

DOI: 10.25629/НС.2024.11.14

УДК: 378.22

ВАК: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО И ПОЭТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ УРОВНЯ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баженова Е.И., Ткачева И.А., Яковлева Л.В.

Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики

Аннотация

Статья посвящена обоснованию эффективности использования песенного и поэтического материала с целью развития иноязычных лексических навыков обучающихся уровня основного общего образования. Успешность процесса формирования и развития лексических навыков учеников обусловлена использованием на уроках английского языка песенного и поэтического материала, что позволит улучшить их знания, развить творческие способности, расширить кругозор и повысить мотивацию к изучению иностранного языка. Интеграция в учебный процесс стихов и песен на английском языке позволит улучшить фонетические, лексические и грамматические навыки обучающихся. Активное использование пения и декламации стихов, драматизации песен позволит повысить иноязычную мотивацию, интенсифицировать учебную деятельность, сформировать лексическую компетенцию.

Ключевые слова

песенный и поэтический материал, лексические навыки, лексическая компетенция, коммуникация, мотивация к иностранному языку, языковая догадка, наглядные материалы, коммуникативная ситуация, иноязычная культура, навыки аудирования и говорения

Введение

Актуальность исследования обусловлена потребностью учителя иностранного языка в поиске новых средств развития лексических навыков обучающихся. Педагоги отмечают, что традиционные способы обучения новой лексике не всегда вызывают мотивацию у школьников, помогают им в усвоении нового лексического материала. Таким образом, использование песенного и поэтического материала с целью развития лексических навыков обучающихся является актуальной задачей на современном этапе. Применение песенного и поэтического материала в обучении английскому языку имеет ряд преимуществ перед традиционными методами обучения. Во-первых, музыкальное произведение способствует быстрому запоминанию и усвоению новой лексики. Во-вторых, использование песен на иностранном языке улучшает фонетические навыки, расширяет словарный запас, развивает воображение, коммуникативные навыки обучающихся, увеличивает их темп речи, что способствует формированию лексической компетенции в области иностранного языка.

Краткий обзор литературы

Проблемами формирования и развития лексических навыков при обучении иностранному языку занимались ученые И.Л. Бим, А.Б. Витоль, Г.В. Рогова, Е.Н. Соловова, Р.К. Миньяр-Бе-

лоручев, Н.Д. Гальскова, Е.И. Пассов и другие. Анализ современной научно-методической литературы показал, что для успешного овладения иностранным языком необходимо расширять словарный запас, использовать новую лексику в устной и письменной речи.

Проблемы развития лексических навыков обучающихся с помощью песенного и поэтического материала отражены в исследованиях З.Н. Никитенко, Е.П. Карпиченковой, Б.Х. Мухановой, С.Ф. Гебеля, Е.Н. Солововой и других. Ученые приходят к выводу, что песенный и поэтический материал на уроках английского языка – педагогическое средство самоорганизации и мотивации обучающихся, развитие их фонетических, лексических, грамматических навыков, эмоциональной сферы.

А.Н. Леонтьев, Н.Д. Гальскова, А.Б. Витоль утверждали, что для поддержания интереса к обучению и повышения мотивации учащихся, педагоги должны использовать различные методы и подходы, которые могут включать в себя использование игровых форм обучения, проектную деятельность, групповую работу, решение реальных задач и многое другое. Также важно создавать позитивную атмосферу в классе, поддерживать обратную связь с учениками и учитывать их индивидуальные потребности и интересы [12; 6; 5].

Как отмечают авторы Ю.А. Глушко, Т.П. Рачок, для повышения мотивации и поддержания интереса к английскому языку можно использовать стихи и песни. Это может помочь ученикам лучше запомнить новую лексику и грамматику, а также развить их навыки восприятия языка на слух. Расширение словарного запаса – это не только заучивание новых слов. Необходимо также понимать и использовать различные грамматические структуры, чтобы правильно сочетать новые слова и выражать мысли. Таким образом, расширение словарного запаса должно происходить в контексте всего языка, включая грамматику, произношение и письмо [8; 17]. По мнению Г.В. Роговой, к лексическим единицам относятся все единицы языка, которые несут смысловую нагрузку и могут быть использованы для выражения определенных значений. Они являются основным строительным материалом для создания текстов, высказываний и общения в целом [18; 23]. Фонетика и алфавит составляют основу, звуки и орфография – самые маленькие базовые единицы, но сами по себе они ничего не значат. Кирпичи символизируют словарный запас, являясь строительными блоками языка, каждый со своей целью и значимостью [11]. Грамматика – это строительный раствор, скрепляющий кирпичи, позволяющий располагать нужные из них в нужном месте и сохранять их там, создавая стены, на которые опирается дом. В постройку также входят окна, двери, лестницы, пол, мебель и сантехника – это четыре ключевых навыка. Понимание речи на слух, разговор, чтение и письмо [21; 4].

