

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ СИСТЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В ПРОЦЕССЕ ИХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

DOI: 10.25629/НС.2021.03.10

Гордеева Е.Н.

Академия управления МВД России

Аннотация. В статье анализируется современное состояние системы эстетического воспитания сотрудников органов внутренних дел в процессе их непрерывного образования. Проведен анализ педагогических ресурсов эстетического воспитания на уровне основного общего и среднего общего образования, профессионального высшего образования, самообразования сотрудников в процессе их непрерывного образования. Анализ программно-планирующей документации показал, что деятельность по эстетическому развитию воспитанников и кадетов суворовских военных училищ системы МВД направлена на развитие отдельных эстетических знаний и умений и не рассматривается как единый целенаправленный процесс, охватывающий целостную структуру эстетической культуры личности. Анализ учебной литературы позволил сделать вывод о том, что при выделении отдельных компонентов эстетической культуры сотрудников ОВД этот феномен не рассматривается как целостная структура и в большинстве случаев предлагается его фрагментарное и разобщенное формирование. Анализ программно-планирующей документации ведомственных образовательных организаций свидетельствует о недооценке педагогической цели формирования культуры сотрудников полиции, о чем свидетельствует исключение из учебных планов дисциплины «Эстетическая культура сотрудников ОВД». Эстетическое воспитание направлено в большей степени на развитие эмоционального восприятия, проявляющегося в момент посещения художественных выставок, музыкальных концертов, театральных представлений, исторических мест и творческой деятельности сотрудников ОВД, возможности развития которой достаточно широко представлены в образовательных организациях МВД России. Анализ нормативных правовых актов по организации деятельности по эстетическому воспитанию в органах внутренних дел и соответствующей им педагогической практике позволил сделать вывод о том, что традиционный состав задействованных в учебно-воспитательном процессе условий образовательной среды, неиспользование в педагогическом проектировании развития эстетической культуры сотрудников ОВД инструментария инновационной деятельности, существующие проекты эстетического воспитания в системе непрерывного образования МВД России, задействующие множество ресурсов, не характеризуются пока достаточно эффективными результатами.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетическая культура, сотрудники органов внутренних дел.

Эстетическое воспитание руководством МВД России отнесено к основным направлениям воспитательной работы в правоохранительных органах [1]. Оно может осуществляться различными путями – в процессе культурно-просветительской работы, морально-психологической подготовки, информационно-пропагандистской работы, а также в процессе непрерывного образования сотрудников.

Основы формирования и развития эстетической культуры личности, ее эстетических потребностей, ценностей, чувств, эстетического и эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, понимания красоты как эстетической ценности, развития эстетического сознания, эстетического вкуса, ценностно-смыслового отношения к традициям художественной культуры, использования коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков, развития индивидуальных творческих способностей и формирования устойчивого интереса к творческой деятельности и потребности в ней закладываются в основном в

период школьного обучения, что подтверждается анализом федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) начального, основного и среднего общего образования [2,3]. Однако на стадии получения среднего общего образования изучение учебного предмета «Искусство» выведено в дополнительную область, определяя музыкальному и художественному развитию личности второстепенная роль, что, на наш взгляд, ограничивает ее гармоничное и всестороннее развитие, уменьшает возможности освоения эмоционально-ценностного опыта [4] через искусство. Обучающийся остается наедине с информационным контентом Интернет и СМИ, зачастую навязывающим ему чуждые ценности, ориентирующим, в первую очередь, на потребление материальных благ, удовлетворение низменных потребностей, что в совокупности оказывает на личность негативное воздействие.

В системе МВД программа основного общего и среднего общего образования осваивается кадетами и воспитанниками в ведомственных суворовских военных училищах (СВУ) и Самарском кадетском корпусе. Проведенный нами анализ учебных планов основного общего и среднего общего образования Новочеркасского СВУ МВД России, Санкт-Петербургского СВУ МВД России, Грозненского СВУ МВД России, Елабужского СВУ МВД России, Астраханского СВУ МВД России показал в большинстве из них отсутствие таких учебных дисциплин, как «Музыка», «Искусство», «Мировая художественная культура» и т.д. В то же время планы внеурочной деятельности включают различные творческие кружки занятия изобразительным искусством (Новочеркасское СВУ МВД России), творческие студии по развитию культуры речи (Санкт-Петербургское СВУ МВД России, Елабужское СВУ МВД России, Астраханское СВУ МВД России), изучение программы «Этика и этикет» (Санкт-Петербургское СВУ МВД России). В Грозненском СВУ МВД России основной образовательной программой основного общего образования изучение отдельных дисциплин по эстетическому развитию не предусмотрено. В Елабужском СВУ МВД России развитие эстетической культуры осуществляется через участие в творческих конкурсах и творческую деятельность курсантов ансамбля «Алые погоны», в Астраханском СВУ МВД России предусмотрено изучение программы курсов общекультурного направления «Хореография» и «Музыкальное искусство», направленных на удовлетворение индивидуальных потребностей курсантов в необходимом нравственно-эстетическом развитии, которое реализуется в процессе групповых занятий по интересам (кружки, студии, театры, клубы, секции).

Таким образом, в некоторых СВУ МВД России образовательные программы включают в себя предметную деятельность по эстетическому развитию обучающихся, однако она направлена на развитие отдельных знаний и умений и не рассматривается как единый целенаправленный процесс, охватывающий целостную структуру эстетической культуры личности.

Немаловажную роль в развитии эстетической культуры сотрудников органов внутренних дел играет изучение в ведомственных образовательных организациях высшего образования таких учебных дисциплин как «Эстетика» и «Эстетическая культура сотрудников органов внутренних дел», т.к. им приходится осуществлять профессиональную деятельность по сохранению культурного наследия от преступных посягательств. Занятия в рамках указанных дисциплин имеют важное значение в формировании имиджа сотрудника, его дисциплины, культуры поведения и общения, культуры составления документов и многих других аспектах. Без эстетико-культурологических знаний сотрудникам трудно реализовать эффективную педагогическую работу с населением, осуществлять правовое просвещение и воспитание. Освоение эстетического содержания способствует совершенствованию культуры воображения, творческого мышления, что является средством принятия компетентных решений в сложных ситуациях профессиональной деятельности будущих специалистов ОВД.

