

## РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ

Э.В. Баркова. Экорациональность в освоении целостности бытия (монография).  
Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2020, 130 с.

DOI: 10.25629/НС.2021.03.24

Дрожжина С.В.

Донецкий национальный университет экономики и торговли  
имени Михаила Туган-Барановского

Региональные конфликты, цветные революции, экономические кризисы, пандемия поставили современный мир на грань бытия и небытия. Человек поднимается в космос, спускается в самые глубокие впадины планеты, создает неслыханное по силе и мощи оружие, но бессилён перед вирусом, убивающим сотни тысяч людей. Слияние в единый поток экономических, социальных, военных, экологических кризисов на фоне пандемии заставляет задуматься о разбалансированности системы бытия человеческой цивилизации. Переосмыслению сквозь призму философии подлежат сейчас принципы бытия и мышления. В целом, вся картина мира требует реформатирования с учетом реалий современности. Та картина мира, которая сложилась в XX начале XXI века, стремительно меняется: краски сгущаются и темнеют, сеть тревожных красных вспышек (войн и эко-катастроф) обволакивает планету, лица людей скрывают защитные маски, удаляя, разъединяя, разобщая их... Вот почему автор монографии Э.В. Баркова исследует прежде всего онтологические основания «такого типа рациональности, который был бы принципиально ориентирован на перспективы дальнейшего человекосохраняющего, целостного освоения смысла планетарного бытия человека и необходимых для этого форм мышления» [с. 6-7].

Этот тип рациональности философ именуется «экорациональностью», поскольку его «смыслоразностные и философско-методологические стратегии... направлены на рождение философии, формирующей направленность личности и любого коллективного субъекта, включая человечество, на возможность превосхождения себя, на позицию ответственности за свою судьбу и защиту жизни Земли, за будущее культурных ценностей солидарности, самовозвышения, истины, гармонии, красоты, добра – всего, что необходимо для счастья человека и его человеческого общения, а не только развития прагматически-деловых коммуникаций, ориентированных на успех, выгоду и лидерство» [с. 7].

Определяя таким образом ведущую идею монографии, автор уточняет, что «подобно любой форме экологии, гуманистический смысл которой направлен на защиту планеты и сохранение человеком богатства и разнообразия пространства природы, экофилософия ориентирована на сохранение природы Человека (его не информационно-технологического, а *человеческого мира*) как особой ценности и формы бытия, понятного в его всеобщности, универсальности, в связях конечного и бесконечного, временного и вечного» [с. 7].

В отношении к своему «Эко-Дому» человек, включенный целостно, обнажает свои духовные, нравственные, этические, ценности, которые, исследует, в том числе, и экофилософия:

- Власти Украины лишают население Крыма, которое настойчиво продолжают называть своими гражданами, права на использование питьевой воды, создавая гуманитарную катастрофу. Какое поле деятельности для экофилософов, изучающих низменные качества человеческой личности!

- Работники Донецкого ботанического сада под обстрелами спасают, рискуя жизнью, каждое растение; днем и ночью заботятся о них. Какое поле деятельности, в том числе, для экофилософов, изучающих возвышенные человеческие качества!

Главу 1 «Идея рациональности и поиски путей гармонизации природного и культурного бытия» Элеонора Владиленовна открывает вопросом о соотношении уровня инновационных

технологий, информационно-коммуникационных систем, достижений естественных и технических наук и общего уровня культуры и образования. Их обратно пропорциональное соотношение Баркова Э.В. справедливо объясняет разбалансированностью бытия всей природы и культуры на планете, преодоление которой (разбалансированности) невозможно на основе доминирующих сегодня концепций рациональности. Красной нитью сквозь весь текст первой главы исследования проходит мысль о влиянии на будущее человеческой цивилизации противопоставления «двух культур» – гуманитарной и естественнонаучной. Высочайший уровень техники, инновационные технологии, являясь двигателем развития цивилизации к новым высотам, с другой стороны, превращают созданную искусственную реальность в самостоятельную среду, в которой «человек утрачивает свое собственное законное место, свой статус и предназначение» [с. 16]. Существующая ныне рациональность становится опасной для человека как субъекта деятельности. Сменить ее, по мнению автора, имеет все основания экорациональность – «способность человека как субъекта Земли и планетарного бытия активно и творчески существовать в пространстве органической целостности бытия, интегрирующей природу, культуру и общество» [с. 16].

