

УДК: 159.9

DOI: 10.25629/НС.2023.11.19

ИЗМЕРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ УНИВЕРСИТЕТСКИХ СМЕН: ДИНАМИКА И ИНФОРМАТИВНОСТЬ ГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ, СОЗДАННЫХ ДЕТЬМИ

Мирошниченко А.А., Барышников А.В., Протопопова Г.Л.

Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко

Исследование выполнено по проекту «Разработка модели университетской смены как формы интеграции участников образовательных отношений новых субъектов Российской Федерации в отечественную систему образования», который реализуется при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках государственного задания (дополнительное соглашение Министерства просвещения Российской Федерации и ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко» № 073-03-2023-026/2 от 20.06.2023 к соглашению № 073-03-2023-026 от 27.01.2023, регистрационный № НИОКТР 1022102900001-0-5.3.1)

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена обоснованию метода измерения результатов университетских смен через сопоставление графических образов, созданных детьми – участниками университетской смены, в начале и в конце смены. В статье представлено графическое изображение человека: исторический и психосоциальный аспекты, анализ временной перспективы личности (с применением материалов университетской смены). Временная ориентация личности устанавливает взаимосвязь переживания событий из прошлого и настоящего к будущему. Результативное разрешение кризиса идентичности в подростковом возрасте немислимо без восприятия этих структурных изменений и их связи с переживанием жизненных событий на специфических временных этапах. Целью исследования стало измерение результатов университетских смен посредством анализа информации из графических образов, созданных детьми. Исследование осуществлялась на базе Глазовского государственного инженерно-педагогического университета имени В.Г. Короленко (ГИПУ) в 2023 г. Общий объём выборки испытуемых составил 98 человек (дети в возрасте от 9 до 17 лет). Диагностика временной перспективы личности осуществлялась при помощи опросника временной перспективы Ф. Зимбардо (Zimbardo Time Perspective Inventory, ZТPI и авторской методики «Нарисуй себя через 10 лет»). Для измерения результатов трансформации временной ориентации личности была создана компьютерная программа «Моя университетская смена 2023. Итоги». Было выявлено, что подростки, находящиеся в ситуации образовательной Университетской смены 2023 ГИПУ, с трудом анализируют продуктивность своих поступков в настоящем, недостаточно различают свои собственные роли в происходящих событиях, не понимают смысла в проектировании своей жизни на отдаленную перспективу.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Университетская смена, интегративный подход, временная перспектива, графические изображения.

ВВЕДЕНИЕ

Углубление и расширение роли воспитания на всех уровнях образования сегодня является не пожеланием, а необходимостью для России, обусловленного внешними и внутренними вызовами. Системная работа в этом направлении нашла выражение в принятии дополнений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», конкретизирующих понятие

«воспитание», обязывающих образовательные организации разрабатывать и реализовывать рабочие программы воспитания и графики воспитательной работы. При этом актуализируется проблема измерения тех результатов, которые были достигнуты в ходе воспитания. От достоверности измеренных результатов воспитательной работы зависит не только интерпретация деятельности педагогического коллектива. Учитывая практику суммирования информации по всем уровням управления образованием, недостоверная оценка способна привести к выбору ошибочной стратегии воспитания или ее несвоевременной корректировки в муниципальном округе (регионе) и в целом – в России. Проблема педагогических измерений является как дискуссионной для научного сообщества, так и консервативной для практикующих педагогов. В особой мере дискуссионность и консервативность проявляется при измерении результатов воспитательной работы с учащимися в общеобразовательной организации. Полярность мнений в научных дискуссии простирается от стремления количественно измерить результаты воспитательной работы до отрицания возможности такого измерения [13, 16]. Подобная полярность мнений диктуется неоднозначностью ответов на вопросы: «Каковы границы воспитательной работы, которую необходимо измерить? В чем выражаются результаты воспитательной работы? Кто измеряет результаты воспитательной работы? Какими методами измеряют результаты воспитательной работы?». Консервативность же определяется приоритетом педагогического наблюдения в деятельности педагогов как основного метода, рекомендованного для измерения результатов воспитательной работы [14]. При этом, для получения информации, необходимой для измерения результатов воспитательной работы в общеобразовательной организации требуется дополнять педагогическое наблюдение иными методами [12].

