

**СЫТИН ИВАН ДМИТРИЕВИЧ. КНИЖНЫЙ МЕЦЕНАТ РОССИИ**

DOI: 10.25629/НС.2019.11.03

**Бочарников И.В.<sup>1</sup>, Овсянникова О.А.<sup>2</sup>**<sup>1</sup>Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана<sup>2</sup>Научно-исследовательский центр проблем национальной безопасности

Москва, Россия

**Аннотация.** В статье анализируется жизненный путь создателя самой крупной в дореволюционной России издательской компании, выдающегося русского предпринимателя Ивана Дмитриевича Сытина.

Определяются основные этапы его деятельности в сфере книгоиздательства как инициатора нескольких десятков издательских проектов, таких как: учебники и книги для детей, энциклопедии, собрания сочинений классиков художественной литературы, популярные периодические издания. В значительной мере именно благодаря издательской деятельности И.Д. Сытина русское общество на рубеже XIX – XX веков получило доступ к отечественной и зарубежной литературе.

Важнейшим направлением деятельности И.Д. Сытина стало просветительство – подготовка и выпуск доступных универсальных справочных изданий, учебных пособий, литературы для детей, специалистов различного профиля деятельности. Сделав своей целью в жизни просвещение народа, И.Д. Сытин добился того, что к началу XX столетия его компании выпустили четверть всех печатных изданий в стране, а Россия – стала самой читающей страной в мире.

Подобного рода деятельность не имела аналога в мире, что закономерно возводит И.Д. Сытина в ранг выдающегося русского просветителя и мецената, посвятившего себя благородному делу просвещения своего народа.

**Ключевые слова:** И.Д. Сытин, книгоиздатель, русские предприниматели, русская классическая литература, просвещение, просветительские издательства, сытинский календарь, энциклопедии, журнал «Вокруг света», газета «Русское слово», Госиздат.

*«Я верю в будущее русского просвещения,  
в русского человека, в силу света и знаний».*

*Ив. Сытин.*

**Введение**

Выдающийся просветитель, организатор самой крупной в дореволюционной России издательской компании. Среди самых известных русских предпринимателей имя Ивана Сытина, принёсших славу России, занимает одно из самых почётных мест. Этот знаменитый книгоиздатель своим трудом не только создал огромное состояние и преумножил его, но и обладал огромную пассионарную энергию, стремлением помочь бедным людям.

В начале XX века имя Ивана Сытина было известно по всей России. За свою жизнь он издал более 500 миллионов книг! В каждом доме был сытинский букварь, благодаря его деятельности миллионы детей узнали о зарубежных писателях, читали их книги. Сытин первым начал печатать полные собрания сочинений писателей русской классической литературы. Иван Дмитриевич Сытин прожил долгую, интересную жизнь и остался в памяти простых людей как человек, который боролся за просвещение русского народа и верил в знания. Он отмечал: «За свою жизнь я верил и верю в одну силу, которая помогает мне преодолевать все тяготы жизни. Я верю в будущее русского просвещения, в русского человека, в силу света и знаний» [9].

**Сытин И.Д. и его дело**

Иван Дмитриевич Сытин родился 25 января 1851 года в небольшом селе Гнездикино Солигаличского уезда Костромской губернии. Он был старшим из четверых детей волостного писаря Дмитрия Герасимовича Сытина и его жены Ольги Александровны. Так как семья жила крайне бедно, в 12 лет Иван бросил школу и отправился на заработки в Нижний Новгород, где его дядя торговал меховой продукцией. У родственника дела шли плохо, поэтому подросток, помогавший перетаскивать шкурки и подметавший в лавке, был лишним в семье. Через два года дядя отправил Ивана в Москву, к знакомому купцу-старообрядцу Петру Шарапову, державшему у Ильинских ворот две лавки с мехами и книгами. По счастью, у купца не нашлось места в меховой лавке, куда родственники отправляли мальчика, и в сентябре 1866 года Иван Сытин начал работать «по книжному делу».

Трудовая деятельность будущего книгоиздателя началась в 1866 году в книжной лавке купца Шарапова у Ильинских ворот, куда Иван Сытин поступил работать в возрасте 15 лет.

