

УДК: 378.147

DOI: 10.25629/НС.2023.04.15

ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Банк И.М.

Институт экономики и культуры

АННОТАЦИЯ

В статье представлены результаты исследования общекультурных и профессиональных компетенций студентов, обучающихся по направлению графический дизайн, выполненные с целью поиска направлений совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов указанного направления. Установлено, что большинство студентов, обеих групп экспериментальной и контрольной имели до проведения педагогического эксперимента высокий уровень сформированности ОПК-1 и ОПК-5, средний уровень развития ОПК-2 и ОПК-4, низкий уровень сформированности ОПК-3.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

программно-методическое сопровождение, компетенции, графический дизайн, студенты.

ВВЕДЕНИЕ

Программно-методическое сопровождение подготовки специалистов в сфере графического дизайна играет важную роль в процессе освоения знаний будущих дизайнеров, в процессе получения опыта и всех необходимых навыков работы будущих специалистов. Соответственно, от того, насколько качественным, всесторонним и полноценным будет процесс программно-методического сопровождения, зависит и компетентность будущих работников в сфере графического дизайна, их профессиональное мастерство, соответствие их навыков и умений спросу на рынке труда по данной профессии, и, конечно, сама эффективность их будущей профессиональной деятельности.

Актуальность применительно к теме программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна, заключается в убеждении в том, что ранее подобных работ не выполнялось.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

– разработка рекомендаций по совершенствованию содержания программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна в Институте экономики и культуры г. Москвы с целью улучшения уровня профессиональных компетенций обучающихся, которая может быть достигнута с помощью решения следующих задач:

- провести диагностику уровня сформированности компетенций у студентов;
- проанализировать результаты до педагогического эксперимента по внедрению программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна.

Объектом исследования является программно-методическое обеспечение подготовки специалистов в сфере графического дизайна.

Предметом исследования выступают профессиональные компетенции студентов Института экономики и культуры г. Москвы, проходящих обучение по направлению графический дизайн.

МЕТОДЫ

В ходе исследования нами были выделено 8 компетенций ОПК (общепрофессиональных) для графических дизайнеров, а также 11 УК-компетенций (управленческих) и 7 ПК-компетенций (проектных).

Для диагностики указанных компетенций были разработаны специальные тесты и проведена диагностика в студентов Института экономики и культуры (ИЭК) г. Москвы.

Каждый из тестов диагностики включал в себя по 60 вопросов. Соответственно, разделив правильность ответов на соотношение к общему числу вопросов по предполагаемым трем уровням (низкий, средний и высокий, соответственно, число 20 (60/3) будет являться шкалой деления), можно предложить следующую шкалу для оценивания уровня сформированности ОПК-компетенций графических дизайнеров ИЭК г. Москвы:

- низкий уровень (студент ответил правильно меньше, чем на 20 вопросов включительно), при котором ОПК-компетенции будущего графического дизайнера не сформированы;
- средний уровень (от 21 до 40 правильных ответов включительно), при котором ОПК-компетенции будущего графического дизайнера сформированы частично;
- высокий уровень (от 41 до 60 правильных ответов включительно), при котором ОПК-компетенции будущего графического дизайнера полностью сформированы.

Для проведения экспериментального исследования было сформировано две группы: – экспериментальная группа студентов старших курсов ИЭК г. Москвы по направлению подготовки графический дизайн в количестве 25 чел.;

- контрольная группа студентов ИЭК г. Москвы по направлению подготовки графический дизайн в количестве 25 чел.

РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках исследования, было проведена диагностика ОПК-компетенций студентов контрольной и экспериментальной групп для совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна ИЭК г. Москвы.

В 2022-23 учебных годах нами была проведена диагностика ОПК-1, а результаты были обработаны и представлены в таблице 1 и на рис. 1.

Представленные данные свидетельствуют о том, что расхождения в результатах диагностики между участниками контрольной и экспериментальной группы практически не существенны. Так, и в контрольной и в экспериментальной группе студентов с низким уровнем сформированности ОПК-1 насчитывается в количестве по 2 чел., что составляет 8,00 % из общего количества студентов, принявших участие в диагностике.

Стоит заметить, что положительным результатом обучения студентов в ИЭК г. Москвы по направлению подготовки «графический дизайнер» является наличие наибольшего числа студентов с высоким уровнем сформированности ОПК-1.

Соответственно, в экспериментальной группе высокий уровень сформированности ОПК-1 наблюдается у 15 чел. (60,0 %), а у контрольной группы у 16 чел. (64,0 %).

