фото проблем клиентов. Для детей работа с ассоциативными картами способствует развитию речи и межличностной коммуникации между детьми и между детьми и взрослыми. Поскольку карты развивают образное мышление, а на его основе формируется словесно – логическое мышление, в т.ч. развивается речь ребенка.

Психолог предлагает детям по кругу вытягивать карты и рассказывать все, что они там видят, это задание способствует формированию большого словарного запаса. Детям сначала может быть трудно, они могут стесняться, бояться сказать что-то неправильно. Психолог объясняет, что правильно будет рассказать все, что ребенок видит: какую сказку напоминает, может быть, напоминает историю из жизни, предлагает рассказать эту сказку или историю, что он чувствует в связи с этой историей, страшно ему или радостно. Постепенно дети включаются

в процесс и с помощью психолога начинают рассказывать свои истории и сказки. Задание помогает детям преодолеть барьер в общении, поскольку все сказанное ими безоговорочно принимается психологом, и детям уделяется внимание.

Занятие 2 «Сочини сказку». Для этого занятия мы используем ассоциативные карты Сага. На этом занятии педагог предлагает детям вынимать по кругу карту и начинать историю или сказку, рассказывать 1-2 предложения, а следующий ребенок по кругу должен продолжить эту сказку.

Занятие 3 «Семейный портрет». Детям предлагают составлять семейные портреты с помощью спектрокарт. Педагог спрашивает каждого ребенка, что такое семья и кто входит в состав его семьи. Потом каждому ребенку рекомендуется выбрать по одной или две карты, характеризующих членов их семей. Затем, когда карты выбраны, педагог просит рассказать, почему именно эти карты, какие качества он хотел ими раскрыть, нравятся они ему или нет. Также нужно выбрать карты, которые отражают характер ребенка, каким он себя видит, его образ «Я». Занятие имеет диагностическое значение, поскольку о ком-то из членов своей семьи ребенок не захочет говорить.

Занятие 4 «Сочини историю». Педагог работает с ассоциативными картами У. Халколлы и А.И. Копытина. Детям предлагается сочинить историю с опорой на карты. Ребенок выбирает любое, понравившееся ему фото и психолог задает ребенку вопросы:

- что изображено на фото?
- что ты чувствуешь?
- почему ты выбрал именно это фото?
- придумай историю про изображение?

Результатом работы с первой частью программы является установление эмоционального контакта с педагогом с детьми, детей друг с другом, снятие эмоционального напряжения у детей, преодоление сопротивления и психологической защиты детей, психокоррекция эмоций, агрессии, страхов, активизация творческого потенциала ребенка и как результат ребенок становится более активный и у него появляется больше сил, которые он может потратить на учебу. У детей продолжается формирование образа «Я», когда ребенок описывает себя через ассоциативные карты. Увеличивается словарный запас.

Вторая часть программы направлена на обучение детей составлению связного текста по картинкам. Картинки активизируют воображение и являются наглядной опорой для составления рассказа. Для этого детям предлагают серию картинок с темой культуры поведения. Вторая часть программы состоит из трех занятий.

Занятие 5 «Составь рассказ по паре картинок». Занятие проводится в форме игры. Педагог готовит пару картинок, соединенных смыслом. Задание рассчитано на 3 занятия [6]. На каждом занятии педагог использует одну пару картинок. Поскольку занятие проводится с 1 по 4 класс, то представлены темы для четырех лет обучения в начальной школе. Ведущий (педагог) говорит: «Я кладу картинку по порядку и рассказываю по ним историю». Ведущий раскладывает перед детьми одну пару картинок и начинает рассказ. Потом эту пару картинок ведущий кладет задом наперед и говорит: «А вы расскажете другую историю по этим картинкам» и предлагает детям самим рассказать. Дальше педагог показывает следующую пару картинок и просит рассказать развитие событий в прямом и обратном порядке.