В 1876 году Иван Сытин женился на Евдокии Ивановне Соколовой – дочери московского купца-кондитера и получил в приданое за женой 4 тыс. рублей. Это дало ему возможность, заняв у Шарапова еще 3 тыс., купить свою первую литографскую машину. Затем он открыл печатную мастерскую на Воронухиной горе около Дорогомиловского моста, которая и положила основу большому книгоиздательскому делу. Именно это событие считается моментом рождения крупнейшего полиграфического предприятия МПО «Первая образцовая типография». Литография Сытина была очень простой, она занимала всего три комнаты, а её печатные издания сначала почти не отличались от массовой продукции Никольского рынка. Однако Иван Дмитриевич был весьма изобретательным и творческим человеком. Когда началась русско-турецкая война, в 1877 – 1878 годах Сытин стал выпускать карты с обозначением боевых действий и надписью: «Для читателей газет. Пособие и батальные картины». Это были первые такого рода массовые издания в России. У них не было конкурентов, продукция раскупалась быстро и принесла книгоиздателю известность и прибыль [1].

Литография перешла в собственность Сытина в 1878 году, и уже в следующем году он купил собственный дом на Пятницкой улице, организовал типографию на новом месте и приобрёл дополнительное полиграфическое оборудование. Спустя пять лет была создана книгоиздательская фирма «И.Д. Сытин и К<sup>о</sup>», а её торговая лавка располагалась на Старой площади. Сначала книги не отличались высоким вкусом. Их авторы не гнушались плагиатом. В то время Сытин отмечал: «Чутьем и догадкой я понимал, как далеки мы были от настоящей литературы, но традиции лубочной книжной торговли были очень живучи, и ломать их следовало с терпением» [10].

Вскоре Иван Дмитриевич смог осуществить не только подготовку и выпуск книгоиздательской продукции на собственном полиграфическом оборудовании, но и успешную реализацию лубочных изданий. Он создал уникальную сбытовую сеть разъездных коммивояжеров-офеней, которая охватила всю страну. Потом стали распространяться и другие издания. Сытин правильно определил, за какими изданиями будущее, и стал постепенно по своей системе сбыта замещать лубок новой литературой. Многие просветительские издательства («Московский комитет грамотности», «Русское богатство» и другие) именно Сытину доверили производство и сбыт своих изданий [2].

Однажды осенью 1884 года в лавку на Старой площади зашел В.Г. Чертков, представлявший интересы Л.Н. Толстого, и предложил для издания рассказы Н.С. Лескова, И.С. Тургенева и толстовские рассказы «Чем люди живы». Эти интересные по содержанию и нужные книги должны были заменить выпускавшиеся примитивные издания и быть очень дешёвыми, по той же цене, что и предыдущие, и должны стоить 80 копеек за сотню. Сытин согласился на это интересное предложение. Так появилось новое издательство культурно-просветительского характера «Посредник», только за первые четыре года выпустившее 12 млн. экземпляров книг с произведениями известных русских классиков.

Иван Дмитриевич изыскивал возможности издательства и других книг, способствующих просвещению народа. На Нижегородской ярмарке в 1884 году появился первый сытинский

«Всеобщий календарь на 1885 год»: «Я смотрел на календарь, как на универсальную справочную книгу, как на энциклопедию на все случаи жизни» [9]. Его дела шли хорошо, и вскоре был открыт второй книжный магазин в Москве на Никольской улице.

В следующем году Иван Сытин купил печатню Орлова с пятью типографскими машинами, нашёл высококвалифицированных редакторов. Он доверил лучшим художникам оформление календарей, разговаривал с Л.Н.Толстым по поводу их содержания. В результате «Всеобщий календарь» получил огромный тираж – 6 млн. экземпляров, выпускались и отрывные «ежедневники» [9]. Новая продукция имела огромную популярность, и это повлекло постепенное увеличение количества названий календарей. Число их составило 21, каждый выпускался многомиллионным тиражом [3].

В 1887 году прошло 50 лет со дня смерти А.С. Пушкина, и независимые издатели получили возможность печатать труды Александра Сергеевича безвозмездно. Компания Сытина сразу же отреагировало на это знаменательное событие выпуском замечательного десятитомного собрания сочинений А.С. Пушкина. Во время работы Иван Дмитриевич общался с выдающимися представителями русской культуры и учился у них многому, восполняя недостаток своего образования. Совместно с деятелями народного просвещения Д. Тихомировым, Л. Поливановым, В. Бехтеревым, Н. Тулуповым и другими И. Сытин издавал брошюры и картины, которые были рекомендованы Комитетом грамотности, выпустил серию народных книг под девизом «Правда». В 1890 году он стал членом Русского библиографического общества при Московском университете и стал издавать за собственные средства журнал «Книговедение». К тому времени его компания выпускала огромными тиражами дешёвые издания классиков русской литературы, большое количество наглядных пособий, литературу для учебных заведений и внеклассного чтения, научно-популярные серии, которые были рассчитаны на разные вкусы и интересы людей, красочные книги и сказки для детей, детские журналы.