Исследователь Р.К. Миньяр – Белоручев относит к лексическому навыку способность быстрого выбора и воспроизведения необходимой лексической единицы в соответствии с контекстом, ситуацией общения, намерением говорящего, его отношением к партнеру по коммуникации [1]. Все эти действия требуют хорошо развитых лексических навыков. Е.И. Пассов к лексическому навыку относит способность личности осуществлять точный подбор слов и выражений, необходимых для понимания своих и чужих мыслей. В качестве компонентов лексических навыков Е.И. Пассов выделяет операцию вызова (вспоминание лексической единицы) и операцию сочетания (соединение отдельных единиц в словосочетания и предложения). Он обращает внимание на следующие характеристики сформированности лексического навыка [15; 16]:

1. Способность к быстрой интерпретации и пониманию иноязычных слов: включает способность быстрого и точного определения его значения по контексту, либо по ассоциации с другими лексическими единицами.

2. Умение распознавать различные формы и значения лексических единиц: использовать различные формы (прямые, переносные, основные, второстепенные и так далее) и словоформы (число, время, глаголы), а также различные значения.

3. Способность ситуативного использования слов: умение подбирать и использовать словоформы в зависимости от ситуации общения, контекста и стили речи говорящего.

4. Автоматизация использования слов: свободное использование в речи лексических единиц без контроля и длительного обдумывания их.

5. Расширение словарного запаса: способность к запоминанию и воспроизведению новых лексических единиц и их адекватное использование в собственной речи.

6. Гибкое использование выражений слов: умение использовать словарный запас в соответствии с коммуникативной ситуацией и целями общения.

7. Распознавание ошибок в употреблении лексических форм: способность находить, исправлять ошибки как в собственной речи, так и в речи оппонентов.

8. Компетентное использование синонимов и антонимов: умение использовать лексические единицы с противоположными и близкими значениями с целью выражения собственных мыслей чувств и эмоций.

По мнению Т.С. Серовой лексическая компетентность представляет собой способность личности использовать собственный словарный запас для актуализации мыслей и понимания партнёров по коммуникации, а также участие в процессе общения. Данная компетенция включает в себя знания конкретных значений слов, умение их ситуативного использования в зависимости от контекста и определенной языковой ситуации [19]. Исследователи А.Н. Щукин, Л.Б. Штиглиуз, В.Р. Галимшина отмечают, что успешное формирование и развитие лексических навыков происходит с помощью языковых упражнений, которые помогают усвоить форму и значение слов, приобрести навыки их использования [24; 25]. По мнению учёного А.Х. Бадаля, существуют следующие принципы обучения лексике [16]:

- систематизация лексики, распределение ее по темам для успешного запоминания и воспроизведения в дальнейшем;

- контекстуальное использование лексических единиц (с помощью контекста обучающийся понимает значение слова, возможность его употребления в речи). Контекст может быть в форме предложения, абзаца, связного текста. Ученик читает данный текст и пытается понять значение неизвестных лексических единиц из контекста;

- использование на занятии по иностранному языку наглядности (схемы, диаграммы, презентации и другие наглядные материалы), что помогает в изучении новых лексических единиц;

- упражнение на закрепление (после изучения новой лексики необходимо сделать упражнение на ее закрепление, например, составить предложение, заполнить пропуски в тексте и так далее);

- систематическое повторение (для успешного запоминания лексической единицы, необходимо через определенное время к ней возвращаться, так как чем чаще учащиеся повторяют слова, тем лучше они их запоминают).

По мнению исследователей, работа над лексикой в образовательном учреждении позволяет обеспечить учащимся [2; 3; 27; 26]:

- расширение словарного запаса, развитие навыков его использования в соответствии с коммуникативной ситуацией;

- способность к усвоению лексических значений единиц, их грамматических и стилистических особенностей;

- умение осуществлять выбор наиболее подходящих слов и выражений для реализации коммуникативных целей;

- развитие языковой догадки обучающихся, их самостоятельности в работе с языком.

Важно отметить, что стихотворный и песенный материал помогает обучающимся развивать память, внимание, мышление и эстетический вкус. Также изучение поэзии и стихов представляет собой увлекательное и интересное занятие, позволяющее обучающимся лучше понимать культуру, историю стран и народов. По мнению ученых З.Н. Никитенко, С.Ф. Гебель, использование песенного материала на уроках иностранного языка представляет собой мощный педагогическое средство организации и объединения обучающихся, развития их эмоциональных качеств, улучшения навыков произношения и восприятия иностранной речи на слух, расширения словарного запаса. Также пение помогает создать благоприятный психологический климат

на уроке, чтобы способствовать лучшему усвоению учебного материала. Также исследователи отмечают, что песенный материал одна из наиболее эффективных форм влияние на эмоциональную сферу обучающихся [14; 7]. Е.П. Карпиченкова пишет о несомненной пользе использования песенного материала на уроках английского языка [10]:

- в песнях обучающиеся могут найти новые слова и выражения, которые способствуют прочному усвоению и расширению их словарного запаса;

- песенный материал способствует сплочению учеников, их раскрепощению на занятиях, снимает коммуникационные барьеры;

- песни создают благоприятный педагогический климат на занятии, способствуют психологической разгрузке обучающихся.