Потребность в таком дополнении особенно важна при реализации новых форм воспитательной работы с учащимися. К таким формам – в полной мере – возможно отнести федеральный проект «Университетские профильные образовательные смены», организованный Минпросвещением России и Минобрнауки России. Статус университетских смен и масштабы ожидания от результатов их реализации определяется тем, что федеральные проекты являются инструментами реализации координирующей функции государства в рамках образовательного пространства [4]. Учитывая, что каждый вуз, ориентируясь на рекомендации учредителя самостоятельно разрабатывал и реализовывал программу университетской смены актуализируется проблема измерения результатов университетской смены.

На базе Глазовского государственного инженерно-педагогического университета имени В.Г. Короленко (ГИПУ) для подростков из новых субъектов Российской Федерации летом 2023 года были апробированы образовательные смены. В план мероприятий, с учетом комплексности и непрерывности педагогического воздействия, были включены следующие образовательные блоки: «Дни сплочения и командообразования», «Очерки истории и культурного наследия Удмуртии и России», «Россия и современный мир», «День Российского движения детей и молодежи», «День Технопарка универсальных педагогических компетенций», «Раскрой себя!» и Спортивный трек «Малые Олимпийские игры».

Проблемы измерения результатов университетских смен усложняются следующими факторами: 1) латентностью, отсроченностью, полисубъектностью результатов воспитательной работы в целом; 2) ограниченными временными промежутками (10 дней), что ограничивает возможность измерения любых изменений у участников университетских смен, вызванных образовательной деятельностью. Отсюда временная перспектива, отражающая обращенность воспитанников в будущее, становится важным условием нравственного развития. Временная ориентация личности устанавливает взаимосвязь переживания событий из прошлого и настоящего к будущему. Результативное разрешение кризиса идентичности в подростковом возрасте немислимо без восприятия этих структурных изменений и их связи с переживанием жизненных событий на специфических временных этапах.

В этих условиях мы исходили из предположения, что одним из методов измерения результатов университетских смен является сопоставление графических образов, созданных детьми – участниками университетской смены, в начале и в конце смены. Изменение их содержания должно отражать результаты воспитательной работы, выполненной в ходе университетской смены.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

- измерить результаты университетских смен посредством анализа информации из графических образов, созданных детьми.

Цель была детализирована в задачах исследования:

1. Рассмотреть историю графических изображений человека с древности до наших дней с точки зрения психологии.
2. Оценить временную перспективу личности подростка в ситуации образовательной Университетской смены 2023 (ГИПУ) через анализ графических образов.
3. Разработать рекомендации в ситуации трансформации личности подростка.

Человек разумный на протяжении всей истории своего существования нуждался и нуждается в самовыражении. Одним из наиболее доступных средств самовыражения является графическое изображение, рисунок. С помощью него человек фиксирует окружающую действительность, выражает свое эмоциональное отношение к ней, передает свои чувства, отражает себя и свой внутренний мир. Рисунок, таким образом, становится психологическим зеркалом человека.

История графического изображения, как способа выразить себя, уходит корнями в палеолит. Наскальные росписи носили магический характер и должны были по задумке их авторов способствовать удаче в повседневных, необходимых для выживания, мероприятиях. Речь идет в первую очередь об охоте, что обусловило детальное изображение животных – лошадей и бизонов, являвшихся наиболее частым объектом охоты, мамонтов и шерстистых носорогов, охота на которых проводилась реже, в силу опасности [5]. Люди же изображались схематично, так как магия рисунка должна была быть направлена главным образом на животное. Помимо изображений людей, в наскальной живописи палеолита зачастую встречаются отпечатки ладоней, которые тоже могут быть истолкованы как способ самоидентификации и самовыражения человека того времени.