Анализ учебной литературы, изданной за последние 15 лет в ведомственных образовательных организациях высшего образования и посвященной эстетической культуре сотрудников, показал, что в существующих учебных пособиях авторами выделяются отдельные компоненты эстетической культуры сотрудников ОВД, однако этот феномен не рассматривается как целостная структура и, чаще всего, предлагается его фрагментарное и разобщенное формирование.

Изучение рабочих программ учебной дисциплины «Эстетическая культура сотрудников ОВД» и учебных планов ряда образовательных организаций МВД России показало, что на стадии получения среднего профессионального образования в базовой части ФГОС по специальности Правоохранительная деятельность, по специальности Юриспруденция (уровни бакалавриата и магистратуры [5,6]) вариативная часть составляется по усмотрению образовательных организаций и, как показал анализ, в последние несколько лет в ведомственных образовательных организациях изучение дисциплины «Эстетическая культура сотрудника ОВД» было исключено из учебных планов, что, на наш взгляд, не позволяет в должной мере развивать кругозор обучающихся в области эстетики, культуры и искусства, эстетичность их коммуникативных навыков, ценностное отношение к имиджу сотрудника правоохранительных органов и, тем самым, негативно сказывается на уровне общей и профессиональной культуры сотрудников ОВД, и как следствие, на уровне доверия граждан правоохранительным органам.

Так, в Уральском юридическом институте МВД России (далее – УрЮИ МВД России) дисциплина «Эстетическая культура сотрудников органов внутренних дел» изучается как вариативная дисциплина только обучающимися по специальности Психология служебной деятельности. Ранее эта же дисциплина изучалась обучающимися по специальности Правоохранительная деятельность, но в последние годы в учебные планы не включалась. Дисциплина «Эстетика» более 10 лет назад изучалась обучающимися по специальностям Психология и Бухгалтерский учет, анализ и аудит. В настоящее время эта дисциплина из учебного плана исключена. Кроме того, на текущий момент в учебный план УрЮИ МВД России по специальности Психология служебной деятельности, специализация «Психологическое обеспечение служебной деятельности сотрудников правоохранительных органов» в качестве базовой включена дисциплина «Культурология» [7], целью которой является получение обучающимися знаний в области теории и истории мировой культуры, рассматриваются такие вопросы, как взаимосвязь культурологии и эстетики, рыцарство как нравственный и эстетический идеал средневековой эпохи, эстетические учения эпохи Просвещения, эстетика среды обитания в японской культуре, однако рассмотрение специальных вопросов, связанных с проявлением эстетической культуры сотрудниками ОВД в профессионально-служебной деятельности, в рабочей программе не предусмотрено.

Аналогичная ситуация наблюдается в Дальневосточном юридическом институте МВД России, где еще в 2015-м году дисциплина «Эстетическая культура сотрудников ОВД» изучалась обучающимися по специальности Правовое обеспечение национальной безопасности [8]. С 2016 г. данная дисциплина исключена из учебных планов. С 2018 г. по специальности Правоохранительная деятельность в качестве вариативной дисциплины изучается «Культурология» [9], однако, как и в УрЮИ МВД России, рабочая программа дисциплины не предусматривает изучение вопросов, связанных с эстетической культурой сотрудников ОВД.

Согласно проведенному анализу учебных планов по различным специальностям в Санкт-Петербургском университете МВД России дисциплина «Эстетическая культура сотрудников органов внутренних дел» преподавалась по очной форме обучения в период с 2013 г. по 2017 г. как вариативная дисциплина по специальности Управление персоналом [10]. С 2018 г. набор по данной специальности не осуществлялся. По специальности Психология служебной деятельности как вариативная дисциплина «Эстетическая культура сотрудников органов внутренних дел» преподается с 2013 г. по настоящее время у иностранных слушателей СНГ [11] и стран Африки [12]. По специальности Правоохранительная деятельность как вариативная дисциплина «Эстетическая культура сотрудников ОВД» включена с 2015 г. по настоящее время только для сотрудников по обеспечению дорожного движения [13] и участковых уполномоченных полиции [14]. У слушателей, обучающихся по указанной специальности со специализацией Оперативно-розыскная деятельность (оперуполномоченные уголовного розыска) и воспитательно-правовой специализацией данная дисциплина в учебных планах отсутствует [15, 16].

Включение в учебные планы дисциплины «Эстетическая культура сотрудников ОВД» вполне оправдано для сотрудников по обеспечению дорожного движения и участковых уполномоченных полиции как наиболее часто контактирующих с гражданами, при этом отсутствие

ее в учебных планах подготовки оперуполномоченных уголовного розыска, непосредственно общающихся не только с населением, но и представителями криминальной субкультуры, может негативно сказаться не только на уровне их нравственно-эстетической культуры, но и на профессиональной деформации личности.

В Московском университете МВД России им. А.Я. Кикотя дисциплина «Эстетическая культура сотрудников ОВД» изучается факультативно только обучающимися по специальности Правоохранительная деятельность [17] в объеме 36 часов. В Омской академии МВД России дисциплина «Эстетическая культура сотрудников ОВД» изучалась как вариативная наряду с дисциплиной «Этикет поведения сотрудников ОВД». С 2016 г. эти дисциплины исключены из учебных планов. В Барнаульском юридическом институте МВД России «Эстетическая культура сотрудников ОВД» преподавалась по специальности Правоохранительная деятельность специализация оперативно-розыскная деятельность [18] ОВД в 2002-м году, но в настоящий момент исключена из учебных планов, в Казанском юридическом институте МВД России дисциплина «Эстетическая культура сотрудников ОВД» преподавалась в период с 2001 по 2013 год, в настоящее время исключена из учебных планов. В Волгоградской Академии МВД России дисциплина «Эстетическая культура сотрудника ОВД» преподавалась обучающимся по специальности Правоохранительная деятельность [19] в период с 2010 г. по 2013 г. В настоящее время из вариативных дисциплин, затрагивающих эстетическое развитие сотрудников, в учебный план включена дисциплина «Профессиональная этика».