По мнению Б.Х. Мухановой и Н.П. Дьяченко существует ряд рекомендаций для подбора музыкальных произведений на иностранном языке [13;9]:

а) они должны вызывать интерес у обучающихся;

б) они не должны быть слишком длинными (оптимальная длина от одного до трёх куплетов, что позволяет сохранить интерес обучающихся и не утомить их);

в) скорость воспроизведения должна быть не слишком быстрой, чтобы обучающиеся могли подпевать и успевать за текстом;

г) тексты должны быть простые и понятные, содержать как пройденную лексику, так и несколько новых слов;

д) слова песен должны быть разборчивыми.

Е.Н. Соловова выделила следующие этапы работы с песней [20]:

1. Дотекстовый этап: учащиеся обсуждают тему песни, выполняют упражнения на догадку о содержании песни по названию, обсуждают её тему, придумывают другое название песни.

2. Текстовый этап: обучающиеся читают текст песни, слушают её, выполняют различные задания на понимание текста песни.

3. Послетекстовый этап: ученики рассуждают о песне, выражают свое мнение о ней, главных персонажах. Также они выполняют творческие задания, например, создают диалог на основе сюжета или пишут короткий рассказ по мотивам песни.

Анализ теоретической литературы показал, что использование песенного и поэтического материала на уроках английского языка способствует:

а) Увеличению словарного запаса, так как в песенных и поэтических произведениях обучающиеся находят новые слова и выражения, полезные в изучении иностранного языка.

б) Улучшению фонетических навыков, так как обучающиеся работают над своим произношением и интонацией.

в) Улучшению памяти и мыслительных процессов, так как рифма и ритм стихотворного материала способствует запоминанию новой лексики и фраз.

г) Улучшению восприятия речи на слух: слушание песен на английском языке помогает улучшить понимание устной речи.

е) Повышению мотивации: музыка может сделать процесс обучения более увлекательным и интересным.

Цель исследования – теоретическое обоснование и опытно- экспериментальная апробация эффективности использования поэтического и песенного материала с целью развития лексических навыков обучающихся.

В соответствии с целью исследования были сформулированы следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы формирования лексических навыков обучающихся уровня основного общего образования.

2. Исследовать педагогические возможности поэтического и песенного материала в формировании лексических навыков школьников на уроках иностранного языка.

3. Разработать комплекс заданий с использованием поэтического и песенного материала для развития лексических навыков школьников.

4. Провести апробацию комплекса заданий с использованием поэтического и песенного материала, направленного на развитие лексических навыков обучающихся и оценить его эффективность.

Методы исследования. В данном исследовании был применён комплекс методов исследования: анализ психологической и педагогической литературы по теме исследования, педагогическое наблюдение и тестирование, изучение и обобщения опыта учителей, педагогический эксперимент, моделирование.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанная и апробированная методика использования поэтического и песенного материала на уроках английского языка может стать эффективным дополнением традиционных методов обучения, так как она способствует интенсификации учебного процесса и повышению мотивации обучения. Это является одним из возможных решений проблемы недостаточной мотивации учащихся и низкого уровня эффективности традиционных методов обучения лексике иностранного языка

Основные педагогические условия и особенности проведения-эксперимента

Исследование проходило в 3 этапа:

1. Констатирующий этап – определение изначального уровня владения английским языком, качеств личности учащихся, их интересов и потребностей.

2. Формирующий этап – внедрение в образовательную деятельность учащихся разработанного комплекса упражнений.

3. Контрольный этап – определение эффективности использования стихов и песен на английском языке в качестве дополнительного материала для развития лексических навыков учащихся на уровне основного общего образования.

Цель констатирующего этапа – проведение тестирования для определения изначального уровня лексических навыков учащихся. С этой целью было проведено тестирование для определения уровня сформированности лексических навыков учащихся.

