

УДК 37

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ОРГАНАХ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ:  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ, ОСОБЕННОСТЬ**

DOI: 10.25629/НС.2021.12.13

**Максимова Т.В.**

Академия управления МВД России

**Аннотация.** В данной статье отражены особенности организации культурно-просветительской работы в органах внутренних дел Российской Федерации как составляющей воспитательного процесса сотрудников полиции, определена ее значимость в служебной деятельности сотрудников полиции, проблемные вопросы в ее организации, возможности ее совершенствования в целях выполнения задач государственной культурной политики.

Рассматривая вопрос культурно-просветительской работы в органах внутренних дел как вида воспитательной работы с личным составом, следует определить, что просвещение культурой – это педагогически организованная деятельность.

Воспитательная работа с личным составом органов и подразделений системы МВД России – это уникальное по своей сути динамическое явление, предполагающее конкретные качественные поведенческие изменения взрослых людей. Воспитание через средства культурно-просветительской работы нацелено на повышение профессионально-этического, культурного, образовательного уровня сотрудников, создание благоприятных условий службы, сплочению коллективов, удовлетворению духовных потребностей каждого участника воспитательного процесса.

В статье также предложены новые формы проведения мероприятий культурного просвещения сотрудников, организации их досуга с использованием возможностей цифровой педагогики и цифровой культуры в условиях современности.

**Ключевые слова:** воспитательная работа, морально-психологическое обеспечение, органы внутренних дел, культурно-просветительская работа, профессиональная культура.

Проблема организации воспитательного процесса, анализа его результативности, выработки новых форм проведения воспитательной работы с сотрудниками органов внутренних дел занимает приоритетное место в системе морально-психологического обеспечения, подготовки кадрового состава министерства внутренних дел Российской Федерации.

Актуальным в научных исследованиях является выработка предложений по созданию на практике оптимальных педагогических условий для повышения культурного уровня сотрудников органов внутренних дел, использованию потенциала культурно-просветительской деятельности, направленного на просвещение, воспитание всесторонне гармонически развитой личности, в процессе которой происходит удовлетворение культурных потребностей и подъем культурного уровня сотрудников органов внутренних дел.

Культура России является ее достоянием, которая на протяжении всего исторического пути сохраняла, накапливала и передавала новому поколению духовный опыт нации, воспитывала чувства национальной гордости и патриотизма, способствовала и в настоящее время способствует укреплению страны на международной арене [2].

Просвещение в сфере культуры в современных условиях не потеряло своей педагогической актуальности, сохранив многовековой опыт обучения и воспитания граждан в формировании гармонично развитой личности. Компетентно просвещать граждан, вне зависимости от воз-

раста, посредством представленной обществу произведений литературы, музыки, изобразительного искусства, киноискусства, драматургии, архитектуры и иных видов искусства нормативно определено государством.

На мировом пространстве Россия является страной великой культуры. Исторический опыт взаимовлияния, взаимообогащения, взаимоуважения различных культур стал в основу государственности нашей страны [1].

Неслучайно составляющей стратегии национальной безопасности Российской Федерации признана государственная культурная политика.

В целях недопущения угрозы гуманитарного кризиса руководством нашей страны принимаются беспрецедентные меры, направленные на повышение культурного и интеллектуального уровня общества, реэвалюации общепризнанных ценностей, определение ценностных ориентиров, сохранение исторической памяти, объединения общества через укрепление социальных связей, соблюдения прав других [7].

Поставленные Президентом Российской Федерации цели направлены на создание, в первую очередь, условий для воспитания и образования граждан, для реализации творческого потенциала каждого человека, обеспечения доступа к культурным ценностям и благам.

Культурно-просветительная работа в органах внутренних дел является составляющей морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации и проводится в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808, утверждающего основы государственной культурной политики [6].

Воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями приказа МВД России от 25 декабря 2020 года № 900 «Вопросы организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации» [3].

Формы и методы культурно-просветительской работы в новых исторических условиях успешно интегрировались с патриотическим, духовно-нравственным, нравственно-эстетическим воспитанием граждан. Все виды и направления воспитательного процесса полностью направлены на формирование гармонично-развитой личности, высокой гражданственности, патриотизма, активно-социальной позиции [7].

В настоящее время в органах внутренних дел Российской Федерации функционируют 56 культурных центров, 40 оркестров, 51 самодеятельный ансамбль, 200 постоянно действующих экспозиций, внештатных музеев и комнат истории, 90 библиотек. Во многих органах, организациях, подразделениях системы министерства внутренних дел Российской Федерации созданы и функционируют внештатные творческие коллективы из числа сотрудников органов внутренних дел – участников художественной самодеятельности.