В Академии управления МВД России с 2019 года в рамках дополнительного профессионального образования слушателей и адъюнктов введена дополнительная профессиональная программа переподготовки «Культурология», разработанная на основании научных исследований Н.В. Сердюк[20], цель которой заключается в удовлетворении образовательных и профессиональных потребностей, профессиональном развитии, обеспечении соответствия квалификации сотрудников ОВД меняющимся условиям профессиональной служебной деятельности и социальной среды[21]. Вопросам эстетической культуры посвящены темы: 3.2. Культура Киевской Руси. Славянская мифология как отражение художественно-эстетической культуры древних славян. 3.5. История русского искусства XVIII века. Эстетика XVIII века. Хотя рассмотрение взаимосвязи знаний в области эстетики с проявлением эстетической культуры сотрудниками ОВД не указано в качестве специальной задачи дисциплины, однако практически все темы 18-ти разделов Программы предполагают их рассмотрение с позиций эстетики и, следовательно, направлены на развитие интеллектуального компонента эстетической культуры сотрудников ОВД. Правильный выбор способов подачи учебного материала через эстетические образы и образцы, акцентуация смыслов и эмоциональные переживания художественных образов предполагает создание ситуаций развития личности и смыслообразования.

Цели изучения дисциплин, рабочие программы которых разрабатывались на основе Примерной программы дисциплины «Эстетическая культура сотрудников ОВД» [22], утвержденной ДГСК МВД России, заключались в формировании основы общей и профессиональной культуры, культурно-эстетических знаний и умений. Примерной программой предусматривалось решение следующих задач: развитие знаний основ эстетики и культуры, формирование эстетического мировосприятия, изучение содержания основных эстетических категорий, в том числе касающихся служебной деятельности сотрудников ОВД: прекрасного и героического; освоение системы профессиональных эстетических знаний, изучение соотношения профессиональной морали и эстетической культуры, проявлений эстетической культуры в имидже, культуре речи, соотношения нравственного и эстетического, основных компонентов эстетического в духовной культуре: эстетических знаний, чувств, эстетического восприятия, специфических особенностей эстетической культуры сотрудников ОВД: эстетика имиджа, культуры отдыха, труда и быта; понимание сущности ценностного отношения к человеку, его культурному облику; формирование способности эстетического восприятия произведений искусства, умений организовывать свою профессиональную деятельность на основании эстетических норм, эталонов и критериев.

Результат освоения дисциплины нацелен на формирование компетенций понимания и анализа мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем, вопросов ценностно-мотивационной ориентации; значения гуманистических ценностей, свободы и демократии; уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социально-культурных и национальных различий, профессионального взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий, коммуникации и кооперации с коллегами, предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.

Обобщая полученные данные, можно сделать вывод о том, в большинстве образовательных организаций МВД России в настоящее время недостаточное внимание уделяется изучению таких учебных дисциплин, как «Эстетика», «Культурология» и «Эстетическая культура сотрудников ОВД», что свидетельствует о недооценке педагогической цели формирования культуры сотрудников полиции, что, в свою очередь, не соответствует ожиданиям общества. Так, на недостаточном уровне гражданами оценивается общая культура (57,9%), уровень образования полицейских (54,2%), сформированность у них гуманистических ценностных ориентаций (48,9%), профессионализм (60,0%), честность (61,1%) [23].

В качестве одного из ресурсов развития эстетической культуры курсантов, слушателей, адъюнктов и профессорско-преподавательского состава в образовательных организациях высшего образования МВД России можно рассматривать деятельность общественных организаций, созданных и осуществляющих свою деятельность на общественных началах – Университетов культуры (Академия управления МВД России, Воронежский юридический институт МВД России, Казанский юридический институт МВД России, Орловский юридический институт МВД России, Ростовский юридический институт МВД России, Уральский юридический институт МВД России), а также специально созданных Культурных центров (Белгородский юридический институт МВД России им. И.Д. Путилина, Санкт-Петербургский университет МВД России), Центр досуга (Орловский юридический институт МВД России им. В.В. Лукьянова). В качестве образовательных технологий ими используются как традиционные формы проведения занятий – лекции различной тематики (Мировая культура и ее история, Основы этикета – Воронежский юридический институт [24]), (Духовно-нравственное и эстетическое воспитание, Современный этикет – Орловский юридический институт МВД России им. В.В. Лукьянова [25]), так и дистанционные технологии – лекции и занятия по классической музыке, транслируемые онлайн из зрительного зала Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского [26]. В рамках названных проектов проводятся встречи с представителями творческой интеллигенции, концерты профессиональных исполнителей и участников художественной самодеятельности – сотрудников ОВД и членов их семей, а также различные праздничные мероприятия, направленные на нравственное и эстетическое развитие сотрудников ОВД. Однако на плановой и системной основе такая деятельность осуществляется только в Университете культуры при Академии управления МВД России [27], в других образовательных организациях она носит разовый характер и приурочена, как правило, к памятным и праздничным датам. Так, например, в Ростовском юридическом институте в 2018 году такие занятия проводились 6 раз, причем количество распределения их неравномерно: в июне – 4, а в феврале и октябре – по 1 [28].

Таким образом, образовательный процесс в большинстве ведомственных образовательных организаций высшего образования недостаточно ориентирован на развитие эстетической культуры личности, о чем свидетельствует исключение из учебных планов дисциплины «Эстетическая культура сотрудников ОВД». Эстетическое воспитание направлено в большей степени на развитие эмоционального восприятия, проявляющегося в момент посещения художественных выставок, музыкальных концертов, театральных представлений, исторических мест и творческой деятельности сотрудников ОВД, возможности развития которой достаточно широко представлены в образовательных организациях МВД России.