На эволюцию графических изображений человека прямое влияние оказало социально-экономическое развитие, освоение земледелия и переход от потребительского характера экономики к воспроизводительному, что обусловило развитие городов, агрегирующих материальные блага. Для цивилизаций Древнего Востока характерно светское изображение людей, лишённое магического смысла. Чаще всего изображались конкретные, реально существовавшие люди, в основном – правители. Изображения служили для их прославления при жизни и увековечивания после смерти. Глубокого психологизма в этих портретах не предполагалось, их задача состояла в передаче внешнего сходства и детального отображения атрибутики, соответствовавшей высокому статусу изображенного человека. Развитие дальнейшей традиции древневосточной «портретной» живописи перестало ставить достижение сходства в качестве задачи, сосредоточив внимание на композиции и атрибутике [17].

Традиция изображения людей претерпевает изменения в эпоху династического Египта – от Раннего царства и до Эллинистического периода. Здесь особый интерес представляет погребальный портрет, носивший обязательный характер и реалистично изображавший человека, следуя строгому канону. Правители, как основной объект изображения человека, передавались художниками с максимальной доскональностью, так как правитель должен был служить примером для всех остальных людей [6].

Развитие изображений человека в Египте переживает настоящую революцию в период эллинизма и последовавшего римского завоевания, что выразилось в феномене фаюмских портретов. Влияние греков сказывалось в умении художников использовать перспективу и передавать объем с помощью светотени. Из Греции пришла и одна из основных техник – энкаустика, когда в качестве красок использовали расплавленный цветной воск. Древнеримская изобразительная традиция привнесла больше индивидуальности в фаюмские портреты. На них изображались реальные люди, черты лица детализировались, а глаза, как правило, выглядели больше,

чем в реальной жизни, что добавляло лицам «характерности» и соблюдало ритуальные обычаи, в которых глазам уделялось огромное значение, ведь они олицетворяли «врата души» [2].

Уделяя внимание античной традиции в Египте, нельзя обойти вниманием античное искусство собственно в Греции и Риме. Здесь было достигнуто особое смысловое наполнение, обусловленное развитием философии и науки. Двудеянный принцип человека свободного, человека-гражданина и человека, как части природы, или в более широком смысле части космоса, нашел своё отражение в портретах, основная часть которых дошла до нас благодаря вазописи.

Гармоничность человека нашла отражение в особом внимании, которое уделяли художники и скульпторы изображению тела: «... духовный интерес заключается в том, чтобы сделать тело совершенным органом воли, причем это искусство может, с одной стороны, в свою очередь служить средством для достижения других целей, а, с другой стороны, оно само может являться целью. У греков мы находим это бесконечное стремление индивидуумов показывать себя и наслаждаться таким образом... Таково субъективное начало греческого искусства, в котором человек вырабатывает из своей телесности, в свободном красивом движении и с мощным искусством, художественное произведение. Греки сперва сами преобразовали себя в прекрасные формы, а затем объективно выражали их в мраморе и на картинах» [3].

В поздней античности, с началом нашей эры, мы наблюдаем генезис нового человека. Этот тип станет в перспективе средневековым человеком. Для Средних веков, в отличие от античности, тело не является примером гармонии. Наоборот, тело – это источник и носитель греха, оно лишь брэнная оболочка, заключающая в себе бессмертную душу. Земная жизнь сама по себе не представляет ценности, жизнь загробная безгранично важнее. Стремление к «миру тому» в противовес «мира сего» пронизывало сознание средневековых людей. Их попытки постичь Царство Божие оказали фундаментальное влияние на изображение человека. Люди – малы и ничтожны при жизни, они не имеют собственных лиц, изображения придерживаются заданных канонов, достаточных для того, чтобы отличить человека от других существ. До XII века человек «обезличен», ведь конечная точка для всей его сущности (брэнное тело тлеет, душа ждёт) сводится к Страшному суду, на котором оцениваться будут поступки, а не внешность [9]. Изменения начались лишь в период готического искусства, в XIII веке. Позднеготическая живопись наряду с итальянскими достижениями, начиная с Джотто ди Бондоне, вернула изображениям реалистичность и сходство. В недрах Позднего Средневековья вызревало Новое время.