Особенностям воспитательного процесса сотрудников органов внутренних дел посвящены работы: В.Я. Кикотя, В.Л. Кубышко, А.М. Столяренко, А.Г. Гинецинского, Н.В. Сердюк, Н.В. Ходяковой, И.С. Скляренко, А.С. Семченко, О.М. Боевой, И.В. Горлинского, А.А. Федотова, С.Н. Тихомирова, А.Д. Лазукина, И.В. Ульяновой, А.С. Семченко, О.М. Боевой, А.А. Плаксина, В.И. Колесова, А.В. Зверева, Е.В. Пенионжек и др.

Вопросы культурно-просветительской работы в органах внутренних дел рассматривали: В.Я. Кикоть, В.Л. Кубышко, О.М. Боева, Н.А. Маркелов, Н.М. Морозова, А.А. Левчук.

Культурно-просветительская деятельность представляется как совокупность мер и действий, направленных на сохранение, трансляцию и приобщение субъекта просвещения к этническому, историческому опыту предшествующих поколений, которая ставит своей главной задачей сохранение, распространение и преумножение культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества.

Внедряясь в сферы разных социальных наук, культурно-просветительская деятельность основывается на всем многообразии культуры, искусства, традиций, религии, науки в целом.

Одной из важнейших педагогических закономерностей культурно-просветительской работы, которая заключается в просвещении и воспитании, является то, что знания преобразовываются

в убеждения, убеждения в поступки и в поведение, активную жизненную позицию человека. Этим определяется принцип единства просвещения и духовно-нравственного воспитания.

Культурно-педагогическая деятельность отличается от иных видов деятельности принципом демократизма, заключающегося в самостоятельном интересе субъекта просвещения, его добровольном волеизъявлении принимать участие в мероприятиях. Безусловно данный принцип исходит из конституционных прав гражданина нашего государства: права на отдых, образование, творческую деятельность, свободу слова. Имеет место быть и принцип развития творческой инициативы и самодетельного творчества, принцип соответствия содержания и форм интересам и уровню духовного развития личности [4].

Основываясь на принципах гуманизма и научности, культурно-просветительская работа тесно связана с жизнью общества и каждого человека в отдельности, формирует комплексность в решении воспитательных задач, представляя собой важнейшую педагогическую закономерность – единство просвещения и духовно-нравственного воспитания [4].

Важным является целенаправленность и целесообразность воспитания посредством культурно-просветительской работы с личным составом, устанавливающим необходимость определения ожидаемого результата воспитания и оценке его эффективности.

Культурно-просветительская работа в органах внутренних дел Российской Федерации направлена на эстетическое воспитание сотрудников, формирование у них высоких морально-психологических качеств средствами культуры и искусства, а также создание условий для культурного досуга, развития художественного самодетельного творчества не только среди сотрудников, но и среди членов семей, ветеранов, функционирования творческих коллективов.

Одними из направлений культурно-просветительской работы являются организация работы по повышению общей и профессиональной культуры, содействие формированию позитивных традиций и ритуалов, развитие фестивального движения.

Безусловно, распространение среди сотрудников полиции знаний о культуре должно осуществляться через поддержку государственных и общественных институтов. Развитие культурного просветительства возможно только с привлечением профессиональных сообществ и организаций культуры, обеспечив в данном процессе компетентностный подход, как в обучении, так и в воспитании [7].

Реализовывая комплекс мероприятий воспитательного характера, решаются следующие задачи [5]:

- воспитание у сотрудников уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации посредством приобщения к ценностям и лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- развитие у сотрудников потребности в личностном совершенствовании и повышении уровня образования и культуры, внедрение эстетических правил в их служебную деятельность и быт;
- формирование позитивного образа сотрудника органов внутренних дел – защитника правопорядка, повышение на этой основе престижа службы в органах внутренних дел;
- оказание помощи личному составу в преодолении психологической и физической усталости, компенсация последствий эмоциональных перегрузок в служебной деятельности;
- организация содержательного досуга сотрудников и членов их семей;
- создание условий для творческой самореализации сотрудников и членов их семей, развития художественного самодетельного творчества личного состава;
- обеспечение функционирования постоянно действующих творческих коллективов в органах (учреждениях), обеспечение их участия в конкурсных мероприятиях, фестивалях и концертных программах министерства внутренних дел России;
- оказание противодействия влиянию криминальной субкультуры на сознание сотрудников, предупреждение профессиональной нравственной деформации личности средствами художественной культуры и искусства.

Системность проведения мероприятий культурно-просветительской работы направлена на сплочение служебных коллективов, поддержание в них на должном уровне служебной дисциплины и законности, на формирование высокой управляемости служебных коллективов, надежности сотрудников, их морально-психологической устойчивости к влиянию психотравмирующих факторов и деструктивного информационно-психологического воздействия, благоприятного социально-психологического климата.