Проанализируем, как в настоящее время организована деятельность по эстетическому воспитанию в органах внутренних дел. Одной из составляющих культурно-просветительской работы в процессе эстетического воспитания сотрудников ОВД служит фестивальное движение. С целью культурно-эстетического воспитания личного состава, развития творческого потенциала сотрудников органов внутренних дел, повышения престижа службы в ОВД приказом МВД Российской Федерации № 323 от 29 мая 2017 года утверждены Положения о проведении фестиваля «Щит и лира», фотоконкурса «Открытый взгляд» и литературного конкурса «Доброе слово» [29]. Проводимый МВД в различных городах России фестиваль «Щит и Лира» является одним из важных культурных событий, в заключительном этапе которого ежегодно принимает участие более 300 сотрудников органов внутренних дел, занимающихся индивидуальным и коллективным музыкальным творчеством различного жанра – от классической, фольклорной и джазовой музыки до современных музыкальных направлений. Фестиваль «Щит и Лира» на протяжении нескольких лет неизменно следует своему предназначению – нести идеалы добра и красоты, честного служения Отечеству и любви к Родине, вдохновлять на творчество и созидание. Фотоконкурс «Открытый взгляд», проводимый с 2008 года среди сотрудников ОВД, призван пропагандировать средствами фотоискусства среди личного состава подразделений и учреждений системы МВД России добросовестное и ответственное исполнение служебных обязанностей, традиции и героизм службы в органах внутренних дел. Литературный конкурс МВД России «Доброе слово» объединяет действующих и бывших сотрудников органов внутренних дел и военнослужащих внутренних войск МВД России, создающих свои литературные произведения на правоохранительную тематику. Помимо решения задач по отражению в литературе традиций и исторических событий, связанных с органами внутренних дел, участники конкурса призваны создавать в литературных произведениях образы сотрудников ОВД с их лучшими проявлениями человеческих качеств, описывать их героические поступки. С 1991 года в г. Санкт-Петербург ежегодно проводится благотворительная акция «Милосердие белых ночей», посвященная сотрудникам МВД, погибшим при исполнении служебного долга. Акция служит сохранению памяти о сотрудниках органов внутренних дел, погибших при исполнении служебных обязанностей, об их героизме и мужестве и направлена на раскрытие творческого потенциала сотрудников правоохранительных органов [30] в области вокального мастерства и песенного творчества. Ежегодно проводимый с 2001 года фестиваль «Щит и перо» [31] призван содействовать формированию положительного образа сотрудника полиции, предполагает участие в нем сотрудников ОВД с различными формами предоставления информационных материалов (аудио, видео, публицистических статей) по нескольким направлениям: повествование о повседневной деятельности полиции; освещение подвигов и героических поступков сотрудников ОВД, их лучших человеческих качеств – мужества, патриотизма, героизма и гуманизма; представление исторических событий с участием сотрудников и ветеранов; имиджевые проекты и рекламные акции, способствующие повышению уровня доверия граждан, престижа службы в ОВД, с использованием открытых информационных ресурсов и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». К сожалению, участие в названных творческих конкурсах и мероприятиях, принимают далеко не все сотрудники ОВД, подавляющее большинство сотрудников остаются незадействованными в указанных конкурсах даже в качестве зрителей при подведении итогов.

С 1 февраля 1966 года в системе правоохранительных органов функционирует Культурный центр МВД России, расположенный в г. Москва, основной целью которого является поддержка профессионально-нравственного [32] и эстетического воспитания и развития сотрудников правоохранительных органов путем приобщения к высоким художественным ценностям, а также предоставление возможности «реализации творческого самовыражения и личной самобытности» [33]. С 2004 года в состав Культурного Центра включены: Центральный музей МВД России, Студия художников им. В. В. Верещагина МВД России и Студия писателей МВД России. Студия художников имени В.В. Верещагина Министерства внутренних дел России – подразделение Департамента государственной службы и кадров МВД России, профессиональная творческая организация, основанная в 1969 году с целью повышения культурного уровня

и эстетического воспитания личного состава, укрепления авторитета правоохранительных органов, создания положительного образа сотрудника милиции в произведениях изобразительного искусства. Цель профессионального коллектива художников Студии заключается в формировании через эстетические художественные образы истинных ценностей и приоритетов, воспитание героизма, патриотизма и развитие самоуважения и любви к профессии у молодых сотрудников. Творчество художников Студии вносит вклад в развитие исторических знаний о службе, создание патриотической среды эстетическими средствами, правильное позиционирование полиции и формирование положительного имиджа защитника правопорядка. Студия писателей МВД России, учрежденная приказом министра внутренних дел Российской Федерации 26 марта 1999 года, призвана содействовать созданию высокохудожественных произведений о служебной деятельности органов внутренних дел, популяризировать и обобщать опыт лучших специалистов, воспитывать личный состав на героических традициях старших поколений в интересах формирования позитивного общественного мнения о сотрудниках ОВД. Центральный музей МВД России был открыт 4 ноября 1981 года, экспозиция Музея рассказывает об истории создания и развития органов внутренних дел нашей страны, служб и подразделений, входивших ранее и работающих ныне в структуре МВД. Приказом МВД России № 333 от 30.04.2011 г. в Перечнях должностей старшего и среднего начальствующего состава и соответствующих им предельных специальных званий в территориальных органах внутренних дел на федеральном и региональном уровнях предусмотрены штатные должности руководителей и сотрудников Культурных центров МВД России [34]. Т.е. руководители такого уровня наделены полномочиями по созданию в структуре подчиненных им подразделений Культурных центров, однако только в 56 из 85 субъектов Российской Федерации такие центры созданы и осуществляют культурно-просветительскую деятельность среди сотрудников правоохранительных органов, членов их семей и ветеранов. Проанализировав результаты работы Культурных центров, представленные на официальных сайтах подразделений различного уровня, можно выделить следующие распространенные формы проведения ими культурно-просветительской деятельности: организация досуга сотрудников, работников, ветеранов органов внутренних дел и членов их семей с коллективным посещением учреждений культуры, просмотра концертов и театральных представлений; экскурсии в музеи и по памятным историческим местам; организация и проведение концертов с приглашением известных исполнителей, а также с участием представителей художественной самодеятельности – сотрудников ОВД и членов их семей; организации семейных праздников; встречи с различными представителями национальных культур и религиозных конфессий. Отдельные культурные центры (КЦ УМВД России по Оренбургской области, в состав которого входит духовой оркестр и вокальные ансамбли «Честь имею» и «Стражи»; КЦ УМВД России по Рязанской области, в состав которого включены вокально-инструментальный ансамбль «Диаметр» и хореографическая группа «Стиль», КЦ УМВД России по Ульяновской области, имеющий в своем составе оркестр под управлением Заслуженного работника культуры России А.В. Деркача) проводят выездные занятия в территориальных подразделениях с концертными программами, цель которых заключается в повышении культурного уровня сотрудников ОВД музыкальными и хореографическими средствами.