Choose the correct word:

1. This is ... orange.

A. - B. an C. a

2. Tom and Jerry ... friends.

A. are B. is C. isn't

3. This is her ruler. ... is grey.

A. It B. He C. They

4. There ... a museum next to the library.

A. aren't B. is C. are

5. Look at those ...

A. man B. men C. mans

6. John ... got a new black car.

A. have B. haves C. has

7. Our apartment is on the ... floor.

A. second B. two C. four

8. That is ... kite. It's new.

- A. Sara's B. Sara C. Saras
9. Davis ... computer games every day.
A. plays B. is playing C. play
10. They are ...
A. trousers B. trouser C. trouzers
11. Where ... you from?
A. is B. isn't C. are
12. ... girls are from my village.
A. These B. That C. This
13. My father is a doctor. He works in a ...
A. hospital B. farm C. cafe
14. ... you like a glass of milk?
A. Can B. Would C. Do
15. Anna ... a book now.
A. are reading B. is reading C. read
16. There is a cinema ... of the Zoo.
A. in front B. near C. in
17. ...do you visit the grandmother?
A. Who B. When C. What
18. It... every day in September.
A. rain B. rains C. is raining
19. ... Tim play the guitar every Sunday?
A. Do B. Does C. Is
20. Is there ... butter in the fridge?
A. any B. some C. many

Максимальный результат тестирования – 20 баллов.

Таблица 1 – Уровень сформированности лексических навыков учащихся: констатирующий этап эксперимента

| | Высокий уровень | | Средний уровень | | Низкий уровень | |
|--------------------------|-----------------|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|
| | Кол-во учащихся | % | Кол-во учащихся | % | Кол-во учащихся | % |
| Контрольная группа | 2 | 14% | 5 | 36% | 7 | 50% |
| Экспериментальная группа | 1 | 7% | 4 | 29% | 9 | 64% |

Результаты проведенного тестирования (таблица 1) показали, что высокий уровень сформированности лексических навыков имеют 1 ученик экспериментальной группы и 2 из контрольной. Средний уровень показали 5 обучающихся контрольной группы и 4 из экспериментальной. Низкий уровень был отмечен у 7 школьников из контрольной группы и 4 из экспериментальной. Таким образом, по результатам диагностики можно отметить преобладание среднего и низкого уровня сформированности лексических навыков. Эту зависимость мы отразим на рисунке 1.

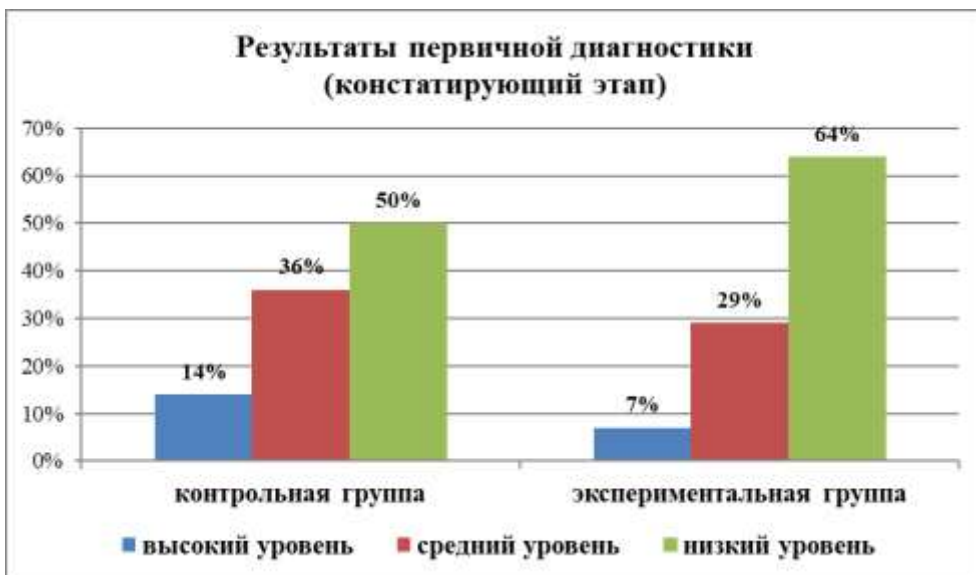


Рисунок 1 – Результаты первичной диагностики обучающихся из контрольной и экспериментальной групп

С целью подтверждения гипотезы на формирующем этапе был разработан комплекс упражнений с использованием песенного и поэтического материала. За основу была взята рабочая программа УМК Spotlight 5 (Ваулина Ю.Е., Дули Д., Эванс В). Данный УМК отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) [22]. В соответствии с календарно-тематическим планированием, были выбраны две темы в 6 модуле: «Wake up», «At work».

В теме «At work» были представлены следующие лексические единицы: a police officer, at the police station, a teacher, at a school, a firefighter, at the fire station, a nurse, at the hospital, a chef, a vet, a scientist, an astronaut, a doctor. Была выбрана песня «What do you want to be?», исполнители Planet Pop songs. Музыка динамичная, зажигательная, темп не очень быстрый. В тексте используется повседневный английский язык и не содержится слишком много незнакомых или сложных слов. Слова произносятся ясно и четко.

1. Песня «What Do You Want To Be?» Planet Pop songs

Lyrics:

I want to be a police officer and work at the police station.