В 1889 году было учреждено книгоиздательское «Товарищество Сытина» с капиталом в 110 тыс. рублей. Иван Дмитриевич стал собственником одного из самых больших в стране издательско-полиграфических комплексов. Он следил за ценообразованием на рынке, имея собственную долю не менее 20 % в выпуске народных книг. Из-за монопольного положения на рынке были созданы необходимые резервы для технического переоснащения производства, а благодаря контролю над сбытовой сетью, Сытин смог сосредоточить в своих руках полиграфические мощности [4].

Ротационные печатные машины, которые появились к этому времени в Европе, стоили намного дороже плоскочечатных, однако при этом сильно снижали себестоимость при условии необходимой загрузки и больших тиражей. Кроме того, снижение цен предполагало переход к массовому рынку. Кризис 1891–1892 годов привёл к падению спроса на книжную продукцию, поэтому самым массовым из народных изданий оставались отрывные календари. Именно для их выпуска Сытин приобрёл первую в России двухкрасочную ротационную машину.

Народные календари представляли собой домашние энциклопедии, из которых русский человек мог узнать всё необходимое. Именно они принесли Ивану Сытину и славу по всей России, и сверхприбыль. Проведение дальнейшей работы в этом направлении означало не только монополизацию, а сращивание частного капитала с государством. Позднее Сытин стал просто скупать интересные ему издательские и полиграфические проекты.

Большое внимание в Товариществе уделялось рекламе. Каждый год издавались оптовые и розничные каталоги, и это давало возможность рекламировать и продвигать на рынке издания, обеспечивать своевременную продажу литературы, использовать оптовые склады и книжные магазины. Обороты фирмы за десять лет, с 1893 по 1903 год, возросли в 4 раза, несмотря на кризис 1900 – 1902 годов. Иван Сытин включил банкиров в правление Товарищества и широко использовал банковский кредит под льготный процент, что позволил книгоиздателю прекрасно продвигать продукцию на рынке. Компания Ивана Сытина имела самые высокие дивиденды в отрасли, а её акции котировались на фондовой бирже.

Поэтому нужно было расширять книгоиздание, и к 1905 году было построено три корпуса ещё одной типографии на Пятницкой и Валовой улицах. Был надстроен и получил современный вид четырехэтажный дом на Тверской. К этому времени появилась «Сытинская башня», представляющая собой производственный корпус в пять этажей, в которой сейчас находится малая газетная ротация издательства «Известия». В этих зданиях были построены мощные железобетонные перекрытия, которые и по настоящее время способны выдержать любую полиграфическую технику.

Сытин, будучи выходцем из народа, хотел помочь своим рабочим выучиться и выучить детей, поэтому он создал при типографии школу технического рисования и технического дела, и первый выпуск состоялся в 1908 году. В школу брали детей сотрудников Товарищества, а также тех жителей сел и деревень, которые имели начальное образование. Были организованы вечерние классы для получения общего образования. Компания осуществляла обучение и полное содержание учащихся.

Рабочие Сытина, получив образование, стали активно принимать участие в революционном движении. Они участвовали в восстании 1905 года и даже выпустили первый номер «Известий Московского Совета рабочих депутатов», который объявил всеобщую политическую стачку. В типографии одновременно печаталась разнообразная литература, книги представителей классики и современников, монархистов и большевиков, либералов и консерваторов. Сытин печатал панегирики Николаю II, «Манифест коммунистической партии», которого было выпущено около 3 млн. экземпляров в 1905-1907 годах.

Так случилось, что из-за мести, ночью одна из типографий была подожжена. В ней разрушились стены и потолки, под обломками было погребено оборудование типографии, напечатанные тиражи изданий, запасы бумаги, художественные заготовки для печати. Это было большим ударом для типографского дела Сытина. Иван Дмитриевич получал телеграммы с выражением сочувствием, но не падал духом. Уже через полгода здание было восстановлено, ученики художественной школы заново нарисовали рисунки и клише, сделали оригиналы новых обложек, иллюстраций, заставок. Были куплены новые машины, и работа закипела. К 1911 году оборот фирмы превысил 11 млн. рублей. На пост генерального директора был назначен Василий Петрович Фролов, который начинал свою трудовую деятельность в сытинской литографии в качестве наборщика.

