

**РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКСНОЕ ПОЗНАНИЕ СОВРЕМЕННОГО  
ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА****SECTION I. COMPLEX COGNITION OF THE MODERN  
PERSON AND SOCIETY****ИСТОРИЧЕСКИЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ  
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА «ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ»**

DOI: 10.25629/НС.2021.08.01

**Иванов Е.С., Бирюкова Е.В., Горнов В.А.**

Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина

**Аннотация.** В Рязанской области существуют и бережно сохраняются объекты историко-культурного наследия, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся россиян, имеющие огромный образовательный и воспитательный потенциал. Среди них особо выделяется Государственный музей-заповедник (ГМЗ) С.А. Есенина. Чрезвычайная ситуация по сдерживанию развития этого объекта возникла в 2013 году, когда были упразднены и выделены под частную жилую застройку охранные зоны ГМЗ с уникальным природным ландшафтом. С целью развития этой территории в природно- и историко-культурном направлении предлагается преобразование ГМЗ С.А. Есенина в федеральный объект культурного наследия России «Есенинская Русь», предусматривающее расширение границ и зонирование территории. Присвоение нового статуса и внесение «Есенинской Руси» в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России приведет к значительному развитию образовательного потенциала среднего и высшего образования, улучшению охраны культурно-исторического и природного наследия, и созданию новых условий для увеличения потока туристов государственного и частного бизнеса на федеральные, областные и местные объекты. Социальный опыт, накопленный в музейном комплексе и окружающих культурно-исторических объектах определяет возможности развития здесь образовательной и воспитательной деятельности в различных направлениях: получение необходимой информации, развитие творческой деятельности, организация досуга, формирование национальной идентичности, воспитание любви к своей малой родине, сохранение культурно-исторических событий и природного наследия.

**Ключевые слова:** Государственный музей-заповедник имени С.А. Есенина, образование, воспитание школьников и студентов, федеральный объект культурного наследия России «Есенинская Русь».

**Введение**

Актуальной проблемой современного общества России является процесс социально-культурной деятельности, обеспечивающей разработку инновационной концепции формирования и развития стратегии особо охраняемых историко-культурных территорий. Качественная социально-культурная деятельность обеспечивает сохранение, трансляцию, освоение и развитие традиций, норм, ценностей в сфере исторической, археологической, архитектурной, художественной, духовно-нравственной, политической, туристической, экологической, рекреационной и эстетической культуры, осуществление научно-методической, научно-исследовательской, производственно-практической, учебно-педагогической и экспертно-консультационной работы. Динамика развития образовательного, нравственного, эстетического и интеллектуального потенциала страны позволяет формировать интегрированное образование и воспитание школьников и студентов новых поколений, определяющих перспективу России и всех их субъектов, включая Рязанскую область.

В Рязанской области существуют и бережно сохраняются объекты историко-культурного наследия, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся россиян, имеющие огромный образовательный и воспитательный потенциал: Музей-усадьба академика И.П. Павлова (г. Рязань), Музей П.П. Семенова-Тян-Шанского (д. Гремячка Милославского района), Дом-музей А.С. Новикова-Прибоя (с. Матвеевское Сасовского района), Историко-культурный, природно-ландшафтный музей-заповедник «Усадьба С.Н. Худекова» (с. Ерлино Кораблинского района), Мемориальный музей М.Д. Скобелева (с. Заборово Александрово-Невского района) [1].

К этим объектам относится и Государственный музей-заповедник С.А. Есенина (бывший филиал Рязанского областного краеведческого музея) в с. Константиново (Рыбновский район, Рязанская область). В настоящее время он является одним из крупнейших научных, исторических, художественных, архитектурных, мемориальных и природных музейных комплексов России, представляющий собой систему музейных экспозиций, образующих вместе с другими историческими памятниками единое мемориальное пространство.