Очевидно, что недооценка такого ресурса как Культурный центр и его работы по эстетическому воспитанию личного состава существенно снижает возможности развития эстетической культуры сотрудников ОВД. В то же время штатным расписанием не предусмотрено создание таких центров в территориальных подразделениях ОВД на районном уровне, в результате чего деятельность культурных центров, в т.ч. существующих, не позволяет охватить культурно-просветительской деятельностью весь личный состав органов внутренних дел.

Как правило, одним из структурных подразделений культурных центров являются библиотеки. Приказом МВД от 24 декабря 2008 г. № 1146 утверждено Положение о совершенствовании деятельности библиотек органов внутренних дел Российской Федерации, направленной на профессионально-нравственное и эстетическое воспитание сотрудников органов внутрен-

них дел Российской Федерации средствами художественной культуры, приобщение сотрудников и членов их семей к ее мировым достижениям [35]. В настоящее время в ОВД функционирует 90 библиотек, которые осуществляют свою деятельность преимущественно в областных центрах и крупных городах, и их возможности могут быть использованы далеко не всеми сотрудниками ОВД.

Еще одним ресурсом, позволяющим охватить культурно-просветительской работой весь личный состав, являются занятия по морально-психологической подготовке. Указом Президента РФ от 21.12.2016 № 699 «Об утверждении Положения о Министерстве внутренних дел Российской Федерации и Типового положения о территориальном органе Министерства внутренних дел Российской Федерации по субъекту Российской Федерации» одним из осуществляемых полномочий МВД России и территориальных органов определена организация воспитательной, психологической и культурно-просветительской работы с личным составом органов внутренних дел [36]. Приказом МВД России от 25 декабря 2020 года № 900 целью воспитательной работы предусмотрено формирование у сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации «высоких гражданских, профессиональных, психологических и нравственных качеств», а эстетическое воспитание определено как основное направление воспитательной работы [1], которая может проводиться в форме лекций, бесед, служебных ритуалов, встреч с представителями творческой интеллигенции и ветеранов правоохранительных органов, викторин, диспутов, дискуссий с применением таких методов воспитания, как пример, соревнование, упражнение, поощрение. Развитие эстетической культуры, эстетическое воспитание сотрудников, по нашему мнению, возможны не только в рамках культурно-просветительской работы, цель которой заключается в эстетическом воспитании сотрудников ОВД, формирования у них «морально-психологических качеств средствами культуры и искусства», организации культурно-досуговой деятельности, развития художественного самостоятельного творчества, деятельности творческих коллективов, но и в процессе морально-психологической подготовки, индивидуальной воспитательной работы, информационно-пропагандистской деятельности. По нашему мнению, эстетический потенциал информационно-пропагандистской работы и занятий по морально-психологической подготовке оценен не в полной мере, в то время как целью таких занятий является формирование у сотрудников «моральной установки на верность Присяге сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации», которую принимает каждый сотрудник ОВД, впервые поступивший на службу в органы внутренних дел, где он обязуется уважать и защищать права и свободы человека и гражданина, свято соблюдать законодательство Российской Федерации, быть мужественным, честным и бдительным, самоотверженным, с честью и достоинством исполнять служебный долг [37].

Героическое, являясь категорией эстетики, выражено в Присяге и отражает значение для государства и общества поступков сотрудников, требующих от личности нравственного выбора, проявления мужества, стойкости, самоотверженности, отваги и даже самопожертвования во имя торжества нравственных идеалов. Сотрудник может оказаться в экстремальных ситуациях, требующих от него морального выбора, когда он будет обязан «принимать при чрезвычайных ситуациях неотложные меры по спасению граждан», «участвовать в мероприятиях по противодействию терроризму» [37] и др. Героическое поведение, поступок человека, его героический образ вызывают восхищение духовной силой, нравственной стойкостью, самоотверженностью и благородством личности, что в свою очередь пробуждает стремление быть похожим на героя, подражать ему в умении сражаться, защищая и отстаивая благородные цели, жертвуя своей жизнью ради жизни других людей, торжества идеалов справедливости. Героическое связано как с нравственным, так и с эстетическим, поскольку «подлинно человеческая мораль эстетична в самом высоком смысле» [38].

Результатами этих занятий, как правило, является обогащение знаний сотрудников в области истории, культуры, эстетики, однако, на наш взгляд, в рамках занятий по морально-психологической подготовке информирование о героях и совершенных ими героических поступках должно вызывать эмоциональный отклик сотрудников, сопровождаться обретением ими лич-

ностных смыслов героического поведения, нравственной направленностью ценностных ориентаций, актуализацией духовных и эстетических потребностей, т.е. обеспечивать развитие не только интеллектуального, но и аксиологического и мотивационного компонентов эстетической культуры личности.

Таким образом, традиционный состав задействованных в учебно-воспитательном процессе условий образовательной среды, неиспользование в педагогическом проектировании развития эстетической культуры сотрудников ОВД инструментария инновационной деятельности, существующие проекты эстетического воспитания в системе непрерывного образования МВД России, действуя множество ресурсов, не характеризуются пока достаточно эффективными результатами и сопровождаются нарушениями дисциплины и законности со стороны ряда сотрудников, случаями их личностной деформации, негативно сказывающимися на оценке имиджа и деятельности органов внутренних дел со стороны населения, что подтверждают опросы общественного мнения и результаты проведенные нами пилотного констатирующего исследования [39].

Библиография

1. Приказ МВД России от 25 декабря 2020 г. № 900 «Вопросы организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации» // Доступ из специализированной территориально распределенной автоматизированной системы СТРАС «ЮРИСТ».

2. Приказ Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/197127/> (дата обращения: 04.01.2021).

3. Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/> (дата обращения: 04.01.2021).

4. Скаткин М.Н. Содержание общего среднего образования. Проблемы и перспективы / М.Н. Скаткин, В.В. Краевский. М.: Знание, 1981. 96 с.