I want to be a teacher and work at a school.

I want to be a firefighter and work at the fire station.

I want to be a nurse and work at the hospital.

I want to be a chef or a vet.

I want to be a scientist.

Can you tell me? Can you tell me? What do you want to be?

What do you want to be? What do you want to be?

What do you want to be? Can you tell me?

Chef, teacher, firefighter?

Scientist, astronaut?

Police officer, doctor, nurse?

What do you want to be?

I want to be a doctor and help people every day.

I want to be an astronaut and send rockets into space.

I want to be a chef or a veterinarian.

I want to be a scientist.

Can you tell us? Can you tell me? What do you want to be?

Обучение работе с песнями и стихами началось на предтекстовом этапе. Предтекстовый этап работы с песнями на уроках английского языка включает в себя предварительное обсуждение темы, настроения и содержания песни. Учитель также может задавать вопросы о песне, чтобы помочь учащимся понять ее предысторию и смысл. Затем учитель может показать изображения или видео, связанные с песней, чтобы помочь ученикам лучше понять ее содержание. Затем ученики могут прослушать песню и выполнить задания, связанные с текстом и музыкой.

На этом этапе заранее раздаются цветные карточки с профессиями. Ученики смотрят на иллюстрации и угадывают, о чем идет речь в песне. Затем им был задан вопрос о названии песни: «Кем ты хочешь стать? Было интересно узнать мнение учеников. Кто-то хотел быть врачом, кто-то – программистом, кто-то – менеджером, кто-то – поваром и т. д. Следующим заданием для учеников было записать на бумаге все профессии, упомянутые в песне.

Вторым этапом знакомства с песней стал текстовый этап. На этапе работы с текстом учащиеся выполняют различные задания, связанные с текстом и мелодией песни. Данные задания направлены на определение недостающих слов в песне, на постановку вопросов по содержанию песенного материала, отражению эмоций в тексте. Обучающиеся на основе тестового материала могут придумать собственные задания, например, написать краткое описание песни или найти интересные факты.

На данном этапе учащиеся прослушали песню и прочитали текст. Для закрепления лексического материала по теме «профессия» были проведены следующие упражнения.

2. Fill in the blanks an astronaut, a teacher, a firefighter, a nurse, a doctor, a police officer

I want to be a _____ (1) and work in a police department.

I want to be a (2) and work in a school.

I want to be a firefighter,

I want to be a _____ (4) and work in a hospital.

I want to be a _____ (5) and help people every day.

I want to be _____ (6) and send rockets into space. 4.

4. Match words with their definitions

| Jobs | Definitions |
|------------------|--|
| a police officer | someone who teaches students new things in school |
| a firefighter | a person who cooks in a restaurant |
| a chef | a person who studies the world around us using experiments |
| a teacher | a member of a police |
| an astronaut | person whose job is to stop fires from burning |
| a doctor | a person who travels to space and explores the universe |
| a vet | a person who helps take care of sick people |
| a scientist | doctor for animals |

3. Fill in the blanks

fly my rocket, help people, at the hospital, at a school, at the fire station, at the police station

I want to work as a police officer _____ (1).

I want to work as a teacher _____ (2).

I want to work as a firefighter. _____ (3),

I want to work as a nurse _____ (4).

I want to become a doctor and work _____ (5) every day.

I want to be an astronaut and go to space _____ (6).

6. Учащиеся слушают песню. Задается вопрос, какие профессии кажутся интересными и почему?

4. Make sentences out of phrases

- Become a firefighter and work in a fire station.

- To become a nurse, you work in a hospital.

- Become an astronaut and fly into space.

- Become a veterinarian and help animals.

8. Repeat the action

Учащимся включалась песня, был ведущий, который стоял впереди и показывал движения. Дети пели песню и выполняли веселые движения.

5. Match the workplaces to their definitions

| Workplaces | Definitions |
|----------------|--|
| fire station | a place where sick or injured people go to receive medical treatment |
| police station | a place where students go to learn from teachers |
| space | a building where firefighters work and respond to emergencies involving fire |
| hospital | a building where police officers work and keep people safe |
| school | the area beyond Earth's atmosphere where stars and planets are located |

Третий этап – послетекстовый. Послетекстовый этап включает в себя ряд мероприятий по обсуждению песни и ее содержания. Ученики могут ответить на вопросы о песне, высказать свое мнение о ней или даже создать проект на ее основе. Учителя также могут попросить учеников исполнить песню с собой и другими учениками, чтобы лучше запомнить слова и мелодию.

На заключительном этапе учеников разделили на пары и попросили выбрать одну из строк и представить ее в виде сценки

6. Диалог 1

John: What do you want to be when you grow up?

Sarah: I want to be a veterinarian.

John: Wow, that's great. You must love animals.