Читая первую главу монографии, вникая в тщательно прописанные научные выкладки, наблюдаешь логику построения исследования, сравнимую с раскрываемым звено за звеном веером. Мы открываем первое звено – противоречие гуманитариев и «технарей». Это влечет за собой открытие второго звена – искусственная реальность превращается в самостоятельную среду, выходящую из-под контроля человека, что влечет за собой новый вывод-звено: существующая сегодня рациональность становится опасной для человека как субъекта деятельности. Это звено призывает открыть следующее – современной формой выражения бытия человека имеет все основания стать экорациональность. И, наконец, еще одно звено – экорациональность открывает новые перспективы бытия человека и Земли. Стержнем, скрепляющим все звенья-выводы, является экофилософия. Логический веер экофилософской рациональности (экорациональности) открыт.

Но есть еще один важнейший момент в главе 1 монографии – *интерпретация культуры в экофилософском аспекте*: «культура в структуре биогеокультурного формирования устанавливает на человека как осознанное выражение жизни, звено общего эволюционного процесса... саморазвертывание природы человека в единстве с природой и культурой осуществляется на онтологическом, гносеологическом, этическом и эстетическом уровнях одновременно» [с. 23]. Без сомнения, проф. Баркова Э.В. как ученый, сферой научных интересов которого являются вопросы экофилософии и культуры, методологические проблемы экофилософии, категориальный аппарат экофилософской картины мира, совершенно обоснованно утверждает, что «модель экорационально-научной парадигмы становится не точные науки, а культура, и прежде всего классическая гуманитарная культура с ее пониманием миссии человека и задач его разума на Земле» [с. 25].

Убедительные формулировки, тщательно прописанный понятийный аппарат, безукоризненная логика изложения убеждает нас в том, что экорациональность является основой формирования современного экофилософского мировоззрения.

Глава 2 «Экорациональность как форма организации жизни и измерение деятельности: истоки и условия концептуализации» начинается с выявления автором истоков экорациональности в трудах Леонардо да Винчи, Ф. Бэкона, М.Вебера, философов-космистов, представителей Римского клуба. На основе анализа работ Ф. Бэкона проф. Баркова Э.В. делает обоснованный вывод о том, что концепция Ф. Бэкона – исток экорациональности, поскольку учение его носит «отчетливо рационально-гуманистический характер» [с. 32]. Рассматривая историческую линию превращения науки в производительную силу, Элеонора Владилена констатирует влияние радикально-рациональных форм изменений жизни на жизнь природы, приведшие к глобальным планетарным разрушениям – экологическому кризису. Огромнейшей заслугой автора является обращение к роли культуры в сдерживании полного захвата социокультурной системы рационально-технической производственной средой (линия роли культуры в системе экофилософии прослеживается во всем исследовании как ведущая идея).

Особое внимание приковывает к себе раздел главы 2-ой, посвященный статусу человека и его культуры со II пол. XX века: «Само социальное и культурное время бытия человека здесь настолько ускоряется, что формируется специальная техника для несопоставимого с возможностями памяти человека объема переработки информации как проявления времени... Сегодня... уже отчетливо прослеживаются в универсализации роли компьютера как посредника между человеком и реальностью» [с. 42]. И мы понимаем, что речь идет уже не только о проблемах культуры, о проблемах экологии, речь идет как о национальной безопасности отдельно взятого государства, так и о планетарной безопасности вообще. Выступая на заседании Круглого стола, организованного Министерством обороны РФ 25.08.2020, директор Курчатковского института Ковальчук М.В. напомнил всем участникам слова президента Всемирной организации здравоохранения (1948 г.) Г.Б. Чисхолма: «Чтобы прийти к мировому правительству, необходимо изгнать из сознания людей их индивидуальность, привязанность к семейным традициям, национальный патриотизм и религиозные догмы... Уничтожение понятий истины и лжи, которые являются основой воспитания ребенка, замены веры в опыт старших рациональным мышлением – вот цели потребные для человеческого поведения». И даже, если автор монографии проф. Э.В. Баркова, не ставит целью своего исследования укрепление национальной безопасности страны под номером «один» среди всех целей и задач исследования, то любой современный политик, общественный деятель, сознательный гражданин оценит важность и уже давно назревшую необходимость экологизации рациональности именно в том аспекте, в котором она представлена в работе Элеонора Владиленовны: «...Роль экорациональности... не в аспекте выражения способа мышления человека, способного мыслить логически адекватно, аргументированно и последовательно, что изначально выражает любая форма рациональности, а аспекте онтологическом» [с. 43].

Ценнейшим методом изложения результатов исследования в главе 3 «Мировоззренческие основания экорациональности» есть детальный анализ автором научных трудов отечественных философов в сфере рациональности и формирование собственного видения анализируемых понятий, категорий (например, «картина мира» и «экофилософская картина мира»; «мироотношение» и «экофилософское мироотношение»).