5. Приказ Минобрнауки РФ от 01 декабря 2016 г. № 1511 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата)» [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_210457/ (дата обращения: 05.02.2021).

6. Приказ Минобрнауки РФ от 14 декабря 2010 г. № 1763 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 03.09.00 Юриспруденция (квалификация (степень) «магистр»)» [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110623/ (дата обращения: 05.02.2021).

7. Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» по специальности 37.05.02 Психология служебной деятельности. Екатеринбург: УрЮИ МВД России, 2017.

8. Рабочая программа учебной дисциплины Эстетическая культура сотрудников органов внутренних дел по специальности 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности. Хабаровск: ФГКОУ ВПО ДВЮИ МВД России, 2015.

9. Рабочая программа учебной дисциплины Культурология по специальности 40.05.02 Правоохранительная деятельность. Хабаровск: ДВЮИ МВД России, 2018.

10. Учебный план основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки 56.05.04. Управление персоналом. СПб.: ФГКОУ ВО СПбУ МВД России, 2017.

11. Учебный план основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки 37.05.02 Психология служебной деятельности. Иностранцы слушатели СНГ. СПб.: ФГКОУ ВО СПбУ МВД России, 2018.

12. Учебный план основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки 37.05.02 Психология служебной деятельности. Иностранцы слушатели Афр. СПб.: ФГКОУ ВО СПбУ МВД России, 2018.

13. Учебный план основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки 40.05.02 Правоохранительная деятельность. Специализация административная деятельность, узкая специализация сотрудник подразделения по ОБДД. СПб.: ФГКОУ ВО СПбУ МВД России, 2018.

14. Учебный план основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки 40.05.02. Правоохранительная деятельность. Специализация административная деятельность, узкая специализация деятельность УУП. СПб.: ФГКОУ ВО СПбУ МВД России, 2018.

15. Учебный план основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки 40.05.02. Правоохранительная деятельность. Специализация оперативно-розыскная деятельность, специализация сотрудник УР. СПб.: ФГКОУ ВО СПбУ МВД России, 2018.

16. Учебный план основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки 40.05.02. Правоохранительная деятельность. Специализация воспитательно-правовая. СПб.: ФГКОУ ВО СПбУ МВД России, 2018.

17. Рабочая учебная программа Эстетическая культура сотрудника органов внутренних дел по специальности 031001.65 Правоохранительная деятельность. М.: ФГКОУ ВПО МосУ МВД России, 2014.

18. Учебный план основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки 40.05.02. Правоохранительная деятельность. Специализация оперативно-розыскная деятельность. Барнаул: ФГКОУ Барюи МВД России, 2002 г.

19. Рабочая учебная программа Эстетическая культура сотрудника органов внутренних дел по специальности 030505.65 Правоохранительная деятельность. Волгоград: ФГКОУ ВПО ВолА МВД России, 2013 г.

20. Сердюк Н.В. Педагогические пути совершенствования преподавания культурологии в вузах МВД России : автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / АУ МВД России. М., 1998. 28 с.

21. Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки слушателей и адъюнктов Академии управления МВД России по направлению «Культурология». М.: Академия управления МВД России, 2018 г.

22. Примерная программа дисциплины «Эстетическая культура сотрудников органов внутренних дел». М.: ДГСК МВД России, 2011 г.

23. Передня Д.Г., Захаров Д.В. Имидж сотрудников полиции сквозь призму социальных ожиданий граждан // Социально-гуманитарные знания. 2018. № 2. С.141-149.

24. Отчет о самообследовании деятельности ФГКОУ ВО «Воронежский юридический институт МВД России» за 2018 год. Воронеж: ВИ МВД России, 2019.

25. Отчет о самообследовании деятельности ФГКОУ ВО «Орловский юридический институт МВД России им. В.В. Лукьянова» за 2018 год. Орел: Орловский ЮИ МВД России им. В.В. Лукьянова, 2019.

26. Отчет о самообследовании деятельности ФГКОУ ВО «Уральский юридический институт МВД России» за 2018 год. Екатеринбург: УрЮИ МВД России, 2019.

27. Приказ Академии управления МВД России от 31 декабря 2013 г. № 247 «Об организации деятельности Университета культуры при Академии управления МВД России». М.: АУ МВД России, 2013.

28. Отчет о самообследовании деятельности ФГКОУ ВО «Ростовский юридический институт МВД России» за 2018 год. Ростов: РЮИ МВД России, 2019.

29. Приказ МВД Российской Федерации № 323 от 29 мая 2017 г. «О фестивале «Щит и лира», фотоконкурсе «Открытый взгляд» и литературном конкурсе «Доброе слово» [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/72012288/> (дата обращения: 05.01.2021).

30. Распоряжение МВД Российской Федерации от 23 апреля 2013 года № 1/3711 «О благотворительной акции МВД России "Милосердие белых ночей"» [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/499019159> (дата обращения: 05.01.2021).

31. Приказ МВД России от 31 августа 2011 г. № 984 «О Всероссийском конкурсе МВД России «Щит и перо». [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/72006546/> (дата обращения: 05.01.2020).

32. Боева О.М. Педагогические условия нравственного воспитания сотрудников органов внутренних дел в учреждениях культуры: аксиологический подход: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2015. 26 с.

33. Приказ МВД России от 07 февраля 2019 г. № 55 «Об утверждении Устава федерального казенного учреждения культуры и искусства Культурный центр Министерства внутренних дел Российской Федерации» // Доступ из специализированной территориально распределенной автоматизированной системы СТРАС «ЮРИСТ».

34. Приказ МВД России от 30 апреля 2011 г. № 333 «О некоторых организационных вопросах и структурном построении территориальных органов МВД России» // Доступ из специализированной территориально распределенной автоматизированной системы СТРАС «ЮРИСТ».

35. Приказ МВД России от 24 декабря 2008 г. № 1146 «О совершенствовании деятельности библиотек органов внутренних дел Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/1357236/> (дата обращения: 05.01.2021).