Sarah: Yeah, I have two dogs and a cat at home.

Диалог 2

Sam: What do you want to be when you grow up?

Dan: I want to be a police officer.

Sam: That's brave. It could be dangerous.

Dan: But it's also about keeping people safe.

Sam: It's true.

Диалог 3

Lisa: What do you want to be when you grow up?

Sam: I want to be a teacher and work in a school. And what about you?

Lisa: I want to be a chef! I love to cook.

Sam: Great! What kind of food do you like to cook?

Lisa: I like to make desserts.

Sam: Looks delicious.

Так же учащимся необходимо было выделить слова из песни в следующих предложениях.

Underline the words from the song

1. the policeman looked for my lost dog.
2. i went to the police station to report the crime.
3. the teacher gave me homework for the weekend.
4. I have a science class tomorrow at school.
5. The fireman bravely saved his family from the burning house.
6. The fireman bravely saved his family from a burning house.
7. the school field trip to the fire station.
8. The nurse took my temperature and gave me medicine when I was sick.
9. my mother works as a nurse at the hospital.
10. The chef made delicious spaghetti for dinner.
11. we took the cat to the vet for a checkup.
12. the scientist discovered a new species of butterfly.
13. my dream is to become an astronaut and go to space.
14. when I grow up, I want to become a doctor and help sick people.

Практика с песнями не только помогла им выучить новые слова, но и лучше понять их значение в контексте. Когда ученики слушали песни на иностранном языке, они подсознательно начинали понимать значение слов по мелодии, ритму и контексту.

Учащиеся пели песню вместе с исполнителем, стараясь максимально точно воспроизвести мелодию и текст. Благодаря песням и заданиям, дети не только улучшили свои навыки произношения и беглости речи, но и получили удовольствие от процесса обучения. Песни помогли детям лучше понять и запомнить новые слова на английском языке, связанные с различными профессиями и ежедневными делами. Это расширило их знания и кругозор, а также стимулировало интерес к изучению иностранного языка. В результате, дети пели с большим энтузиазмом и азартом, что положительно сказалось на их общем восприятии обучения.

Целью контрольного эксперимента было определить, насколько эффективным является использование песен на английском языке в качестве дополнительного материала для развития лексических навыков учащихся на уровне основного общего образования. Для этого ученики экспериментального класса слушали песни и выполняли задания на протяжении месяца, в то время как ученики контрольного класса занимались только по стандартной школьной программе.

Для оценки результатов обучения на заключительном этапе использовался тот же метод, что и на первоначальном диагностическом тестировании. Это позволяет объективно оценить прогресс учащихся и результативность используемой методики обучения. Максимальный балл за тестирование – 20 баллов. После проведения повторного тестирования был проведен анализ эффективности одной из предложенных методик для развития лексических навыков обучающихся.

Результаты повторной диагностики в экспериментальной и контрольной группах (контрольный этап эксперимента) отражены в таблице 2. Она позволит выявить изменения в уровне сформированности лексических навыков обучающихся в ходе использования песенного и поэтического материала в учебном процессе.

Таблица 2 – Уровень лексических навыков учащихся двух групп: контрольный этап

| | Высокий уровень | | Средний уровень | | Низкий уровень | |
|--------------------------|-----------------|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|
| | Кол-во учащихся | % | Кол-во учащихся | % | Кол-во учащихся | % |
| Контрольная группа | 3 | 21% | 5 | 36% | 6 | 43% |
| Экспериментальная группа | 5 | 36% | 5 | 36% | 4 | 28% |

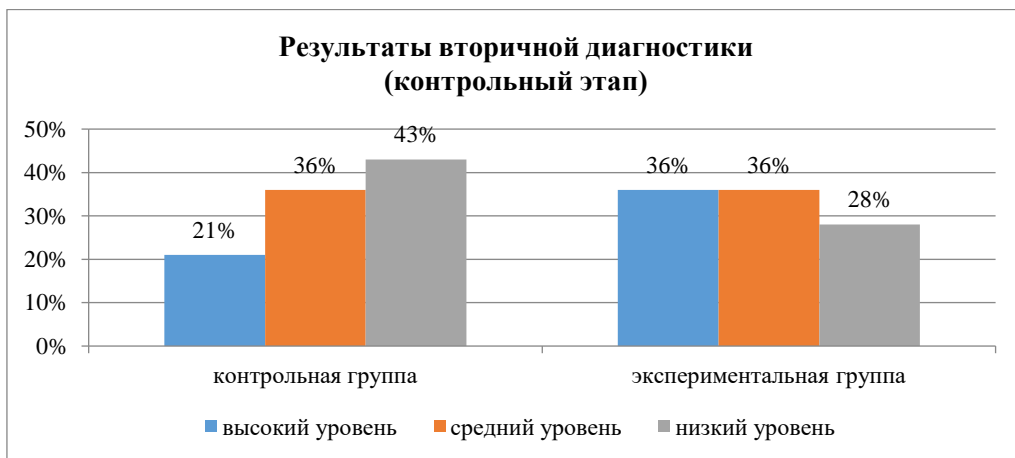


Рисунок 2 – Результаты вторичной диагностики обучающихся контрольной и экспериментальной групп (контрольный этап эксперимента).