Занятие 6 «Составь рассказ по серии картинок». Педагог берет картинки, показывающие последовательность событий и просит ребенка рассказать историю с опорой на наглядный материал. Далее обсуждается ситуация, нарисованная на картинке. О чем она. Как эта тема проявлена в жизни ребенка. На каждом занятии педагог использует 1 набор картинок. Поскольку занятие проводится с 1 по 4 класс, то представлены 4 темы. Все эти истории сопровождаются сериями вопросов, помогающим детям подумать над темой. Например: «Ребята, а кто

у вас дома готовит обед? А вы помогаете? А что чаще всего мама готовит?» и т.д. Далее психолог просит детей нарисовать свою историю по данной теме, например, как у него дома готовится обед и т.д.

Занятие 7 «Составь рассказ по одной картинке». Для данного занятия педагог использует серию картинок на тему вежливого поведения [7]. Поскольку занятие проводится с 1 по 4 класс, представлено 8 тем, по 2 темы на класс. Педагог показывает детям картинку на заданную тему, спрашивает, о чем она. Затем детям задают вопросы: как поступит ребенок, изображенный на картинке по-вашему, почему он так сделает, есть ли другой вариант поведения, в каком случае вы бы одобрили поведение ребенка, кто из вас поступил бы так же как этот мальчик, а как нужно поступить? Далее педагог просит составить короткий рассказ по картинке, потом обсуждает с детьми заданную тему картинки и далее предлагается нарисовать на заданную тему рисунок и затем презентовать его в группе.

Результатом работы со второй частью программы является наличие у детей умения составлять связный текст по картинкам. Также дети усваивают культуру поведения в разных ситуациях: в транспорте, за столом, с соседями, в общении со сверстниками, в уходе за животными, в общении с младшими, поведение в магазине, поведение на дороге.

Третья часть заключается в обучении детей технике пересказа на примере сказок и рассказов. Цель этого задания состоит в активизации творческого потенциала, происходит передача знаний о мире и человеческих взаимоотношениях и жизненных ценностях. Сказки дают возможность детям мечтать и тем самым повышать свой энергетический потенциал, снимать эмоциональное напряжение. Третья часть программы состоит из двух занятий.

Занятие 8 «Перескажи сказку». В этом задании педагог использует направление сказкотерапия. Педагог зачитывает участникам группы сказки, по одной на каждом занятии в каждом классе. Задание рассчитано на 2 занятия. Затем детям предлагается обсудить в группе: о чем сказка, кто главные герои сказки, какие эмоции она вызвала, как они ее поняли и предлагалось нарисовать сказку, те образы, которые она вызывает. Затем педагог предлагает детям обсудить рисунки в группе и поделиться своими впечатлениями друг с другом.

Занятие 9 «Перескажи рассказ». Педагог зачитывает участникам группы рассказы по одному на каждом занятии. Задание рассчитано на 2 занятия. Затем детям предлагается обсудить в группе: о чем рассказ, кто его главные герои, какие эмоции он вызвал. Далее дети рисуют те образы, которые возникли в ходе рассказа и его обсуждения. Затем педагог предлагает детям обсудить рисунки в группе и поделиться своими впечатлениями друг с другом.

Результатом работы с третьей частью программы является усвоения детьми техники пересказа. В этой части работы происходит передача детям знаний о мире, человеческих взаимоотношениях и жизненных ценностях и благодаря этому происходит нравственное воспитание детей. Появляется умение выступать и презентовать свои работы. Снимаются страхи, связанные с оценкой окружающих выступления детей на публике.

Часть четвертая направлена на пересказ сказки и истории со схематической зарисовкой основных событий сказки. В этом задании используется методика А.Р. Лурия «Пиктограмма» - запоминание словосочетаний с помощью пиктограммы – рисунка ребенка. Четвертая часть программы состоит из трех занятий.

Занятие 10 «Зарисуй сказку». Педагог рассказывает сказку детям, затем показывает схематические картинки с изображением основных событий сказки и по картинкам просит ее пересказать. Далее предлагаем детям самим схематически зарисовать сказку и далее презентовать свой рисунок педагогу.

Психолог зачитывает сказки, по одной сказке на каждом занятии. Задание рассчитано на 3 занятия. Далее педагог предлагает детям зарисовать последовательность событий сказки с последующим пересказом ее, с опорой на сделанный ими рисунок.