Сытин продолжал думать об издательстве новых книг: впервые в России появились многотомные энциклопедии, такие как: Народная, Детская и Военная. В 1911 году появилось замечательное издание «Великая реформа», которое было посвящено 50-летию отмены крепостного права, в следующем году было издано многотомное юбилейное издание «Отечественная война 1812 года и русское общество. 1812 – 1912», в 1913 году появилось историческое исследование о трехсотлетию Дома Романовых – «Три века».

Товарищество расширило сеть книготорговых предприятий. К 1917 году у Ивана Дмитриевича было 4 магазина в Москве и 2 – в Петрограде, а также книжные лавки в Нижнем Новгороде, Клеве, Самаре, Одессе, Екатеринбурге, Харькове, Воронеже, Ростове-на-Дону, Иркутске, Саратове, в Варшаве и Софии. Каждый магазин, кроме розничной торговли, занимался оптовыми поставками. Сытин предложил привозить журналы и книги на фабрики и заводы. Выполнялись заказы на доставку изданий по каталогам течение 2 – 10 дней, потому что система отправки книг наложенным платежом была великолепно отлажена.

Сытин сделал общедоступными для большого количества людей произведения лучших писателей XIX века. В 1887 году он поразил своих современников и решил выпустить огромным тиражом в 100 тысяч экземпляров собрание сочинений Александра Сергеевича Пушкина. «Александр Сергеевич» за 80 копеек в 10 томах был продан за несколько дней, как и такой же тираж Гоголя. Именно Сытин после смерти Льва Толстого издал полное собрание сочинений русского писателя дорогим 10-тысячным и доступным менее богатым людям 100-тысячным тиражом. Деньги, которые были получены от продажи, были направлены на выкуп земель Ясной Поляны

с целью передачи в собственность крестьянам, как этого хотел Лев Толстой. Книгоиздатель от этого ничего не получил, однако его поступок имел большой резонанс в обществе.

Иван Дмитриевич купил популярные журналы «Нива» и «Вокруг света», газету «Русское слово», которая организовала собственные корпункты в различных городах России, сотрудничала с талантливыми журналистами и в начале XX в. имела тираж около миллиона экземпляров. Корпорация Сытина поглотила типографии Васильева, Соловьева, Орлова, контролировала самые крупные издательства Суворина и Маркса.

В 1893 году он познакомился с русским писателем А.П. Чеховым, который предложил ему издавать газету. Писатель говорил ему о грандиозных успехах в деле печатания газет. Пришла идея издавать народную, общедоступную газету. «Товарищество И.Д. Сытина» в 1897 году купило «Русское слово», тиражи увеличились в сотни раз. С газетой сотрудничали наилучшие журналисты тех времён: Владимир Гиляровский, Федор Благов, Влас Дорошевич. После февраля 1917 года тираж издания составил до 1,2 миллиона копий. Товарищество Сытина имело, кроме «Русского слова», 9 газет и 20 журналов, один из которых по сей день выпускается под своим оригинальным названием – «Вокруг света».

Иван Дмитриевич с 1910-х годов проявлял интерес к отраслям, которые поставляли сырьё и топливо, поскольку хотел снизить себестоимость своей продукции. В 1913 году он организовал писчебумажный синдикат и контролировал цены на поставляемую бумагу. Через три года Сытин создал товарищество в нефтяной промышленности, застраховав себя от подъёма цен на топливо. Сытин также работал над проектом создания «Общества для содействия улучшению и развитию книжного дела в России». Он полагал, что сфера деятельности данной организации будет включать, кроме производства и сбыта печатной продукции, подготовку специалистов, поставки оборудования и расходных материалов, организацию полиграфического машиностроения, библиографию и развитие сети библиотек. Создавая общественную организацию в виде холдинга, Сытин предполагал дальнейшее соединение частнопредпринимательских и государственных интересов. В период 1914 – 1917 годов компания выпускала 25 % всей печатной продукции Российской империи.

В Москве в 1916 году широко отмечалось 50-летие книгоиздательской деятельности Сытина. К этой дате был выпущен великолепно иллюстрированный литературно-художественный сборник «Полвека для книги (1866 – 1916)», в создании которого приняло участие около 200 авторов. Среди них представители науки, искусства, литературы, промышленности, общественные деятели: М. Горький, А. Куприн, Н. Рубакин, Н. Рерих, П. Бирюков и многие другие выдающиеся деятели того времени.