Результаты вторичной диагностики контрольной и экспериментальной групп отражены на рисунке 2 и 3. Они показывают, что по итогам эксперимента увеличился высокий и средний уровень сформированности лексических у навыков учащихся, а низкий уровень – уменьшился. Это подтверждает эффективность предлагаемой методики.



Рисунок 3 – Уровень сформированности лексических навыков обучающихся контрольной группы до и после прохождения эксперимента

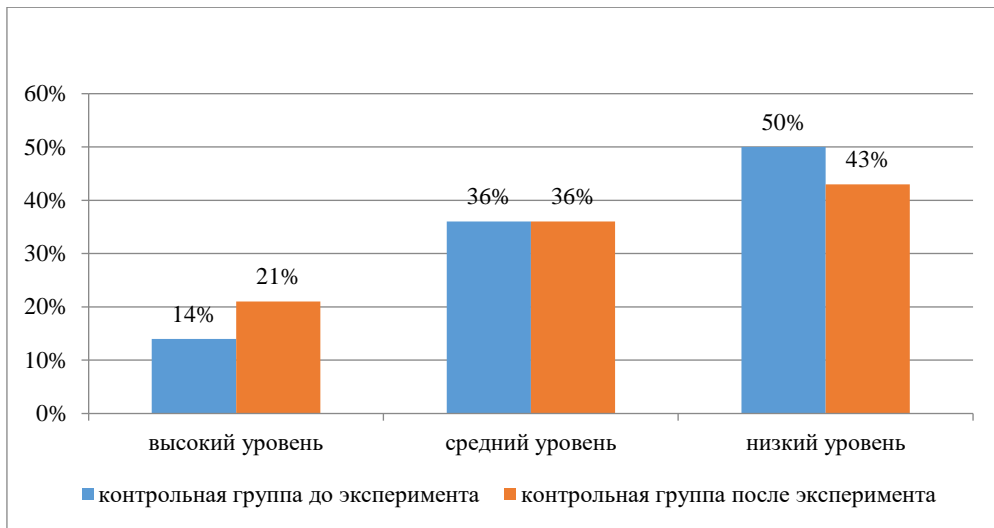


Рисунок 4 – Уровень лексических навыков обучающихся экспериментальной группы до и после прохождения эксперимента

Контрольная группа учащихся 5Б класса (рисунок 4), в ходе экспериментальной работы показала более низкие результаты сформированности лексических навыков в сравнении с 5А классом, входящим в экспериментальную группу. Применение стихов и песен на занятиях выявило высокий уровень лексики у 5 обучающихся экспериментальной группы, такое же количество учеников показало средний уровень приобретения навыков, в то время как низкий уровень был зафиксирован у 4 учеников, в сравнении с начальным этапом исследования, где таких обучающихся было 9.

Динамика изменений в формировании лексических навыков является положительной и подтверждает актуальность и эффективность использования поэтического и песенного материала в учебном процессе.

Выводы и заключение

Актуальность данного исследования обусловлена поиском новых методов и подходов к обучению иностранным языкам, направленных на развитие лексических навыков обучающихся. Использование песенного и поэтического материала эффективно дополняет традиционные методы обучения, способствует интенсификации учебного процесса, повышению мотивации обучающихся.

Целью исследования было теоретическое обоснование и опытно-экспериментальная апробация эффективности использования песенного и поэтического материала как средства развития лексических навыков обучающихся уровня основного общего образования.

Согласно примерной программе основного общего образования обучающиеся пятых – седьмых классов должны освоить 400 новых словарных единиц в дополнение к 500 словарным единицам, изученным в начальной школе. Данные словарные единицы включают устойчивые фразы оценки различных ситуаций, фразы – клише для использования в различных речевых ситуациях. Обучающиеся восьмых – девярых классов должны освоить около 300 новых лексических единиц, их словарный запас должен составлять около 900 единиц. Данные единицы включают устойчивые словосочетания, фразы речевого этикета и оценочную лексику. Также они должны отражать культуру стран изучаемого языка, что представляет собой большой

объем информации, которую трудно удержать в памяти. Но с помощью поэтического и песенного материала эти слова надолго или навсегда запоминаются. В ходе исследования были выделены следующие преимущества использования песен в изучении английского языка:

1. Изучение новой лексики.
2. Улучшение навыков аудирования.
3. Развитие лексических навыков.
4. Расширение представлений об иноязычной культуре.
5. Повышение мотивации для изучения иностранного языка.
6. Развитие музыкального слуха.