Таблица 1 – Результаты диагностики ОПК-1 до совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна ИЭК г. Москвы

Уровень сформированности компетенции	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	%	чел.	%
Низкий уровень ОПК-1	2	8,00	2	8,00
Средний уровень ОПК-1	8	32,00	7	28,00
Высокий уровень ОПК-1	15	60,00	16	64,00
Всего	25	100,00	25	100,00

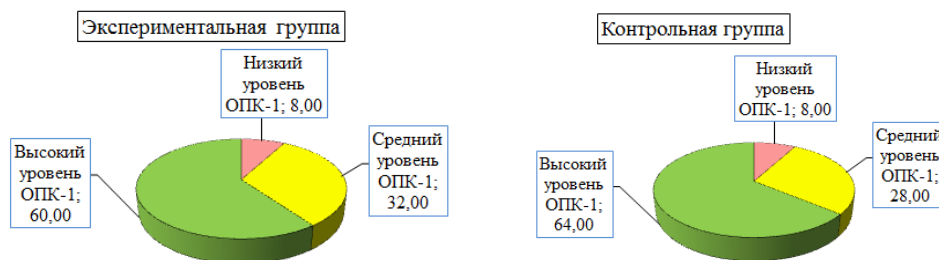


Рисунок 1 – Результаты диагностики ОПК-1 до совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна ИЭиК г. Москвы, %

Результаты диагностики ОПК-2 представлены в таблице 2 и на рис. 2.

Из таблицы 2 видно, что большинство студентов, как в экспериментальной, так и в контрольной группе имеют средний уровень сформированности ОПК-2. В частности, в экспериментальной группе студентов выявлено 16 чел. (64,0 %) со средним уровнем сформированности ОПК-2, а в контрольной группе таких студентов выявлено 15 чел. (60,0 %) из числа всех студентов данной группы.

Низкий уровень сформированности ОПК-2 как в контрольной, так и в экспериментальной группе выявлен только у 2 чел. (8,0 %) из числа всех испытуемых каждой группы. Данный показатель свидетельствует о том, что существует потенциал для совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов ИЭиК г. Москвы в сфере графического дизайна. Соответственно, есть к чему стремиться и в вузе не должно быть студентов с низким уровнем развития ОПК-2. Поскольку в данной профессии важно сформировать качественные и востребованные на рынке труда компетенции с высоким профессиональным уровнем их развития.

Таблица 2 – Результаты диагностики ОПК-2 до совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна ИЭиК г. Москвы

Уровень сформированности компетенции	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	%	чел.	%
Низкий уровень ОПК-2	2	8,00	2	8,00
Средний уровень ОПК-2	16	64,00	15	60,00
Высокий уровень ОПК-2	7	28,00	8	32,00
Всего	25	100,00	25	100,00

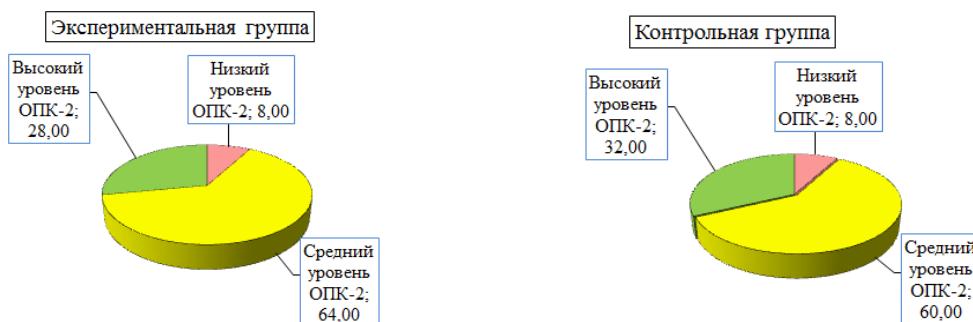


Рисунок 2 – Результаты диагностики ОПК-2 до совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна ИЭиК г. Москвы, %

Представленные данные свидетельствуют о том, что высокий уровень сформированности ОПК-2 у студентов контрольной и экспериментальной группы практически идентичен и в обеих группах порядка 28-32 % от числа всех студентов обеих групп продемонстрировали высокий уровень сформированности ОПК-2.