Мемориальный дом-музей С.А. Есенина был создан Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 июля 1965 г. № 2878-р в связи с 70-летием со дня рождения С.А. Есенина. Музей стремительно развивался и, в соответствии с Приказом Министерства культуры РСФСР, в сентябре 1970 г. (на основе введения литературной экспозиции в доме Л. И. Кашиной) был преобразован в литературно-мемориальный музей С. А. Есенина. В соответствии с Приказом № 85 от 7 марта 1984 г. Советом Министров РСФСР на базе литературно-мемориального музея был создан Государственный музей-заповедник С.А. Есенина с новыми границами, охраняемыми зонами и дополнительным благоустройством.

В 1995 г. Указом Президента Российской Федерации № 176 ГМЗ С. А. Есенина был включен в перечень объектов культурного наследия федерального значения (к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации относятся расположенные на ее территории историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, предприятия, организации и учреждения культуры, а также другие объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные, образовательные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства) [1].

По состоянию на 1 октября 2013 года за Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина на территории Рыбновского района (с. Константиново) было закреплено 24,9 га земель и 0,35 га земель в Клепиковском районе (отдел музея, г. Спас-Клепики).

Проблемная ситуация с ГМЗ С.А. Есенина возникла в результате Постановления Правительства Рязанской области от 30 декабря 2013 г. № 478. Этим Постановлением было отменено Постановление правительства Рязанской области от 14 марта 2006 года № 62 «Об утверждении границ Государственного музея-заповедника С.А. Есенина на территории Рыбновского и Клепиковского муниципальных районов и Положения о порядке использования земель в пределах территорий и зон охраны Государственного музея-заповедника С.А. Есенина». Были упразднены охранные зоны ГМЗ С.А. Есенина с уникальным природным ландшафтом (территории были предназначены под частную жилую застройку) площадью более 30 тыс. га. В итоге возникла чрезвычайная ситуация по сдерживанию развития этого уникального и ценного объекта историко-культурного и природного наследия России.

17 сентября 2015 г. Приказом МК РФ № 2431 (ред. от 24.02.2016) был утвержден инновационный проект о преобразовании ГМЗ С.А. Есенина в федеральный объект культурного наследия России «Есенинская Русь» и ГМЗ был включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения.

Проект предусматривал расширение границ Государственного музея-заповедника С.А. Есенина и включение в его состав комплексов культурного наследия в селах Пошупово, Костино, Солотча и ряде других мест, непосредственно связанных с историей России и современными социокультурными образовательными процессами. Все эти места, объединенные

между собой исторически и эстетически ценными ландшафтами, упоминаемыми в стихах С.А. Есенина, обладают огромным потенциалом для развития патриотического воспитания подрастающего поколения. Общая площадь территории, планируемой «Есенинской Руси», составляла 45850 га. В целом, в состав объекта предполагалось внести 42 населенных пункта. В границах предлагаемого к созданию объекта культурного наследия федерального значения «Есенинская Русь» были выделены 2 режима использования территории, с требованиями для отдельных регламентных участков – Р-1 и Р-2. Р-1 – это незастроенные земли в мемориальный период (с 1860 по 1941 годы). В этой группе запретили капитальное строительство в пойме рек Оки и Вожи. На территории развития музея-заповедника нельзя строить здания, дисгармонирующие с его внешним обликом. Р-2 – это застроенные земли в мемориальный период, индивидуальные жилые дома. Во вторую группу входят сёла и деревни Рыбновского и др. районов. Для них была определена допустимая высотность построек.

Проект не был реализован. Музей продолжал функционировать в рамках своих прежних границ.

### Результаты и их обсуждение

20 февраля 2017 Е.С. Ивановым было отправлено обращение к В.В. Путину (письмо № 1512888), с просьбой об отнесении «Есенинской Руси» к особо ценным объектам культурного наследия народов России. Министерство культуры России дало положительный ответ на этот запрос. В письме Минкультуры России от 27.03.2017 № 2315-12-05 говорится следующее: «Минкультуры России в рамках своих полномочий может рассмотреть вопрос об отнесении объекта культурного наследия «Есенинская Русь» к числу особо ценных и подготовить проект соответствующего распоряжения Правительства Российской Федерации после получения направленного в установленном порядке комплекса документов, включающего в себя акт государственной историко-культурной экспертизы..., проведенной согласно статье 28 Федерального закона в целях отнесения объекта культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации».