36. Указ Президента РФ от 21.12.2016 г. № 699 «Об утверждении Положения о Министерстве внутренних дел Российской Федерации и Типового положения о территориальном органе Министерства внутренних дел Российской Федерации по субъекту Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=341462&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.38247369853211755#024510660305964316> (дата обращения: 22.01.2021).

37. Федеральный закон от 30 ноября 2011 г. № 342-ФЗ (ред. от 16.12.2019) «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2020) [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_122329/7a342a4d412abbbb4704a176165a9544cf9e59b/ (дата обращения: 05.01.2021).

38. Краткий словарь по эстетике [Электронный ресурс]. URL: <https://estetiks.ru/> (дата обращения: 10.01.2021).

39. Гордеева Е.Н. Использование эмпирических методов в педагогическом исследовании на примере анкетирования и метода фокус-групп в оценке развития эстетической культуры сотрудников органов внутренних дел // Полицейская деятельность. 2019. № 4. С. 26 - 34. DOI: 10.7256/2454-0692.2019.4.30543. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30543 (дата обращения: 05.01.2021).

Гордеева Екатерина Николаевна. Специальность 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования. E-mail: ekategor@yandex.ru

CURRENT STATE OF THE AESTHETIC EDUCATION SYSTEM FOR INTERNAL AFFAIRS IN THE PROCESS OF THEIR LIFELONG EDUCATION

DOI: 10.25629/HC.2021.03.10

Gordeeva E.N.

Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of Russia

Abstract. The article analyzes the current state of the system of aesthetic education of employees of internal affairs bodies in the process of their continuous education. The analysis of pedagogical resources of aesthetic education at the level of basic general and secondary general education, professional higher education, self-education of employees in the process of their continuous education is carried out. Analysis of the planning documentation showed that the aesthetic development of pupils and cadets of the Suvorov military schools of the Ministry of Internal Affairs system is aimed at the development of individual aesthetic knowledge and skills and is not considered as a single purposeful process covering the integral structure of the aesthetic culture of the individual. The analysis of educational literature made it possible to conclude that, when identifying individual components of the aesthetic culture of police officers, this phenomenon is not considered as an integral structure and in most cases its fragmentary and fragmented formation is proposed. Analysis of the planning documentation of departmental educational organizations indicates an underestimation of the pedagogical goal of forming the culture of police officers, as evidenced by the exclusion of the discipline "Aesthetic culture of police officers" from the curriculum. Aesthetic education is aimed to a greater extent at the development of emotional perception, which manifests itself at the time of visiting art exhibitions, musical concerts, theatrical performances, historical places and the creative activity of police officers, the development possibilities of which are widely represented in the educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia. Analysis of normative legal acts on the organization of activities on aesthetic education in the internal affairs bodies and the pedagogical practice corresponding to them made it possible to conclude that the traditional composition of the educational environment involved in the educational process, the non-use of the tools of innovation activity in the pedagogical design of the development of aesthetic culture of police officers, the existing projects of aesthetic education in the lifelong education system of the Ministry of Internal Affairs of Russia, using many resources, are not yet characterized by sufficiently effective results.

Key words: aesthetic education, aesthetic culture, employees of internal affairs bodies.

References

1. Order of the Ministry of Internal Affairs of Russia of December 25, 2020 No. 900 "Questions of the organization of moral and psychological support for the activities of the internal affairs bodies of the Russian Federation" // Access from the specialized geographically distributed automated system STRAS "YURIST". In Rus.
2. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation of October 6, 2009 No. 373 "On the approval and implementation of the federal state educational standard of primary general education". URL: <https://base.garant.ru/197127/> (accessed: 04.01.2021). In Rus.
3. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation of December 17, 2010 No. 1897 "On approval and implementation of the federal state educational standard of basic general education". URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/> (accessed 04.01.2021).
4. Skatkin M.N., Kraevskii V.V. *Soderzhanie obshchego srednego obrazovaniya. Problemy i perspektivy* [Content of general secondary education. Problems and Prospects]. Moscow: Znaniye, 1981. 96 p.
5. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation of December 01, 2016 No. 1511 "On the approval and implementation of the federal state educational standard of higher education in the field of training 03.03.01 Jurisprudence (bachelor's level)". URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_210457/ (accessed: 05.02.2021). In Rus.

6. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation of December 14, 2010 No. 1763 "On the approval and implementation of the federal state educational standard of higher professional education in the field of training 03.09.00 Jurisprudence (qualification (degree) master)". URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110623/ (accessed: 05.02.2021). In Rus.

7. The working program of the educational discipline "Culturology" in the specialty 37.05.02 Psychology of performance. Ekaterinburg: UrYuI MVD Rossii, 2017. In Rus.

8. Working program of the academic discipline Aesthetic culture of employees of internal affairs bodies in specialty 40.05.01 Legal support of national security. Khabarovsk: DVYuI MVD Rossii, 2015. In Rus.

9. The working program of the academic discipline Culturology in the specialty 40.05.02 Law enforcement. Khabarovsk: DVYuI MVD Rossii, 2018. In Rus.

10. Curriculum of the main educational program of higher education - specialty program in the field of training 56.05.04. Personnel Management. St. Petersburg: SPbU MVD Rossii, 2017. In Rus.

11. Curriculum of the main educational program of higher education - specialty program in the field of training 37.05.02 Psychology of service activity. Foreign listeners of the CIS. St. Petersburg: SPbU MVD Rossii, 2018. In Rus.

12. Curriculum of the main educational program of higher education - specialty program in the direction of training 37.05.02 Psychology of service activity. Foreign listeners Afr. St. Petersburg: SPbU MVD Rossii, 2018. In Rus.

13. Curriculum of the main educational program of higher education - specialty program in the direction of training 40.05.02 Law enforcement. Specialization administrative activities, narrow specialization employee of the department for traffic safety. St. Petersburg: SPbU MVD Rossii, 2018. In Rus.

14. Curriculum of the main educational program of higher education - specialty program in the direction of training 40.05.02. Law enforcement activity. Specialization in administrative activities, narrow specialization in UUP activities. St. Petersburg: SPbU MVD Rossii, 2018. In Rus.