Для человека пост-средневековья характерным становится ощущение «возвращения» к земному, что воспринимается не как поражение духовного начала, но как победа человека в его автономности от небесного бытия. Вместе с тем, это порождает и чувство тревоги – скоротечность жизни, конечность человека вместе со смертью его тела. Подвергается известной критике и сам концепт «Царства Божьего», сакральное религиозное: «Показательно, что в произведениях на религиозные темы сами священные лики нередко уже не занимают центрального места. Религиозный сюжет часто выступает лишь поводом, фоном для запечатлевания светской жизни (П. Рубенс «Поклонение волхвов»). В сценах распятия внимание концентрируется не на Спасителе, а на столпившихся вокруг зеваках» [7].

Человек снова обезличивается, акцент переходит на его тело, и дальше, на окружающую действительность. Сюжеты демократизировались, отвечая социально-политическим трансформациям XVII–XIX вв. Границы запретов и общепринятых канонов размывались, что приводило к изображению самых неприглядных сторон жизни человека: пьянства, похоти, насилия. Обнажение человека, его разоблачение закономерно приводит не к возвышению его, как «венца творения», а позволяет говорить о нем, как об исчерпываемой единице, не имеющей самостоятельной значимости.

С развитием производительных сил материальное все больше вытесняет духовное. Человек создает вещи, и постепенно сам теряется среди них, становится не более, а то и менее значимым, чем они. «Происходит потеря человеком (и создаваемыми им продуктами) собственной идентификации (в человеке теряется человеческое, в вещи – ее изначальное предназначение).

Нарастает обезчеловечивание человека, его безобразность» [8]. Катаклизмы XX века лишь усугубляют потерю человеком самого себя. Масштабные политические и социальные преобразования, мировые и локальные вооруженные конфликты, формирование массовой, всеохватной культуры приводят к обезцениванию человека.

Тенденция овеществления и измерения себя через материальное (будь то окружение, воспринимаемое, как декорации, существующие опосредовано от человека, или материальные блага, без которых человек не ощущает себя полноценным) продолжается в XXI веке, на фоне новых конфликтов и кризисов.

В этом контексте особый интерес представляют графические изображения подрастающего поколения, в которых они представляют образ своего будущего.

Понимания будущего подростками максимально отвлечены, однако, представления о временной перспективе абстрактны. Такую тесную связь можно объяснить психологическими особенностями данного возраста, в также недостатком объективно заданных обществом форм взросления и ориентиров успешности для подросткового возраста [1].

Конструирование временной ориентации личности охватывает осознание своей бесконечности и постоянства во времени, формирование образа будущего и прошлого; рефлексия «Я» в будущем, в прошлом и в настоящем изображает развитие зрелой личности.

С возрастом озадаченность будущим заметно возрастает. Понимание временной перспективы осуществляется парадоксально, находится между двумя противоположностями: 1) нигилизм движения времени и 2) усиленного чувства невозвратности времени. Подростки подробно рассказывают свои ощущения временных пауз, расплавления себя во времени или наоборот, неукротимости времени, спешки за ним и тревоги не успеть.

Одним из широко известных подходов к осознанию временной перспективы является понимание этой структуры как способа борьбы со стрессом. Личность как бы определяет специфические виды работы с опытом, или отрицает что-нибудь негативное в своем опыте, или воспроизводит позитивные концепции, или усиливает в себе ориентацию стойкости к бедствию [10].