Результаты диагностики ОПК-3 студентов направления подготовки «графический дизайн» представлены в таблице 3 и на рис. 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики ОПК-3 до совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна ИЭиК г. Москвы

Уровень сформированности компетенции	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	%	чел.	%
Низкий уровень ОПК-3	14	56,00	12	48,00
Средний уровень ОПК-3	8	32,00	9	36,00
Высокий уровень ОПК-3	3	12,00	4	16,00
Всего	25	100,00	25	100,00

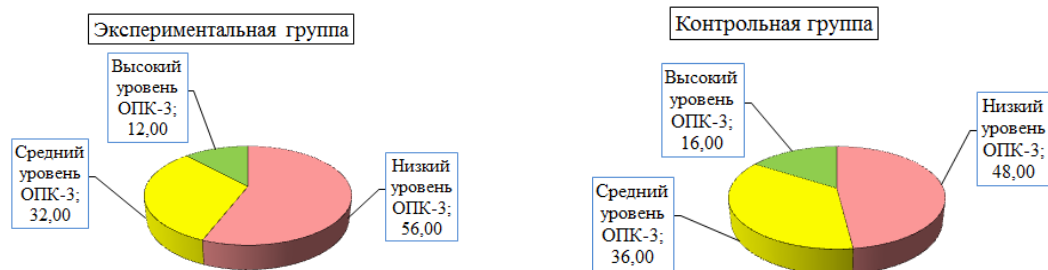


Рисунок 3 – Результаты диагностики ОПК-3 до совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна ИЭиК г. Москвы, %

Представленные данные свидетельствуют о том, что ОПК-3 является самой менее сформированной компетенцией студентов ИЭиК г. Москвы, обучающихся по направлению подготовки графических дизайнеров. При этом, ОПК-3 является одной из важнейших компетенций, поскольку отвечает за многие навыки, знания и умения, которые особенно востребованы на сегодняшний день на рынке труда в сфере графического дизайна.

В частности, как показала диагностика, только 3 чел. (12,0 %) испытуемых экспериментальной группы продемонстрированы высокий уровень сформированности ОПК-3. В контрольной группе высокий уровень ОПК-3 был выявлен только у 4 чел. (16,0 %) из числа всех студентов данной группы.

Студентов со средним уровнем развития ОПК-3 в экспериментальной группе выявлено в количестве 8 чел., что составляет 32,0 % от числа всех испытуемых данной группы.

Студентов со средним уровнем развития ОПК-3 в контрольной группе выявлено в количестве 9 чел., что составляет 36,0 % от числа всех испытуемых данной группы.

Численность человек экспериментальной группы с низким уровнем сформированности ОПК-3 составила 14 чел. (56,0 %), что является негативным результатом обучения студентов Института экономики и культуры г. Москвы по профессии «графический дизайн».

В контрольной группе студентов с низким уровнем сформированности ОПК-3 выявлено в количестве 12 чел. (48,0 %) от числа всех испытуемых контрольной группы.

Можно заметить, что данные контрольной и экспериментальной групп по уровню сформированности ОПК-3 не имеют сильных/существенных расхождений и в обеих группах превалирует количество студентов с низким уровнем сформированности ОПК-3.

Результаты диагностики ОПК-4 студентов направления подготовки «графический дизайн» представлены в таблице 4 и на рис. 4.

Таблица 4 – Результаты диагностики ОПК-4 до совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна ИЭиК г. Москвы

Уровень сформированности компетенции	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	%	чел.	%
Низкий уровень ОПК-4	2	8,00	2	8,00
Средний уровень ОПК-4	13	52,00	14	56,00
Высокий уровень ОПК-4	10	40,00	9	36,00
Всего	25	100,00	25	100,00

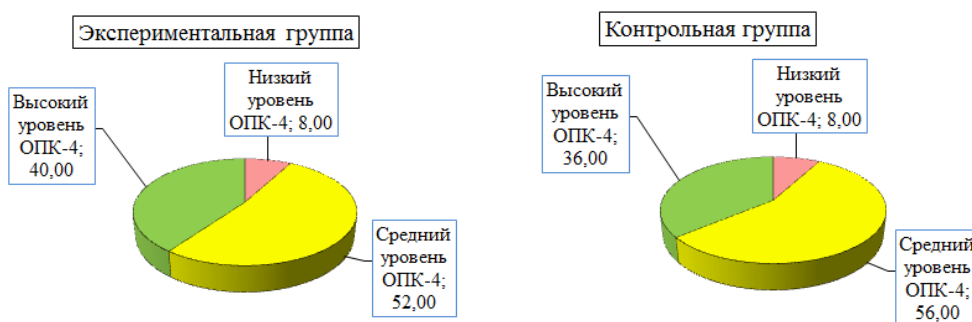


Рисунок 4 – Результаты диагностики ОПК-4 до совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна ИЭиК г. Москвы, %

Представленные данные свидетельствуют о том, что расхождения в результатах диагностики между участниками контрольной и экспериментальной группы не значительны. Так, и в контрольной и в экспериментальной группе студентов с низким уровнем сформированности ОПК-4 насчитывается в количестве по 2 чел., что составляет 8,0 % из общего количества студентов, принявших участие в диагностике по каждой группе.