28 июля 2017 г. в г. Москве на заседании межведомственной рабочей группы был представлен в форме приказа Минкультуры РФ капитально переработанный и научно обоснованный проект «Есенинская Русь» (с учетом всех замечаний ВООПИиК) полностью поддержанный общественностью.

В «Есенинскую Русь» предлагается включить следующие объекты.

#### I. Рыбновский район.

Объекты историко-культурного наследия федерального значения:

1. Церковь Казанской иконы Божией матери, 1779 г. (с. Константиново) – произведение эпохи становления классицизма, декорированная в нехарактерном для Рязанского края стиле «украинского» барокко. Храм включает колокольню, трапезную, придел святых римских мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, и основной придел Казанской Иконы Божией Матери (Рисунок 1). С января 2004 года храм Казанской иконы Божией Матери является приходским, в нем регулярно проводятся богослужения.



Рисунок 1 – Церковь Казанской иконы Божией матери



Рисунок 2 – Восстановленный дом, в котором родился и жил С.А. Есенин

2. Усадьба, в которой родился и жил поэт Сергей Александрович Есенин (с. Константиново) (Рисунок 2). «В центре села Константинова напротив церкви Казанской иконы Божией Матери расположена усадьба Есениных. Здесь в 1871 году дед поэта Никита Осипович Есенин построил дом. В этом доме 21 сентября (3 октября – по новому стилю) 1895 года родился Сергей Александрович Есенин. Со временем обветшавший дедовский дом снесли. На его месте в 1909 году был выстроен новый дом, меньших размеров. В 1965 году в этой «золотой бревенчатой избе» открыли дом-музей знаменитого русского поэта. Со временем в Константинове появился целый комплекс мемориальных строений – Государственный музей-заповедник С.А. Есенина. Но сердцем его по-прежнему остается родительский дом, восстановленный в 2000 году» [2]. В доме-музее родителей С.А. Есенина представлена экспозиция, представляющая орудия труда и предметы крестьянского быта начала XX века. За домом расположен сад, в котором находятся амбар, рига и изба-временка, в которой родители поэта жили после пожара 1922 года.

3. Усадьба Л.И. Кашиной (с. Константиново), 1871 г., 1930 г. (воссоздание). Первое упоминание о господском доме в селе Константинове относится к концу XVIII века. В то время им владел сенатор А. М. Голицын. Дом и усадьба достались Л.И. Кашиной по наследству в 1911 г., от отца И.П. Кулакова, почетного господина города Москвы и владельца доходных домов на Хитровском рынке. В поэме С.А. Есенина, «Анна Снегина» упоминается усадьба Кашиной, угадываются черты самой Лидии Ивановны. Именно Лидия Ивановна стала прототипом героини одноименной художественной поэмы. Поэт дружил с хозяйкой дома и помогал ей в тяжелые послереволюционные годы. В настоящее время дом Л.И. Кашиной является Музеем поэмы «Анна Снегина» (Рисунок 3). В настоящее время на территории усадьбы восстановлены каретный двор, оранжерея и амбар.



Рисунок 3 – Музей поэмы «Анна Снегина»

4. Ансамбль Богословского мужского монастыря, XVII – XIX вв. (с. Пошупово): церковь Иоанна Богослова, Успенский собор, церковь Тихоновская, колокольня, ворота и стены ограды). За долгую историю своего существования монастырь неоднократно разрушался. Сейчас он восстановлен и является важнейшим архитектурным наследием России (Рисунок 4). Причем, «проплывая мимо по Оке, первая и любимая жена Ивана Грозного – Анастасия Романовна Захарьина-Юрьева родила, и в знак признательности монастырь (Иоанно-Богословский) был отмечен царской милостью и отстроен на новом месте (где стоит сейчас). Говорят, что на месте старого монастыря под землей были прорыты глубокие ходы и пещеры. Деревенский мальчик Сергуша Есенин слушал звон пошуповских колоколов и приходил сюда из соседней деревни Константиново» [3]. Т.е., С. Есенин в детстве уже приобщался к православной цивилизации.