В целях реализации поставленных задач используются следующие формы культурно-просветительской работы: концерты, смотры, конкурсы и выставки самодеятельного художественного творчества, спортивно-театрализованные представления, вечера отдыха, детские и семейные праздники, коллективные посещения учреждений культуры, просмотр театральных спектаклей, кинофильмов, концертных программ, занятия в клубных любительских объединениях, кружках, студиях по различным отраслям и жанрам художественного и прикладного самодеятельного творчества, экскурсии в музеи, художественные галереи, выставочные залы, по памятным местам, связанным с историей Отечества, занятия в университетах, школах, лекториях и на факультетах культуры (эстетического воспитания), творческие встречи с деятелями искусства и культуры, представителями традиционных религиозных конфессий.

Разнообразие форм в культурно-просветительской работе способствуют не только распространению информации о мире, представленную в художественных образах, впечатлениях, исторических артефактах, но и привлечению большего числа сотрудников и членов их семей в учреждения культуры системы МВД России и иных учреждения культуры, которые могут провести свое свободное время, проявляя интерес и свои способности в творческих мероприятиях.

Культурно-просветительская работа в органах внутренних дел призвана способствовать формированию эстетической культуры личности сотрудника полиции, его духовно-нравственному развитию.

Направления кадровой политики МВД России, в части, касающейся культурно-просветительской работы, определены следующие:

- модернизация воспитательной работы на базе современных психолого-педагогических подходов с учетом отечественного и зарубежного опыта профессионально-нравственного, правового, патриотического и культурно-эстетического воспитания личного состава;
- разработка и внедрение специальных программ профессионального воспитания сотрудников по видам оперативно-служебной деятельности, направленных на формирование профессионально-личностных качеств, обусловленных спецификой профессии;
- организация морально-психологической подготовки сотрудников с использованием современных и педагогических технологий, форм и методов дистанционного обучения;
- обновление института наставничества на основе преемственности поколений, передачи передового опыта, знаний и практических навыков службы молодым сотрудникам, их защиты от коррупционных проявлений;
- формирование психологической устойчивости сотрудников к воздействию факторов службы, готовности и способности к выполнению оперативно-служебных задач в любых условиях обстановки;
- развития самодеятельного художественного творчества личного состава с использованием современных форм и методов культурно-эстетического воспитания, направленного на укрепление авторитета и престижа службы в ОВД, ее позитивного имиджа;
- организации музейной работы, развитие сети музейных учреждений, исторический клубов на основе широкого привлечения сотрудников и ветеранов ОВД;
- совершенствование мемориальной работы по увековечиванию памяти сотрудников, погибших при защите Отечества, исполнении служебных обязанностей, сохранению исторической памяти о прошлых поколениях и защитников правопорядка государства Российского [8].

Культурно-просветительская деятельность на сегодняшний день – это один из ведущих видов деятельности, выполняющий важную просветительскую функцию в массовом обществе.

Роль просвещения сотрудников органов и подразделений МВД России посредством культуры велика. Современные условия, в которых осуществляется культурно-просветительская работы, требуют применение новых форм, методов и средств.

Цифровая педагогика, цифровая культура – это новые средства, направленные на решение ряда организационных вопросов в проведении воспитательной работы в системе МВД России сегодня [10]. Эти средства способны компенсировать дефицит времени, актуально подойти к процессу обучения в рамках морально-психологической подготовки, единых дней государственно-правового информирования, заинтересовать молодых сотрудников в получении новых знаний в области культуры и искусства. Безусловно, есть необходимость сказать о герменевтическом подходе в культурном просвещении сотрудников [9]. Необходимо обеспечить доведение соответствующей информации педагогически компетентно.

Согласно Указу Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года №204 с 1 января 2019 в России начал реализовываться национальный проект «Культура». Одним из основных направлений в области развития культуры является федеральный проект «Цифровая культура».

«Цифровая культура» предполагает глобальную цифровизацию услуг в сфере культуры и формирование соответствующего информационного пространства, которые повлекут за собой массовое распространение культурных ценностей, удобство их использования и вовлечение большой аудитории в исторический контекст страны.

В этом проекте ожидается широкое внедрение цифровых технологий, оцифровку памятников литературы и музейных экспонатов, а также создание виртуальных концертных залов для упрощения доступа к произведениям искусства.

К 2024 году, согласно прогнозным показателям по результатам реализации национального проекта «Культура», ожидается увеличение посещаемости культурных организаций на 15% и в пять раз повышение числа обращений к цифровым ресурсам культуры. Войдут ли в это количество сотрудники органов внутренних дел, все зависит от качественной организации воспитательной работы, в том числе культурно-просветительской, педагогической заинтересованности руководителей разного уровня подразделений системы МВД России.