Душевное потрясение описывается двумя установками на: 1) вмешательство травматических переживаний, мыслей, образов с навязчивым возобновлением; 2) глубокий эмоциональный опыт вновь травмирующей ситуации в форме проблесков памяти, ведущих к самопроизвольным, мелким, фрагментарным воспоминаниям, при которых не обнаруживается ни их взаимосвязь, ни их временные отношения. Психическая травма также направлена на уход от переживаний, ощущений, поведения, вызывающих травматическую ситуацию с полной или частичной потерей памяти, или с отсутствием способности припомнить эти воспоминания. Феномен сжатия времени объясняется тенденцией гипервозбуждения, не наблюдавшегося до травмы и сопровождающегося постоянным ожиданием угрозы, сложностью концентрации внимания [15].

В ситуации Университетской смены 2023 Глазовского государственного инженерно-педагогического университета имени В.Г. Короленко у подростков из новых субъектов Российской Федерации появилась возможность познакомиться с системой российского педагогического образования и графически отразить свою временную перспективу после переживания травматических переживаний, связанных с проведением специальной военной операции (проект «Университетские профильные образовательные смены», организован Минпросвещением России и Минобрнауки России) [11].

На основании вышесказанного можно схематично изобразить концептуальную модель временной перспективы личности подростка в ситуации образовательной Университетской смены 2023 (Рисунок 1).

Ситуацию, связанную с систематическим обстрелом мирных жителей новых субъектов Российской Федерации военно-воздушными силами Украины можно представить, как травматическую, т. е. как невозможность личностью выполнить разнообразные жизненные задачи – удовлетворить жизненно-важные потребности, достичь жизненных смыслов, выстроить здоровые отношения и т. д.



Рисунок 1 – Концептуальная модель временной перспективы личности подростка в ситуации образовательной Университетской смены 2023

На восприятие подростом ситуации образовательной Университетской смены 2023 влияют как объективные, так и субъективные факторы. К объективным можно отнести: 1) образовательные лекции по истории России и культуры народов России; 2) просветительские акции, мастер-классы, конкурсы, направленные на формирование гражданской идентичности, патриотизма, приобщение школьников к российским традиционным духовным ценностям, включая межкультурные связи многонационального народа России, правилам и нормам поведения в российском обществе, ценностям Родины, человека, дружбы, здоровья и семьи. Среди субъективных факторов важно выделить: 1) пол (юноши, по сравнению с девушками чаще испытывают эмоциональную неустойчивость, раздражительность, быструю возбудимость, резкие перепады настроения, повышенную тревожность, агрессивность).

Переживание ситуации образовательной Университетской смены 2023 изменяет структуру времени жизненного пути травмированной личности подростка из новых субъектов Российской Федерации: 1) собственно временная перспектива, 2) временная установка, 3) временная ориентация. Все это отражается на переживании психологического времени жизни. Каждая из составляющих временной перспективы подвергается трансформации. Предположим, что временная установка имеет следующие характеристики: 1) на настоящее – негативная установка, 2) на прошлое – негативная установка, 3) к будущему проявится беспомощное отношение безысходности. Во временной ориентации доминирующая направленность будет на события прошлого.

Таким образом, проблема исследования указывает на необходимость дальнейшего понимания и изучения временной перспективы личности подростка в ситуации образовательной Университетской смены 2023 «Глазовского государственного инженерно-педагогического университета имени В.Г. Короленко» (ГИПУ).

МЕТОДЫ

Определение экспериментальных задач в рамках планируемой цели обеспечивалось с помощью совокупности различных методов и методик: анализ историко-психологической литературы для выработки теоретической базы исследования, теоретические методы (методы системного обобщения, концептуального моделирования); эмпирические методы: доэкспериментальное интервью, целью которого послужил сбор анамнеза жизни; психодиагностические методы (опросник временной перспективы Ф. Зимбардо (Zimbardo Time Perspective Inventory, ZTPI и авторская методика «Нарисуй себя через 10 лет»).