5. Усадьба Никитинских, XVIII – XIX вв. (с. Костино) (главный дом, Богоявленская церковь, здание конюшни, пропилеи). Пока не восстановленный федеральный памятник архитектуры. В начале прошлого столетия в усадьбе жил и работал известный учёный-агроном Н.Я.

Никитинский. Николай Яковлевич приобрёл костинскую усадьбу в 1897 г. Он занимался селекцией картофеля, семенной материал которого закупал в Америке, Европе, Австралии, Японии (в коллекции селекционера насчитывалось около 500 сортов). За выведенные 80 сортов картофеля Никитинский получил народное звание «король картошки».

Ценные объекты исторической среды:

6. Дом священника И.Я. Смирнова (восстановленный в 2010 г.) (с. Константиново) (Рисунок 5). И.Я. Смирнов был настоятелем Церкви Казанской иконы Божией матери в годы жизни С.А. Есенина. Он одним из первых отметил литературный талант поэта, посоветовав ему поступить в Спас-Клепиковскую учительскую школу. В здании расположен музей, экспозиция которого повествует о жизни сельских священников и интеллигенции, об увлечениях молодежи того времени, одновременно рассказывая о развитии и становлении Сергея Есенина, начале его творческого пути.



Рисунок 5 – Дом священника И.Я. Смирнова



Рисунок 6 – Константиновская земская школа

7. Константиновская земская школа (с. Константиново) 1879 год., 1995 г. (восстановление) (Рисунок 6). В ней учился отец будущего поэта А.Н. Есенин, а в 1904 году в школу поступил С.А. Есенин. В настоящее время в здании организован музей. В одном из его залов представлены фотографии земских школ и учителей Рязанской губернии, методическая литература, учебные пособия, детские книги, дающие представление о системе начального народного образования в России на рубеже XIX-XX веков. Во втором зале-классе представлена обстановка 1904-1909 годов (периода, когда в школе учился С.А. Есенин) – красный угол с иконой Богородицы, ряды парт, черная классная доска,

портреты императора Николая II и императрицы АлександрыФедоровны и учебные картины на сюжеты Священной истории на стенах, напольные счеты, большие наглядные пособия с церковнославянской и дореволюционной русской азбуками.

8. Дом-музей Пироговых (с. Новоселки) (Рисунок 7) (объект, обладающий признаками объекта культурного наследия). В музее собраны предметы быта конца XIX – начала XX века, документы и вещи, принадлежащие знаменитым оперным певцам братьям Пироговым.



Рисунок 7 – Дом-музей братьев Пироговых

9. Усадьба священника И.В. Брежнева (с. Кузьминское).

10. Здание бывшей чайной купца Ганешникова (Галишникова) (с. Старолетово).

Выявленные объекты культурного наследия «Есенинская Русь»:

10. Церковь Косьмы и Дамиана, 1819 г. (с. Летово) (Рисунок 8). Престолов в ней три: во имя святых Косьмы и Дамиана, святителя Игнатия (епископа Ростовского) и преподобного Иоанна Лествичника. В трапезной части – два: во имя святого благоверного князя Александра Невского и святителя, и чудотворца Николая. Когда-то здесь была своя церковно-приходская школа, построенная в 1889 году.

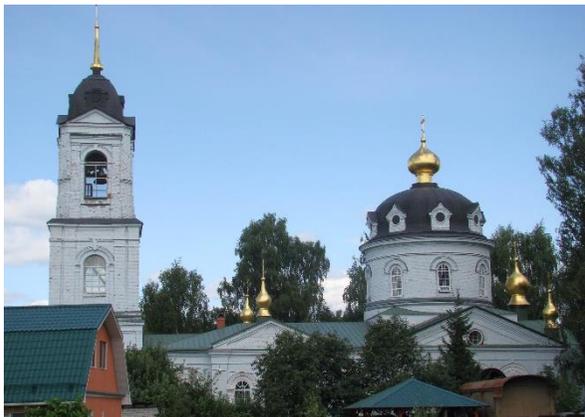


Рисунок 8 – Церковь Косьмы и Дамиана

11. Введенская церковь, 1862 г. (с. Новоселки). В старину село было вотчиной Солотчинского монастыря. В 1695 г. власти монастыря встречали на этом месте царя Петра I на его пути в Азов. Из-за ветхости старой церкви (1791 года), в 1862 году был воздвигнут новый храм с тем же наименованием. Церковь имеет три престола: главный во имя Введения во храм пр. Богородицы и придельные – во имя св. Николая Чудотворца и мучеников Флора и Лавра (в трапезной).