Иван Дмитриевич накануне Февральской революции не стал продавать дело за бесценок и не уехал за границу. В 1917 году, когда премьером Временного правительства России был Керенский, Сытин пытался произвести крупные продовольственные закупки для людей, чтобы уменьшить кризис. Он говорил предпринимателям: «Голодному надо бросить хоть какой-нибудь спасательный круг. Богатые должны идти на жертвы». Сытин хотел выделить на это дело то, что у него было, – 6 млн. рублей. Однако понимания эти идеи не получили.

Сытин не был революционером. Он был очень состоятельным человеком, прекрасным предпринимателем, умел получать хорошую прибыль. Иван Дмитриевич считал Октябрьскую революцию неизбежностью и предложил свою помощь Советской власти. «Переход к верному хозяину, к народу всей фабричной промышленности я считал хорошим делом и поступил бесплатным работником на фабрику, – писал он в своих воспоминаниях. – Радовало же меня то, что дело, которому отдал много сил в жизни, получало хорошее развитие – книга при новой власти надёжно пошла в народ» [7].

У Сытина были грандиозные планы. Книгоиздатель хотел построить город печатников и организовать в России редакционно-издательскую сеть. Однако события Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года изменили планы талантливого человека-просветителя. Его «Товарищество Сытина» национализировали, типография на Пятницкой получила название Первой образцовой, а потом лишили должности знаменитого издателя.

Деятельность предприятий Сытина вскоре была остановлена и в 1919 году из-за национализации издательства отдали Госиздату. В.И. Ленин предложил Сытину занять должность главы советского издательского ведомства, но Иван Дмитриевич отклонил его предложение, говоря о своём трехклассном образовании. Первая государственная образцовая типография, когда-то принадлежавшая Сытину, издавала большевистскую литературу. В 1920-х годах, в период нэпа, Иван Дмитриевич вместе с сыновьями попытался возродить к жизни «Книжное товарищество 1922 года», которое просуществовало менее двух лет. Советское правительство не преследовало Сытина, но и не давало активно работать. Было выпущено особое постановление Реввоенсовета, в котором говорилось, что его квартира была освобождена от уплотнения как жилье человека, «много сделавшего для социал-демократического движения». После смерти Ленина Сытину сказали съехать с квартиры, и он переехал в дом № 12 по Тверской улице, где и прожил до конца своих дней [11].

Компания Сытина предполагала семейную деятельность. Его правой рукой был старший сын Василий, он являлся главным редактором Товарищества, а сын Иван заведовал реализацией изданий. Петр уехал в Германию обучаться экономическим наукам, и только младший, Дмитрий, стал офицером, во время гражданской войны он воевал на стороне Красной армии, был в штабе М.В. Фрунзе.

Иван Сытин мечтал передать сыновьям своё дело. Когда предприятие перестало существовать, братья стали трудиться в различных советских издательствах. Николай был репрессирован за подготовку альбома к годовщине Красной армии. В альбоме были портреты тех, кто попал в опалу, это стало причиной недовольства власти. За него ходатайствовала первая жена Горького Екатерина Павловна Пешкова, поэтому тюрьму Николаю заменили ссылкой.

Иван Сытин выполнял разные задания по поручению правительства, он организовывал выставку российских картин в США, переговоры о концессиях с Германией.

Иван Дмитриевич не изменил печатному делу. До 1928 года, годом выхода на пенсию, он консультировал руководство Госиздата по вопросам управления издательством, сохраняя традиции российского печатного дела. Выдающемуся книгоиздателю новая власть дала первую в стране персональную пенсию в 250 рублей, которую он и получал до самой смерти, поскольку оценила его вклад в издательское дело.

Иван Дмитриевич всю жизнь посвятил книгоизданию, и был по-настоящему счастливым человеком. Своим детям и внукам говорил: «Когда даровитый человек ничего сильно не любит, он не поднимается выше посредственности» [9]. 23 ноября 1934 года в Москве в возрасте восьмидесяти трех лет Иван Дмитриевич Сытин умер от пневмонии. Публично никто не пришёл почтить память человека, так много сделавшего для России. На Введенское кладбище были только родные, близкие друзья и несколько бывших сослуживцев. К сожалению, внуки Ивана Сытина не смогли продолжить его дело.

### **Выводы**

Важнейшей целью всей деятельности И.Д. Сытина являлось просвещение, в которое он верил и в котором видел силу русского и иных народов нашей многонациональной страны.