Занятие 11 «Угадай сказку». Показываем детям схематические зарисовки известных сказок, зачитанных детям ранее. Просим детей рассказать сказку с опорой на наглядный материал.

В данном задании развивается долговременная память. Ребенок по схематическим зарисовкам рассказывает сюжет сказки, прочитанных на предыдущих занятиях, а потом психолог его просит отгадать название сказки.

Занятие 12 «Путешествие по картинкам». Педагог показывает схематические рисунки и рассказывает историю, затем просит повторить с опорой на наглядный материал. Рассказ педагога подкрепляется схематическими картинками сюжета, опорой на сенсорную сферу ребенка и элементами драматерапии. Далее мы представляем четыре упражнения с 1 по 4 класс. Они отличаются количеством элементов для запоминания. Педагог зачитывает по одному упражнению в каждом классе. Затем педагог просит детей пересказать упражнение, опираясь на схематическую картинку [8].

Результатом работы с четвертой частью программы является освоения детьми техники пересказа, методики пиктограммы, развития опосредованной и долговременной памяти.

Часть пятая направлена на работу с эмоциями. Неумение правильно выразить свои чувства затрудняет общение детей друг с другом и между детьми и взрослыми. Непонимание другого может стать причиной страха и враждебности или неправильных наших поступков, в ответ на действия окружающих. Пятая часть программы состоит из шести занятий.

Занятие 13 «Какие цвета у эмоций». Педагог показывает схематическое изображение 5 основных эмоций: радости, грусти, страха, злости, удивления. Потом педагог показывает с помощью пантомимики и жестов эти эмоции и просит каждого ребенка повторить невербальное выражение всех эмоций. Далее педагог показывает не вербально эмоции и просит детей угадать. Затем каждый ребенок показывает любую эмоцию, а другие дети угадывают ее. Потом детям предлагается подумать, какие цвета соответствуют каждой эмоции и нарисовать любую, понравившуюся эмоцию. Затем дети в группе показывают рисунок и рассказывают, почему выбрали именно эту эмоцию и почему подобрали к ней именно этот цвет.

Занятие 14 «Нарисуем и расскажем про радость». На этом занятии педагог рассказывает про эмоцию радости. Детям показывают пиктограмму с эмоцией радости, картинку улыбающегося ребенка. Педагог просит детей воспроизвести выражение лица и позу радостного человека, предварительно изобразив ее сам. Далее педагог рассказывает, при каких обстоятельствах жизни у людей появляется эмоция радости. Потом педагог спрашивает, когда дети испытывают радость, просит привести примеры из своей жизни и жизни своих родственников. Далее педагог предлагает детям зарисовать проявление эмоции радости.

Занятие 15 «Нарисуем и расскажем про грусть». На этом занятии педагог рассказывает про эмоцию грусти. Детям показывают пиктограмму с эмоцией грусти, картинку грустного ребенка. Педагог просит детей воспроизвести выражение лица и позу грустного человека, предварительно изобразив ее сам. Далее педагог рассказывает, при каких обстоятельствах жизни у людей появляется эмоция грусти. Потом психолог спрашивает, когда дети грустят, просит привести примеры из своей жизни и жизни своих родственников. Далее педагог предлагает детям зарисовать проявление эмоции грусти.

Занятие 16 «Нарисуем и расскажем про страх». На этом занятии педагог рассказывает про страх. Детям показывают пиктограмму с эмоцией страха, картинку испуганного ребенка. Педагог просит детей воспроизвести выражение лица и позу испуганного человека, предварительно изобразив ее сам. Далее педагог рассказывает, когда человек может испытывать страх. Потом педагог спрашивает, когда дети боятся, просит привести примеры из своей жизни и жизни своих родственников. Далее педагог предлагает детям зарисовать то, чего дети боятся.