12. Часовня, XIX в. (с. Вакино).

13. Колокольня, XIX в. (с. Вакино).

14. Усадьба Кропоткиных, втор. пол. XIX в. (с. Кузьминское).

Расположенные рядом с «Есенинской Русью» объекты исторического и культурного наследия регионального значения:

15. Достопримечательное место «Поле Вожской битвы». Большинство исследователей сходятся во мнении, что именно здесь в 1378 г. произошла известная битва на Воже, где ордынское войско мурзы Бегича было наголову разбито войсками московского князя Дмитрия Ивановича. Объект образован постановлением Правительства Рязанской области в 2009 г. на территории Пальновского и Алешинского сельских поселений Рыбновского района Рязанской области. На площади около 3750 га расположены 35 объектов археологического наследия и один объект историко-культурного наследия (Успенская церковь с. Глебово-Городище, 1694 г.). Достопримечательное место «Поле Вожской битвы» объединяет в себе несколько мест нахождения костей плейстоценовой фауны, поселения эпохи бронзы (конец III – начало II тыс. до н.э.), городища раннего железного века, памятники славянской колонизации IX-X вв., остатки древнерусского города Глебова и сельских поселений конца XII-XIV вв., грунтовые фортификации Вожской засечной черты XVI-XVII вв. и памятники позднего средневековья. С 2003 г. в с. Глебово-Городище проводится ежегодный Межрегиональный военно-исторический фестиваль «Битва на Воже»; яркое костюмированное представление собирает тысячи зрителей. На территории с. Глебово-Городище с 2010 г. постоянно проводит комплексные исследования

Вожская археологическая экспедиция Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника. В ближайшие годы планируется детальная реконструкция участка укреплений Вожской засеки «Глебовский татарский пролом» в районе Дураковских ворот, через которые войска Крымского хана неоднократно пытались прорываться от Переяславля Рязанского на Зарайск, Коломну и далее на Москву [4].

16. ФГБНУ «ФНЦ пчеловодства» (с музеем пчеловодства) (Рисунок 9).



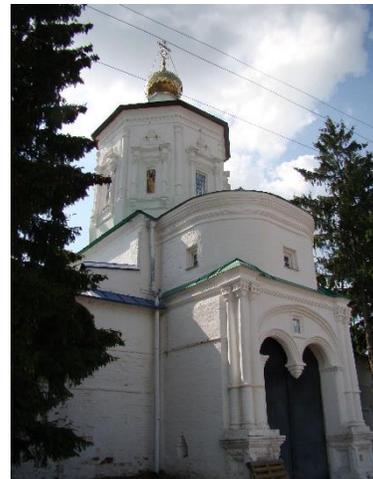
Рисунок 9 – Пасека на территории Федерального научного центра пчеловодства

## II. Рязанский район.

Объекты историко-культурного наследия федерального значения:

17. Ансамбль Солотчинского женского монастыря – XVII в. (п. Солотча) (Рисунок 10). Крупнейший на Рязанской земле памятник архитектуры России нарышкинского барокко. Солотчинский монастырь основан в 1390 году князем Олегом Ивановичем Рязанским на высоком берегу реки Старицы, при впадении в нее реки Солотчи. В настоящее время на территории монастыря восстановлены два храма (Рождества Пресвятой Богородицы и Святого Духа), а также двухэтажный сестринский корпус, монастырская ограда и построен Архиерейский корпус. В монастыре работает подсобное хозяйство (животноводство и птицеводство).