Диагностика осуществлялась на базе Глазовского государственного инженерно-педагогического университета имени В.Г. Короленко (г. Глазов) в 2023 г. Общий объём выборки испытуемых составил 98 человек (дети в возрасте от 9 до 17 лет) (Таблица 1).

Таблица 1 – Дополнительные переменные

№ п/п	Переменная	Способ контроля	Реализация
1.	Время суток	Константность условий	Исследование проводилось с 14.00 до 15.30
2.	Возраст	Уравнивание	От 9 до 17 лет (средний возраст 14 лет)
3.	Пол		Юноши и девушки, посещающие образовательную Университетскую смену 2023 (ГИПУ)
3.	Эмоциональное состояние		Доэкспериментальное интервью

В качестве графического инструментария в исследовании была взята авторская проективная методика «Нарисуй себя через 10 лет». Достоинство этого метода диагностики состоит в том, что он позволяет совместить две исследовательские позиции – формальную (объективную) и неформальную (феноменологическую). При предъявлении инструкции подростку в ходе изображения рисунка его просили графически изобразить себя во временной перспективе с учётом 10 лет спустя. Таким образом, подросткам предлагалось дать ответы на вопросы о том, кем они будут, каким станет их собственное будущее, в чем смысл их жизни.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Первоначально осуществлялся детальный анализ результатов исследования, который оценивал временную перспективу как в экспериментальной, так и в контрольной группах.

В таблице 2 и 3 внесены описательные статистики и графические показатели в группе испытуемых в ситуации образовательной Университетской смены 2023 ГИПУ.

Таблица 2 – Описательные статистики показателей в группе испытуемых в ситуации образовательной Университетской смены 2023 (ГИПУ) (N=98)

Показатель	Mean	Median	Mode	Minimum	Maximum	25,000th	Std.Dev.
Негативное прошлое	3,20	3,12	multiple	2,10	4,70	2,80	0,78
Гедонистическое настоящее	3,05	3,14	multiple	2,10	3,90	2,25	0,68
Ориентация на будущее	3,44	3,42	3,11	2,60	4,20	3,05	0,51
Позитивное прошлое	3,69	3,76	3,90	2,40	4,80	3,20	0,69
Фаталистическое настоящее	3,37	3,34	multiple	2,90	3,90	3,10	0,30

Таблица 3 – Результаты диагностики подростков Университетской смены 2023 авторской методикой «Нарисуй себя через 10 лет»

Ценностные ориентации	Графическое изображение
Духовные	На рисунках представлены: предметы искусства (картины, скульптуры), литературные произведения (книги), душевная доброта к людям (рукопожатие), религиозная вера (православные храмы, распятие Христа), семейные ценности (силуэты счастливой семьи, наличие детей в семье), служение во благо Отечества (военная атрибутика, одежда для военных).
Материальные	Графически представлены: изобилие вкусной пищи (в виде застолья с конкретными гостями и сервировкой стола), карьерный рост (движение вверх по служебной лестнице), любовь к комфорту (отдельные дома, нередко на берегу озера, моря или реки), модная одежда (иллюстрации шоппинга), любовь к деньгам (денежные купюры в большом количестве), дорогой автомобиль (легковые и гоночные машины с логотипами), работа только ради материальных благ (товары, услуги, продукты, посуда, обувь).

ДИСКУССИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Полученные результаты свидетельствуют о том, что у подростков из группы испытуемых в ситуации образовательной Университетской смены 2023 (ГИПУ) отмечено в меньшей степени количество целей в будущее, они с трудом анализируют продуктивность своих поступков в настоящем, недостаточно различают свои собственные роли в происходящих событиях, они не понимают смысла в проектировании своей жизни на отдаленную перспективу.