Педагогическое сопровождение в культурно-просветительской работе в органах внутренних дел имеет огромное значение в результативности освоения новых знаний о культуре, искусстве, литературе, воспитания в сотрудниках лучших человеческих качеств.

Современные технологии в педагогическом процессе значительно повышают качество доведения, понимания новых знаний, должны стать эффективным средством в обновлении воспитательного процесса в контексте культуры не только сотрудников полиции, слушателей учебных заведений МВД России.

Кроме этого, стоит отметить, что культурно-просветительская работа является эффективным способом совершенствования профессиональной культуры, формирования профессионально-личностных качеств каждого сотрудника полиции.

Неоднократно руководством МВД России поднимался вопрос о необходимости повышения уровня профессиональной культуры личного состава, которая понимается как правовая и этическая культура. Это представление о социальной значимости своей профессии, сформированные общекультурные компетенции, развитые профессионально-личностные качества, чувство профессиональной гордости, профессиональной чести, достоинства и ответственности.

Особенностью профессиональной культуры полицейских в России является ее нормативный характер. Требования к моральному облику сотрудника и его поведению при выполнении служебных обязанностей определены в различных нормативных правовых актах и являются обязательным для соблюдения. Игнорирование профессиональных норм одновременно является нарушением служебной дисциплины [8].

**Библиография**

1. Указ Президента Российской Федерации от 31.12.2015 №683 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс]// Консультант Плюс. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения, 01.12.2021).
2. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс]// Консультант Плюс. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения, 01.12.2021).
3. Вопросы организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации: Приказ МВД России от 25.12.2020 №900 [Электронный ресурс]// Консультант Плюс. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения, 28.11.2021).
4. Виситаева И.З., Муханова И.В. Культурно-просветительская деятельность: сущность, содержание, структура. Современное педагогическое образование. №8, 2021. С. 34-36.
5. Кубышко В.Л. Основные направления кадровой работы в органах внутренних дел//Психо-педагогика в правоохранительных органах №1 (48).2012.
6. Максимова Т.В. Историко-педагогическая практика воспитательного процесса сотрудников органов внутренних дел средствами культурно-просветительской работы. Академическая мысль. 2021. №2 (15). С.146-150.
7. Максимова Т.В. Культурно-просветительская деятельность как составляющая стратегии национальной безопасности Российской Федерации: ее воспитательная роль в обществе. В сборнике: Социальная безопасность и социальная защита населения в современных условиях. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 30-летию социальной работы в России. Улан-Удэ, 2021. С 170-174.
8. Маркелов Н.Н. Культурно-просветительская работа в органах внутренних дел и специфические особенности. Международный журнал психология и педагогика служебной деятельности. 2/2019. С.38-41.
9. Сердюк Н.В. Герменевтический подход в педагогической деятельности руководителя ОВД. Психопедагогика в правоохранительных органах. 2013. №2(53). С.7-10.
10. Петришев И.О. Цифровая педагогика как фактор повышения качества образовательных услуг в РФ. Мир науки, культуры, образования. 2019. №6 (79). С.339-341.

**CULTURAL AND EDUCATIONAL WORK IN THE INTERNAL AFFAIRS OF THE  
RUSSIAN FEDERATION IN MODERN CONDITIONS: PEDAGOGICAL ESSENCE,  
CONTENT, FEATURE**

DOI: 10.25629/HC.2021.12.13

**Maksimova T.V.**

Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of Russia

**Abstract.** This article reflects the features of the organization of cultural and educational work in the internal affairs bodies of the Russian Federation as a component of the educational process of police officers, determines its importance in the service activities of police officers, problematic issues in its organization, the possibilities of its improvement in order to fulfill the tasks of state cultural policy.

Considering the issue of cultural and educational work in the internal affairs bodies as a type of educational work with personnel, it should be determined that cultural education is a pedagogically organized activity.

Educational work with the personnel of the bodies and subdivisions of the system of the Ministry of Internal Affairs of Russia is a unique in its essence dynamic phenomenon that presupposes specific qualitative behavioral changes in adults. Education through the means of cultural and educational work is aimed at improving the professional, ethical, cultural, educational level of employees, creating favorable conditions for service, rallying teams, meeting the spiritual needs of each participant in the educational process.

The article also proposes new forms of holding cultural education events for employees, organizing their leisure time using the capabilities of digital pedagogy and digital culture in modern conditions.

**Key words:** educational work, moral and psychological support, internal affairs bodies, cultural and educational work, professional culture.