Рисунок 10 – Солотчинский женский монастырь



Ценные объекты исторической среды:

18. Дом принадлежавший, в конце XIX – начале XX века, выдающемуся художнику-гравёру Ивану Петровичу Пожалостину (п. Солотча) (Рисунок 11) (объект, обладающий признаками объекта культурного наследия). В настоящее время в доме организован музей, знакомящий с творчеством художника, начиная с его первых опытов в гравюре и заканчивая гравюрой с картины А.А. Иванова «Явление Христа народу». В экспозиции музея – портретная галерея государственных деятелей, писателей, священнослужителей, созданная Пожалостинным на протяжении сорокалетнего периода творчества. В кабинете гравёра представлена мемориальная экспозиция. В 1930-50-е годы в этом доме жили и работали известные писатели К.Г. Паустовский, А.П. Гайдар, Р.И. Фраерман, произведения которых, написанные в Солотче, вошли в золотой фонд отечественной литературы.



Рисунок 11 – Дом-музей И.П. Пожалостина

Выявленные объекты историко-культурного наследия:

19. Покровская церковь – 1904 г. (с. Коростово). Храм построен в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Памятник строительного искусства и национальной культуры, действующая культурная площадка, центр духовной жизни и проведения досуга в г. Рязани. В настоящее время здесь проводятся богослужения.

20. Церковь Казанской иконы Божией матери – 1843-1859 гг. (с. Солотча). Храм восстановлен, в нем проходят богослужения.



Рисунок 12 – ООПТ “Пошуповский лес”

Особое значение имеют расположенные на территории «Есенинской Руси» ООПТ федерального и областного значения. Из федеральных – наиболее значимым является Заповедный лесной участок «Раменская роща» (кв. 31 Рыбновского лесхоза) площадью 121 га. Он отнесен к ООПТ распоряжением Совета Министров РСФСР от 4 октября 1984 г. № 1386-р. Основное назначение «Раменской рощи» – сохранение памятных есенинских мест, воспетых в его стихах. ООПТ представляет собой участок широколиственного леса (дуб, ясень, липа, клен остролистный) с участием березы и осины. В травяном покрове представлены весенние эфемероиды, а также лесное широколиственное травяное сообщество. Такие леса в прошлом были широко распространены на территории Рыбновского района, но в настоящее время почти полностью сведены. К памятникам природы областного значения принадлежат Пошуповский лес (Рисунок 12), Вакинский лес и Федякинский лес (Рыбновский район). Все три ООПТ являются участками широколиственных лесов с преобладанием в травяном покрове зеленчука желтого (в Рязанской

области нигде, кроме Рыбновского района, этот вид не входит в число фоновых видов), и представляют интерес для организации учебно-просветительских экскурсий для студентов и школьников.

На территории Рязанского района в «Есенинскую Русь» попадает часть государственного природного заказника областного значения «Солотчинский парк», который организован с целью сохранения природных комплексов зоны хвойно-широколиственных лесов, сохраняющих высокое биоразнообразие в условиях высокой антропогенной нагрузки. По территории парка проложен экскурсионный маршрут «Тропа К.Г. Паустовского» (Рисунок 13), проходящий по живописным местам, которым посвящены произведения писателя.

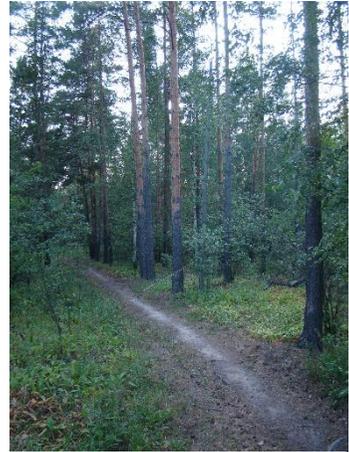


Рисунок 13 –  
Экскурсионный маршрут  
«Тропа К.Г. Паустовского»

К сожалению, в настоящее время вместо понятия «Есенинская Русь» до сих пор действует узкое юридическое название – ГАУК «ГМЗ С.А. Есенина». «Есенинская Русь» как официальное федеральное учреждение культуры до сих пор не утверждено. Основные проблемы в создании объекта связаны с собственниками земель в зоне охраняемого ландшафта «ГМЗ С.А. Есенина». До конца не созданы интегрированные образовательные, туристические маршруты по освоению и изучению знаменитых федеральных, областных и местных архитектурных и археологических объектов культурного наследия в красивейших природных ландшафтах. Ещё одним направлением должно стать расширение паломнического туризма в православные храмы и социального предпринимательства.