Основу формирования экофилософской картины мира Баркова Э.В. видит, прежде всего, в смене парадигмы: «установка на господство над природой в этой картине мира меняется на принцип сотворчества, сотрудничества диалога и партнёрства» [с. 65].

Экофилософское мироотношение, считает проф. Баркова Э.В., возникает на основе следующих категорий: целостность, истина, человек, бытие, космос, гармония, совершенство, природа, культура, общество, будущее, добро, красота, счастье, надежда, личное и др.

Главу 4 монографии «Экорациональность как мышление и деятельность» Элеонора Владиленовна предваряет размышлениями о том, что еще никогда раньше «субъект» так не «возносился над объективным миром и не отрывался от него на основе абсолютной вседозволенности. Тем самым оказалась нарушенной и другая исходная и нерушимая прежде связь (между космосом, и человеком-микрокосмосом, и экомиром – Домом человека)» [с. 75]. Какковы последствия нарушения этой связи знали люди времен формирования мира как типа сознания первобытного человека и формы складывания органического природно-культурно-социального мира человека. В мифах содержатся уроки для человека, которые преподает природа за разрыв связи с ней (например, миф о Нарциссе). С прошествием времен формирования мифов представления о целостности бытия и содержательности связи с ней мышления человека не утратили своей актуальности. Однако отношение человека к этому целому в средневековой культуре выражается, прежде всего, на основе веры, а не знания. Выражением целостности бытия есть Бог, и связь с ним человека происходит посредством онтологического принципа включенности человека в то целое, которое представлено религиозной культурой как образом мира.

Пантеизм эпохи Возрождения – тип мировоззрения, согласно которому «мир существует как рожденное божественной мощью универсальное единство всего живого» (с. 83). Уделяя особое внимание пантеизму, проф. Баркова Э.В. детально рассматривает учение философа-пантеиста Джордано Бруно, фактически соответствующее экорациональности.

Смене математизации и информатизации парадигмой экологизации посвящен проведенный автором анализ солнцезентризма А.Л. Чижевского, творчества казахского поэта и мыслителя О.О. Сулейменова, а также моделей «экономики счастья» и «зеленой» экономики.

Для открытия эко-антропологических возможностей и перспектив освоения культурного времени современного мира философ обращается к чувствознанию, в соответствии с логикой которого научное познание реальности представляет собой «вдохновенный, творчески созидательный процесс работы человеческого духа в его целостности» [с. 88]. Как отмечала в своем письме от 19.06.1933 г. Е.И. Рерих, «чувствознание знает ... сущность всего происходящего и всего, с чем приходится соприкасаться, знает направление эволюции, знает будущее». Из этого Баркова Э.В. делает вывод, что экорациональность, познаваемая на основе чувствознания, позволяет «по-новому увидеть историю науки и культуры, различить те их идеи и образы, которые оставались за границами внимания исследователей. Примером этого может стать обновленная модель философии науки... развитие науки как элемента культуры предполагает отбор наиболее существенных с точки зрения будущего жизнеразвивающих идей, а потому она может акцентировать внимание на вдохновляющих поисках и трудностях, открытий, высоких смыслов в деятельности лучших ученых и социально-гуманистическом потенциале современной науки и возможностях ее использования» (с. 88). Этот вывод, без сомнения, должен лечь в основу реформирования преподавания курса «История философии науки», прежде всего, пересмотра содержания курса, что еще раз подчеркивает практическую значимость работы для современного высшего образования, требующего особой экологии знания. Монография представляет огромный интерес не только для работников образования, философов, экологов, но и для всех ученых, которые изучают проблемы моделирования современного мира как целостности, а также для всех, кому близки проблемы общей гуманитарной культуры.

**Дрожжина Светлана Владимировна.** Доктор философских наук, профессор, ректор ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского». E-mail: dsw05@mail.ru

#### **Book Review**

**E.V. Barkov. Ecorationality in mastering the integrity of being (monograph).**

**Volgograd: VolSU Publishing House, 2020, 130 p.**

DOI: 10.25629/HC.2021.03.24

**Drozhzhina S.V.**

Donetsk National University of Economics and Trade  
named after Mikhail Tugan-Baranovsky

**Drozhzhina Svetlana Vladimirovna.** Doctor of Philosophy, Professor, Rector of SO HPE "Donetsk National University of Economics and Trade named after Mikhail Tugan-Baranovsky". E-mail: dsw05@mail.ru