Анализ результатов диагностики демонстрирует, что большинство студентов, как в экспериментальной, так и в контрольной группе имеют средний уровень сформированности ОПК-4. В частности, в экспериментальной группе студентов выявлено 13 чел. (52,0 %) со средним уровнем сформированности ОПК-4, а в контрольной группе таких студентов выявлено 14 чел. (56,0 %).

В экспериментальной группе высокий уровень сформированности ОПК-4 наблюдается у 10 чел. (40,0 %), а в контрольной группе у 9 чел. (36,0 %). Высокий уровень сформированности ОПК-4 является важным показателем профессионального развития студентов. Причем, можно говорить о достаточно большом количестве студентов с высоким уровнем ОПК-4.

Результаты диагностики ОПК-5 студентов, обучающихся в Институте экономики и культуры г. Москвы по профессии графический дизайн, представлены в таблице 5 и на рис. 5.

Таблица 5 – Результаты диагностики ОПК-5 до совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна ИЭиК г. Москвы

Уровень сформированности компетенции	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	%	чел.	%
Низкий уровень ОПК-5	2	8,00	2	8,00
Средний уровень ОПК-5	8	32,00	9	36,00
Высокий уровень ОПК-5	15	60,00	14	56,00
Всего	25	100,00	25	100,00

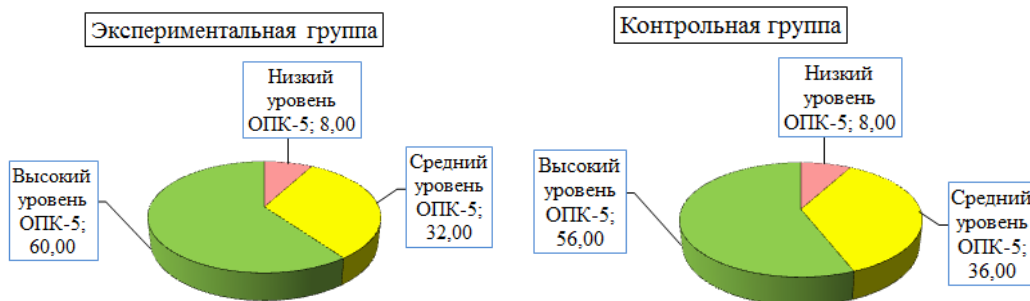


Рисунок 5 – Результаты диагностики ОПК-5 до совершенствования программно-методического сопровождения подготовки специалистов в сфере графического дизайна ИЭиК г. Москвы, %

Из таблицы и рисунка видно, что многие студенты имеют высокий уровень сформированности ОПК-5. Расхождения в результатах диагностики между участниками контрольной и экспериментальной группы практически не существенны. Так, и в контрольной и в экспериментальной группе студентов с низким уровнем сформированности ОПК-5 выявлено по 2 чел., что составляет по 8,0 % от общего количества студентов каждой группы.

Из представленных данных видно, что положительным результатом обучения студентов в ИЭиК г. Москвы по направлению подготовки «графический дизайнер» является наличие наибольшего числа студентов с высоким уровнем сформированности ОПК-5.

Соответственно, в экспериментальной группе высокий уровень сформированности ОПК-5 наблюдается у 15 чел. (60,0 %), а в контрольной группе у 14 чел. (56,0 %). Более половины всех испытуемых, как в контрольной, так и в экспериментальной группах продемонстрировали высокий уровень знаний по ОПК-5.

ВЫВОДЫ

Основываясь на полученных результатах, целесообразно сделать вывод о том, что программно-методическое сопровождение подготовки специалистов в сфере графического дизайна по компетенции ОПК-3, в частности касательно знаний, умений и навыков студентов в области «пропедевтики (основы композиции)» в Институте экономики и культуры г. Москвы развито в недостаточной мере. Данный факт подтверждает результат диагностики – низкий уровень сформированности ОПК-3 как у экспериментальной, так и у контрольной группы.

**JUSTIFICATION OF THE NEED TO IMPROVE THE PROGRAM AND
METHODOLOGICAL SUPPORT FOR THE TRAINING OF SPECIALISTS
IN THE FIELD OF GRAPHIC DESIGN**

Bank I.M.

Institute of Economics and Culture

ABSTRACT

The article presents the results of a study of general cultural and professional competencies of students studying in the direction of graphic design, carried out in order to find ways to improve the program and methodological support for the training of specialists in this direction. It was established that the majority of students, both experimental and control groups, before the pedagogical experiment had a high level of formation of GPC-1 and GPC-5, an average level of development of GPC-2 and GPC-4, a low level of formation of GPC-3.

KEYWORDS

software and methodological support, competencies, graphic design, students.