### Заключение

По итогам 2014 года «ГМЗ С.А. Есенина» вошел в десятку самых популярных музеев России. Его посещаемость за год составила 325 тысяч человек (в последние годы посещаемость возросла до 400 тыс. человек в год).

Комплексный анализ законодательства о внесении ГАУК «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина» в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, показывает, что «Есенинская Русь» полностью отвечает юридически требованиям о внесении этого федерального объекта культуры в отмеченный выше Государственный свод [5].

Присвоение нового статуса и внесение «Есенинской Руси» в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России приведет к значительному развитию образовательного потенциала территории, улучшению охраны культурно-исторического и природного наследия, и созданию новых условий для увеличения потока туристов государственного и частного бизнеса на федеральные, областные и местные объекты.

Кроме изменения статуса и отнесения «Есенинской Руси» к особо ценным объектам культурного наследия народов РФ, как в границах предлагаемого проекта, так и на сопряженных территориях, предлагается выполнить следующие дополнительные мероприятия и исследования:

а) осуществить комплексную инвентаризацию всех объектов историко-культурного, природного и аграрного наследия федерального, областного и регионального значения;

б) провести их полную оценку по всем направлениям: культурного, исторического, архитектурного, археологического, поэтического, православного, пейзажно-эстетического, природно-ландшафтного, рекреационно-туристического и сельскохозяйственного, с учетом экологической безопасности и возможностей использования в воспитательных и образовательных целях;

в) создать современные частные географо-картографические технологии в рациональной и экологически безопасной охране двух режимов использования территории, с требованиями для отдельных регламентных участков – Р-1 и Р-2, которые будут решать дифференцированные и определенные проблемы, и задачи в сфере культурного, природного и аграрного наследия;

г) разработать межотраслевую базу и цифровой реестр объектов историко-культурного наследия на основе блокчейн-технологии, (с развитием государственного и частного туристического бизнеса), обеспечивающие обратную связь с посетителями музея, церковей, библиотек, археологических объектов, памятников природы и др.;

д) подготовить подробную эколого-географическую карту по регламентным участкам – Р-1 и Р-2 (с выделением зон охраны) и сопредельным территориям, и четко обосновать, какие земельные участки относятся к сфере традиционного природопользования. При этом необходимо обеспечить их государственный экологически безопасный контроль по рациональному использованию, соблюдению природоохранного законодательства и восстановить знаменитый Орлянский сад, сохранив традиционное сельскохозяйственное производство в «Есенинской Руси», характерное для периода жизнедеятельности С.А. Есенина;

е) большую актуальность имеет и сохранение мемориального тополя С.А. Есенина, посаженного поэтом в 1924 г. (Рисунок 14). Его возраст, значительные повреждения и заболевания могут привести к потере этого важнейшего мемориального федерального объекта. В связи с изложенным, предлагается путем микроклонального размножения воспроизвести его саженцы. И возможно, кроме посадки одного тополя на территории усадьбы С.А. Есенина, дополнительно воспроизвести тополиную рощу для усиления мемориального значения и увеличения туристической привлекательности родины поэта.

Чрезвычайно важно разработать комплекс мероприятий по организации разных отраслевых направлений государственного и частного туризма:

1) литературного (культурно значимые места, связанные с жизнью и творческой деятельностью С.А. Есенина и места, описанных в его стихах);

2) исторического (событийного) – ежегодный осенний фестиваль в с. Константиново, «Фестиваль Малины» в с. Новоселки, фестиваль «Битва на Воже» в с. Глебово-Городище и т.д.;

3) архитектурного – (усадьба Никитинских, архитектурный комплекс Пощуповского и Солотчинского монастыре и т.д.);

4) паломнического (Пощуповский монастырь, Солотчинский монастырь, Покровская церковь, Летовская церковь Косьмы и Дамиана и др.);

5) археологического (109 – в Рыбновском районе и 163 – в Рязанском районе и в черте г. Рязани выявленных неолитических стоянок, городищ и селищ бронзового и раннего железного века, славянских и угро-финских поселений средневековья) [6];

6) природно-экологического (ООПТ, «Тропа К.Г. Паустовского» и т.д.);

7) этнографического;

8) эстетического и рекреационного;

9) сельского (аграрного) (ФГБНУ «ФНЦ пчеловодства», ФГБНУ НИИ коневодства).