На основании проведенного исследования можно предположить, что временная перспектива подростков в ситуации образовательной Университетской смены 2023 (ГИПУ) имеет характерные отличия: временная перспектива свернута и смещена в прошлое и фаталистическое настоящее. Они нацелены на удовлетворение гедонистических потребностей, не способны откладывать их на потом, ради достижения более значимых целей. В немалой степени намерены воспринимать свою жизнь, как неизбежность, на которую они не могут повлиять, и перекладывают ответственность на других людей или на злой рок, что снижает ресурс активности этих детей в построении собственного будущего, временной перспективы. Сложившаяся картина укладывается в общие тенденции эволюции графического изображения человека в XX-XXI вв., когда овеществление окружающей жизни и самого себя вытесняет духовную составляющую на задний план или вовсе отбрасывает ее.

Для лиц, находящихся в ситуации образовательной Университетской смены 2023 (ГИПУ) были разработаны практические рекомендации, которые могут способствовать расширению временной перспективы.

1. Ведение «Книги размышлений из настоящего», записывая туда события каждого дня и воспоминания, а также добавив фотографию или зарисовку. Такая книга учит не воспринимать мгновения радости как единичные случаи, а помогает найти связь между разрозненными моментами и лучше прочувствовать свои потребности.

2. Ответить на вопрос: «Что для меня, действительно, важно?». Вспомнить обо всех материальных вещах, которые вызывают чувство благодарности.

3. Практиковать эффективное общение: «У человека один рот и два уха – чтобы слушать вдвое больше, чем говорить!».

4. Присмотреться к позитивным людям из своей жизни и подумать, почему они так благотворно влияют на окружающих.

5. Прощение – противоядие от затаенного гнева. Необходимо просто перестать держать обиду и простить человека, причинившего зло.

6. Осознанная борьба с одиночеством. Одиночество и счастливое будущее редко терпят присутствие друг друга.

7. Спланировать своё будущее, включив в него широкомасштабные жизненные цели.

8. Следить за своим здоровьем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Анализ эволюции графических изображений человека на протяжении человеческой истории показывает интересную динамику и подводит нас к выводу о возрастающей в новейшее время роли материальных благ, вещей, в широком смысле, что отражается в овеществлении духовного мира человека.

2. Подростки, находящиеся в ситуации образовательной Университетской смены 2023 (ГИПУ) с трудом анализируют продуктивность своих поступков в настоящем, недостаточно различают свои собственные роли в происходящих событиях, не понимают смысла в проектировании своей жизни на отдаленную перспективу.

3. Для подростка, пережившего психологическую травму, временная перспектива свернута и смещена в прошлое и фаталистическое настоящее. Он нацелен на удовлетворение гедонистических потребностей, не способен откладывать их на потом, ради достижения более значимых целей. Ввиду того, что разработка целей и реализация задач в будущем, выбор инструментов их достижения обуславливает нравственные характеристики личности, наглядным стало обозрение формирования ценностей подростка в ситуации образовательной Университетской смены 2023 (ГИПУ) в контексте графического изображения временной ориентации личности.

Таким образом, если подросток находится в ситуации Университетской смены 2023 (ГИПУ), то его временная перспектива способна к трансформации. Для измерения результатов трансформации была создана компьютерная программа «Моя университетская смена 2023. Итоги», позволяющая на основе математических методов классифицировать ответы для различных категорий участников. Следовательно, изменения сопоставления графических образов, созданных детьми – участниками университетской смены, в начале и в конце смены отражают результаты воспитательной работы, выполненной в ходе университетской смены. Подобный подход к измерению результатов образовательной деятельности на данный момент мало изучен. В рамках этого исследования мы не претендуем на глобальность, но полагаем, что наш подход позволяет определить ориентиры для дальнейшей научной работы.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Абульханова-Славская К.А. Личностная регуляция времени // Психология личности в трудах отечественных психологов. СПб., 2022, 480 с.

2. Артхив [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://artchive.ru/-encyclopedia/3591~Fayum_Mummy_Portraits (дата обращения: 04.11.2023).

3. Гегель Г.В.Ф. Лекции по философии истории. – СПб., 2023. 480 с.