Занятие 17 «Нарисуем и расскажем про удивление». На этом занятии педагог рассказывает про эмоцию удивления. Детям показывают пиктограмму с эмоцией удивления, картинку удивленного ребенка. Педагог просит детей воспроизвести выражение лица и позу удивленного человека, предварительно изобразив ее сам. Далее педагог рассказывает, при каких обстоятельствах жизни у людей удивляются. Потом педагог спрашивает, когда дети могут удивиться, просит привести примеры из своей жизни и жизни своих родственников. Далее педагог предлагает детям зарисовать проявление эмоции удивления.

Результатом работы с пятой частью программы является усвоения детьми умения вербально выражать свои эмоции и правильное понимать эмоциональное состояние других людей.

Выводы

Наша программа, помимо развития речи, направлена на формирование духовно-нравственных ценностей у детей. Согласно работам Осипова Ф.М., ценности следует начинать формировать как можно раньше, что делает личность ребенка более устойчивой. Согласно модели формирования ценностей Осипова Ф.М., они формируются через познание, подкрепление и закрепление. Все эти три этапа отражены в программе. Сначала педагог-психолог или психолог, знакомит детей с ценностями через сказки, рассказы, картинки, далее дети впитывают эти ценности через собственные рисунки, пересказ. В конце каждого занятия ценности закрепляются в процессе интерактивного обсуждения с детьми темы занятия [9].

Итоги реализации программы проявляются в нескольких сферах развития детей: речи, эмоционально-волевой сферы, развитие памяти, внимания, графической деятельности, воображения, мышления, восприятия.

От развития речи ребенка зависит усвоение школьного материала, его активность в общении, умение выступать у доски и легкость выполнения домашнего задания. Арт-терапия помогает в игровой форме развить речь ребенка, повысить его словарный запас и скорректировать школьную мотивацию и эмоционально-волевою сферу.

Литература

1. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. М., Когито-Центр, 2010.
2. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. М., Сфера, 2001
3. Семенова А.О., Осипов Ф.М. Арт-терапия в психологической работе с детьми 6-7 лет. Современная психология: теория и практика. Материалы VIII международной научно-практической конференции. Москва, 2-3 апреля 2013, с. 114-117.
4. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: М., Просвещение, 1986.
5. Семенова А.О., Осипов Ф.М. Арт-терапия в психологической работе по развитию речи у детей 6-7 лет. Современная психология: теория и практика. Материалы VIII международной научно-практической конференции. Москва, 2-3 апреля 2013, с. 117-121.
6. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. М., Сфера, 1996.
7. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Е. Л. Агаева, В. В. Бروفман, А. И. Булычева и др.; Под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. М.: Просвещение, 1991.
8. Специальная психология: учебник для академического бакалавриата / под ред. Л.М. Шипицыной. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 287 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс.
9. Осипов Ф.М. Формирование профессионально значимых смысложизненных ориентаций будущих психологов. Дисс. канд. психол. наук. М., 2015.

Семенова Анна Олеговна. E-mail: anya-med@yandex.ru

Осипов Федор Михайлович. E-mail: ted.75@inbox.ru

Дата поступления: 11.05.2019

Дата принятия к публикации 10.07.2019

**ART-THERAPY FOR PSYCHOLOGICAL WORK TO IMPROVE SPEECH,
ATTENTION AND THINKING OF 7-11 YEAR CHILDREN WITH DELAYED
PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT**

DOI: 10.25629/HC.2019.07.22

Semenova A.O.¹, Osipov F.M.²

¹International Society for Existential Analysis and Logotherapy (GLE Institute)

²Moscow Institute of Psychoanalysis

Russia, Moscow

Abstract. The article is devoted to art-therapeutic program to improve speech of children with delayed psychological development. These children characterized by small vocabulary and general speech impairment, which often expressed as absence of connected speech. As all the higher mental functions are interrelated, speech development leads to development of memory, attention and thinking. This art-therapeutic program targeted to correction of emotional-volitional sphere as well as formation of child's personality and his values.

Keywords: psychology, pedagogics, art therapy, delayed psychological development, general speech impairment.

Semenova Anna Olegovna. E-mail: anya-med@yandex.ru

Osipov Fyodor Mikhailovich. E-mail: ted.75@inbox.ru

Date of receipt 11.05.2019

Date of acceptance 10.07.2019