Социальный опыт, накопленный в музейном комплексе и окружающих культурно-исторических объектах, определяет возможности развития здесь образовательной и воспитательной деятельности школьников и студентов в различных направлениях: получение необходимой информации, развитие творческой деятельности, организация досуга, формирование национальной идентичности, воспитание любви к своей региональной родине, сохранение культурно-исторических событий и природного наследия, определение исторического аграрного природопользования в период жизни С.А. Есенина.



Рисунок 14.  
Мемориальный тополь  
бальзамический

**Библиография**

1. Дьячков А. Н. Культурное наследие // Российская музейная энциклопедия. М., 2001. Т. 1. С. 312.
2. Сайт Государственного музея-заповедника имени С.А. Есенина. Электронный ресурс. URL: [www.museum-esenin.ru](http://www.museum-esenin.ru)
3. Сайт Пощупово. Иоанно-Богословский монастырь... Электронный ресурс. URL: <https://100dorog.ru/club/stories/3999656/>
4. Иванов Д.А. Будущее древних поселений: предложения по развитию исторической территории в районе с. Глебово-Городище Рыбновского района Рязанской области в границах достопримечательного места «Поле Вожской битвы» // Третий форум древних городов. Рязанская область: сборник материалов; отв. редактор В.А. Горнов. М., 2020. С. 242-243, 245-246.
5. Иванов Е.С., Барановский А.В. Об отнесении ГАУК "Государственный музей-заповедник С.А. Есенина" к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации. В сборнике: Географические и геоэкологические исследования в решении региональных экологических проблем. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Министерство образования и науки Российской Федерации; Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. 2017. С. 41-46.
6. Археологическая карта России. Рязанская область; ч. 1: Рязань и Рязанский район, Захаровский район, Касимовский район, Клепиковский район, Рыбновский район, Спасский район). М., 1993. С.38-74, 132-156.

**HISTORICAL, EDUCATIONAL AND EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE  
ATTRACTIVE PLACE "ESENINSKAYA RUS"**

DOI: 10.25629/HC.2021.08.01

**Ivanov E.S., Biryukova E.V., Gornov V.A.**

Ryazan State University named after S.A. Yesenin

**Abstract.** In the Ryazan region, there are and are carefully preserved objects of historical and cultural heritage associated with the life and work of outstanding Russians, which have a huge educational and educational potential. Among them, the State Shock Museum-Reserve (GMZ) S.A. Yesenin. An emergency situation to restrain the development of this object arose in 2013, when the protected zones of the State Museum of Fine Arts with a unique natural landscape were abolished and allocated for private residential development. In order to develop this territory in the natural and historical and cultural direction, it is proposed to transform the State Museum-Reserve S.A. Yesenin into the federal cultural heritage site of Russia "Yeseninskaya Rus", which provides for the expansion of borders and zoning of the territory. The assignment of a new status and the introduction of "Yeseninskaya Rus" into the State Code of Especially Valuable Objects of the Cultural Heritage of the Peoples of Russia will lead to a significant development of the educational potential of secondary and higher education, an improvement in the protection of cultural, historical and natural heritage, and the creation of new conditions for increasing the flow of public and private tourists. business to federal, regional and local facilities. The social experience accumulated in the museum complex and the surrounding cultural and historical objects determines the possibilities for the development of educational and educational activities here in various directions: obtaining the necessary information, developing creative activities, organizing leisure activities, forming national identity, fostering love for one's small homeland, preserving cultural and historical events and natural heritage.

**Keywords:** State Museum-Reserve named after S.A. Yesenin, education, upbringing of school-children and students, the federal object of cultural heritage of Russia "Yesenin Rus".