4. Зенкин М.А. Воспитательные эффекты и результаты профориентационной деятельности в дополнительном образовании детей / М.А. Зенкин, А.В. Павлов // Профессиональное образование и рынок труда. – 2022. 10(3), С.116-132.

5. Искусство верхнего палеолита. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://antropogenez.ru/zveno-single/140/> (дата обращения: 04.11.2023).

6. История Древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации Ч. II. Передняя Азия. Египет. М.: Наука, 2021. 623 с.

7. Казаков Е.Ф. Душа человека XVII-XVIII веков (на материале европейского искусства) // Вестник КемГУКИ, №25, 2016, С. 34-42.

8. Казаков Е.Ф. Душа человека XX века (на материале европейского искусства) // Вестник КемГУКИ, №39, 2017, С. 42-49.

9. Кто такой средневековый человек [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/413> (дата обращения: 04.11.2023).

10. Магомед-Эминов М.Ш. Трансформация личности. М., 2020, 496 с.
11. Мирошниченко А.А. Университетская смена ГППИ – 2023: в помощь организаторам: метод. пособие / А.А. Мирошниченко [и др.]. – Глазов: Глазов. гос. пед. Ин-т, 2023. – 100с.].
12. Мирошниченко А.А. Школьные программы воспитания: диагностичность и информативность / А.А. Мирошниченко, И.Н. Александрова // Современные наукоемкие технологии. 2023. № 7. С. 172-180.
13. Оценка воспитательного потенциала общеобразовательных организаций на основе мониторинга сформированности ценностных ориентаций обучающихся [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fioco.ru/reports-niko> (дата обращения: 04.11.2023).
14. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/upload/medialibrary/aeef/orxve66kt39augto500oy0ozcgnmrc2e.pdf> (дата обращения: 04.11.2023).
15. Тарабрина Н.В. Практикум по психологии посттравматического стресса. СПб., 2022, 272 с.
16. Хуторской А.В. Измерение воспитание // Народное образование. – 2018, №10. – С.144-156.
17. Шпак Л.Ю. Древние изображения человека: оценка информативности в контексте их применения в физической антропологии // Вестник Московского университета. Серия XXIII. № 4, 2015, С. 116-125.

MEASURING THE RESULTS OF UNIVERSITY CHANGES: DYNAMICS AND INFORMATION CONTENT OF GRAPHIC IMAGES CREATED BY CHILDREN

Miroshnichenko A.A., Baryshnikov A.V., Protopopova G.L.

Glazov State Engineering and Pedagogical University
named after V.G. Korolenko

The work was carried out under the project “Development of a university shift model as a form of integration of participants in educational relations of new constituent entities of the Russian Federation into the domestic education system” No. 073-03-2023-026/2 dated 06/20/2023

ABSTRACT

The article presents a graphic image of a person: historical and psychosocial aspects, analysis of the time perspective of the individual (using materials from the university shift). The temporal orientation of the individual establishes the relationship between the experience of events from the past and present to the future. An effective resolution of an identity crisis in adolescence is unthinkable without the perception of these structural changes and their connection with the experience of life events at specific time stages. The purpose of the study was to measure the results of university shifts by analyzing information from graphic images created by children. The research was carried out on the basis of the Glazov State Engineering and Pedagogical University named after V.G. Korolenko (Glazov) in 2023. The total sample of subjects was 98 people (children aged 9 to 17 years). Diagnosis of a person's time perspective was carried out using F. Zimbardo's time perspective questionnaire (Zimbardo Time Perspective Inventory, ZTPI) and the author's “Draw yourself in 10 years” technique. To measure the results of the transformation of a person's time orientation, a computer program “My University Shift 2023. Results” was created. It was found that teenagers in the situation of the educational University Shift 2023 (GUPU) have difficulty analyzing the productivity of their actions in the present, do not sufficiently differentiate their own roles in current events, and do not understand the meaning of designing their lives for the long term.

KEYWORDS

University shift, integrative approach, time perspective, graphic images.