15. Curriculum of the main educational program of higher education - specialty program in the direction of training 40.05.02. Law enforcement activity. Specialization operational-search activity, specialization employee of the UR. St. Petersburg: SPbU MVD Rossii, 2018. In Rus.

16. Curriculum of the main educational program of higher education - specialty program in the field of training 40.05.02. Law enforcement activity. Specialization educational and legal. St. Petersburg: SPbU MVD Rossii, 2018. In Rus.

17. Working curriculum Aesthetic culture of an employee of internal affairs bodies in the specialty 031001.65 Law enforcement. Moscow: MosU MVD Rossii, 2014. In Rus.

18. Curriculum of the main educational program of higher education - specialty program in the direction of training 40.05.02. Law enforcement activity. Specialization operational-search activity. Barnaul: Baryul MVD Rossii, 2002. In Rus.

19. Working curriculum Aesthetic culture of an employee of internal affairs bodies in specialty 030505.65 Law enforcement. Volgograd: VolA MVD Rossii, 2013. In Rus.

20. Serdyuk N.V. Pedagogicheskie puti sovershenstvovaniya prepodavaniya kul'turologii v vuzakh MVD Rossii : avtoreferat dis. ... kand. ped. nauk [Pedagogical ways to improve the teaching of cultural studies in the universities of the Ministry of Internal Affairs of Russia. Dis. cand. pedagog. sci. thesis]. Moscow, 1998. 28 p.

21. Additional professional program for professional retraining of listeners and adjuncts of the Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of Russia in the direction of "Culturology". Moscow: Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of Russia, 2018. In Rus.

22. A sample program of the discipline "Aesthetic culture of employees of internal affairs bodies". Moscow: DGSK MVD Rossii, 2011. In Rus.

23. Perednya D.G., Zakharov D.V. [The image of police officers through the prism of social expectations of citizens]. *Sotsial'no-gumanitarnye znaniya*. 2018. No 2. P. 141-149. In Rus.

24. Report on self-examination of the activities of the Federal State Educational Institution of Higher Education "Voronezh Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia" for 2018. Voronezh: VI MVD Rossii, 2019. In Rus.

25. Report on self-examination of the activities of the Federal State Educational Institution of Higher Education "Orel Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia named after V.V. Lukyanov" for 2018. Orel: Orlovskii YuI MVD Rossii im. V.V. Luk'yanova, 2019. In Rus.

26. Report on self-examination of the activities of the Federal State Educational Institution of Higher Education "Ural Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia" for 2018. Ekaterinburg: UrYuI MVD Rossii, 2019. In Rus.

27. Order of the Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of Russia dated December 31, 2013 No. 247 "On the organization of the activities of the University of Culture at the Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of Russia". Moscow: Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of Russia, 2013. In Rus.

28. Report on self-examination of the activities of the Federal State Educational Institution of Higher Education "Rostov Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia" for 2018. Rostov: RYuI MVD Rossii, 2019. In Rus.

29. Order of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation No. 323 of May 29, 2017 "On the" Shield and Lyre "festival, the" Open Look "photo competition and the" Good Word "literary competition. URL: <https://base.garant.ru/72012288/> (accessed: 05.01.2021). In Rus.

30. Order of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation dated April 23, 2013 No. 1/3711 "On the charitable action of the Ministry of Internal Affairs of Russia" Mercy of the White Nights" (accessed: 05.01.2021). In Rus.

31. Order of the Ministry of Internal Affairs of Russia dated August 31, 2011 No. 984 "On the All-Russian Competition of the Ministry of Internal Affairs of Russia" Shield and Pen ". URL: <https://base.garant.ru/72006546/> (accessed: 05.01.2020). In Rus.

32. Boeva O.M. *Pedagogicheskie usloviya npravstvennogo vospitaniya sotrudnikov organov vnutrennikh del v uchrezhdeniyakh kul'tury: aksiologicheskii podkhod: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk* [Pedagogical conditions for moral education of employees of internal affairs bodies in cultural institutions: an axiological approach. Dis. cand. pedagog. sci.]. Moscow, 2015. 26 p.

33. Order of the Ministry of Internal Affairs of Russia dated February 07, 2019 No. 55 "On Approval of the Charter of the Federal State Institution of Culture and Art Cultural Center of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation" // Access from the specialized geographically distributed automated system STRAS "YURIST". In Rus.

34. Order of the Ministry of Internal Affairs of Russia dated April 30, 2011 No. 333 "On some organizational issues and the structural structure of territorial bodies of the Ministry of Internal Affairs of Russia" // Access from a specialized geographically distributed automated system STRAS "YURIST". In Rus.

35. Order of the Ministry of Internal Affairs of Russia dated December 24, 2008 No. 1146 "On improving the activities of libraries of internal affairs bodies of the Russian Federation". URL: <https://base.garant.ru/1357236/> (accessed: 05.01.2021). In Rus.

36. Decree of the President of the Russian Federation of December 21, 2016 No. 699 "On Approval of the Regulations on the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation and the Model Regulations on the Territorial Body of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation for the Subject of the Russian Federation". URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=341462&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.38247369853211755#024510660305964316> (accessed: 22.01.2021). In Rus.

37. Federal Law of November 30, 2011 No. 342-FZ (as amended on December 16, 2019) "On service in the internal affairs bodies of the Russian Federation and amendments to certain legislative acts of the Russian Federation" (as amended and supplemented, entered in force from 01.01.2020). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_122329/7a342a4d412a6bbb4704a176165a9544fcf9e59b/ (accessed: 05.01.2021). In Rus.

38. *Kratkii slovar' po estetike* [A Brief Dictionary of Aesthetics]. URL: <https://estetiks.ru/> (accessed: 10.01.2021).

39. Gordeeva E.N. [The use of empirical methods in pedagogical research on the example of questioning and the focus group method in assessing the development of aesthetic culture of employees of internal affairs bodies]. *Politseiskaya deyatel'nost'*. 2019. No 4. P. 26 - 34. DOI: 10.7256/2454-0692.2019.4.30543 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30543 (accessed: 05.01.2021).

Gordeeva Ekaterina Nikolaevna. Specialty 13.00.01-General pedagogy, history of pedagogy and education. E-mail: ekategor@yandex.ru