На одной из аудиенций с министром финансов С.Ю. Витте Сытин сказал: «Наша задача широка, почти беспредельна: мы хотим ликвидировать безграмотность в России и сделать учебник и книгу всенародным достоянием». Он не успел, как хотел, построить фабрику по производству бумаги, но успел подготовить 440 учебников, 47 книг «Библиотеки самообразования» по философии, истории, экономике и естествознанию, несколько оригинальных энциклопедий: военную, детскую, народную. Сытин не просто делал книгу доступной – он умел побуждать в читателе любопытство к новым и новым знаниям. Во многом именно, благодаря феномену сытинской «книжки-копейки», доступной всем слоям населения, Россия более ста лет являлась самой читающей и образованной страной мира. И в этом, безусловно, заслуга яркого патриота России – И.Д. Сытина.

**Литература**

1. Васькин А. А. Последний адрес Ивана Сытина // От Тверской до улицы Горького и обратно по старой Москве. М.: Спутник+, 2006.
2. Динерштейн Е.А. И.Д. Сытин. М.: Книга, 1983.
3. Динерштейн Е.А. Иван Дмитриевич Сытин и его дело. М.: Московские учебники, 2003.
4. Жизнь для книги: И. Д. Сытин. Страницы пережитого: Современники о И. Д. Сытине. М.: Книга, 1978.
5. Исторические портреты патриотов отечества /Под общ. ред. И.В. Бочарникова. М., 2019. Том 5.
6. Коничев К.И. Русский самородок: Повесть о Сытине. Л.: Лениздат, 1966.
7. Овсянникова О.А. Духовные и культурно-исторические основы российского патриотизма. В сборнике: Российский патриотизм: основы и приоритетные направления развития. М., 2014. С. 23-37.
8. Российский патриотизм: исторические традиции и современность /Абрамов А.В., Богатырева С.Н., Бочарников И.В., Гришнова Е.Е., Гуськов Ю.В., Емец В.С., Манойло А.В., Овсянникова О.А., Поляков С.П., Ремарчук В.Н. Грозный, 2016.
9. Сытин В. П. История рода Сытиных (XVIII-XX вв.). Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Триумф, 2015.
10. Сытин Иван Дмитриевич // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / под ред. А. М. Прохоров. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1969.
11. Чумаков В.Ю. Сытин. Издательская империя. М.: Бизнеском, 2011. Т. 4.

**Бочарников Игорь Валентинович.** E-mail: nic.bezopasnost@yandex.ru

**Овсянникова Ольга Александровна.** E-mail: olga.owsyannickowa@yandex.ru

Дата поступления: 12.09.2019

Дата принятия к публикации 10.11.2019

**SYTIN IVAN DMITRIEVICH. BOOK PATRON OF RUSSIA**

DOI: 10.25629/HC.2019.11.03

**Bocharnikov I.V.<sup>1</sup>, Ovsyannikova O.A.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Moscow state technical University named after N. Uh. Bauman

<sup>2</sup>National security research center

Moscow, Russia

**Abstract.** The article analyzes the life of the founder of the largest publishing company in pre-revolutionary Russia, the outstanding Russian entrepreneur Ivan Dmitrievich Sytin.

The main stages of his activity in the sphere of book publishing as the initiator of several dozens of publishing projects, such as textbooks and books for children, encyclopedias, collected works of classics of fiction, popular periodicals are defined. It was largely thanks to the publishing activities of I. D. Sytin that Russian society at the turn of the XIX – XX centuries gained access to domestic and foreign literature.

The most important activity of I. D. Sytin was enlightenment-preparation and production of accessible universal reference books, textbooks, literature for children, specialists in various fields of activity. Making his goal in life to educate the people, I. D. Sytin achieved that by the beginning of the XX century his company produced a quarter of all printed publications in the country, and Russia – became the most reading country in the world.

Such activities had no analogues in the world, which naturally raises I. D. Sytin to the rank of an outstanding Russian educator and philanthropist, who devoted himself to the noble cause of educating his people.

**Key words:** I. D. Sytin, publisher, Russian entrepreneurs, Russian classical literature, education, educational publishers, sytinskiy calendar, encyclopedia, magazine "Around the world", the newspaper "Russian word", the publishing house.

**Bocharnikov Igor.** E-mail: nic.bezopasnost@yandex.ru

**Ovsyannikova Olga.** E-mail: olga.owsyannickowa@yandex.ru

Date of receipt 12.09.2019

Date of acceptance 10.11.2019