Работа с песенным материалом на уроках английского языка состоит из следующих этапов:

1. Дотекстовый этап: учащиеся обсуждают тему песни, выполняют упражнения на догадку о содержании песни по названию, обсуждают её тему, придумывают другое название песни.
2. Текстовый этап: обучающиеся читают текст песни, слушают её, выполняют различные задания на понимание текста песни.
3. Послетекстовый этап: ученики рассуждают о песне, выражают свое мнение о ней, главных персонажах. Также они выполняют творческие задания, например, создают диалог на основе сюжета или пишут короткий рассказ по мотивам песни.

В ходе опытно-экспериментальной апробации мы подтвердили гипотезу о том, что использование поэтического и песенного материала на уроках английского языка способствует развитию лексических навыков и лексической компетенции обучающихся. Данная гипотеза нашла подтверждение в ходе практического исследования, задачами которого выступали:

1. Проведение диагностики обучающихся для определения уровня сформированности их лексических навыков.
2. Разработка и внедрение комплекса заданий на основе поэтического письменного материала на английском языке с целью развития лексических навыков обучающихся.
3. Проведение контрольной диагностики для проверки исходной гипотезы об эффективности использования поэтического и песенного материала для развития лексических навыков обучающихся.

Перед началом проведения эксперимента было реализовано входное тестирование, которое определяло уровень развития лексических навыков в контрольной и экспериментальной группах. На протяжении определённого периода времени в экспериментальной группе занятия были проведены с использованием поэтического и песенного материала на английском языке, а в контрольной группе продолжалась традиционная форма обучения. Итоговое тестирование показало результаты значительного улучшения сформированности лексических навыков у обучающихся в экспериментальной группе. Таким образом, результаты проведенного исследования показали, что использование поэтического и песенного материала на английском языке в учебном процессе способствует более эффективному развитию лексических навыков обучающихся по сравнению с традиционной методикой обучения.

Библиография

1. Английский язык: Учеб. – метод. пособие: [Для школьников и абитуриентов] / А. П. Миньяр – Белоручева. – Москва: Экзамен, 2004. – 109 с.
2. Бим, И.Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы: проблемы и перспективы / И. Л. Бим. – Москва: Просвещение, 2007. – 168 с.
3. Бронская, В. С. Теоретические основы формирования и развития лексических навыков у школьников // СИСП. – 2011. – № 4. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-formirovaniya-i-razvitiya-leksicheskikh-navykov-u-shkolnikov> (дата обращения: 22.12.2017).

4. Витлин, Ж. Л. Современные проблемы обучения грамматике иностранных языков / Ж.Л. Витлин // Иностранные языки в школе. – 2022. – №5. – С. 22–26.
5. Витоль А.Б. Нужен ли дошкольникам иностранный язык? / А.Б Витоль // Иностр. яз. в школе. – 2022. – №6. – С. 41.
6. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
7. Гебель, С.Ф. Использование песни на уроках иностранного языка / С.Ф. Гебель // Иностранные языки в школе. – 2022. – №5. – С. 28–31.
8. Глушко, Ю.А. Использование стихов и песен для развития лексиче-ских навыков у учащихся основной школы. Современное образование. – 2008. – № 5. – С. 74–78.
9. Дьяченко, Н. П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка / Н. П. Дьяченко // Педагогический вестник. – 2004. – № 3. – С. 30–33.
10. Карпиченкова, Е.П. Роль музыки и песни в изучении английского языка / Е.П. Карпиченкова // Иностранный язык в школе. – 2022. – №5. – С. 45–48.
11. Котельникова, Н. А. Место словаря в обучении иностранному языку / Н. А. Котельникова, М. Н. Смирнова // Молодой ученый. – 2023. – № 4 (451). – С. 166-168. – URL: <https://moluch.ru/archive/451/99541/> (дата обращения: 25.08.2024)
12. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев // – Москва: Политиздат, 2017. – 513 с.
13. Муханова, Б. Х. Использование песни на занятиях иностранного языка / Б. Х. Муханова // Новые информационные технологии в образовании : материалы международной научно-практической конференции, 13-16 марта 2012 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург, 2012. – С. 529–532.
14. Никитенко, З. Н., Аитов, В. Ф., Аитова, В. М. Аутентичные песни как один из элементов национально-культурного компонента содержания обучения иностранному языку на начальном этапе. Иностранные языки в школе. – 1996. – №4. – С. 41–44.
15. Пассов, Е.И. Теория методики: принципы иноязычного образования / Е. И. Пассов. – Липецк, 2019. – 603 с.
16. Практическая методика обучения иностранному языку: Учеб. пособие для студентов филол. специальностей высш. пед. учеб. заведений / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т.М. Еналиева. – Москва: Academia, 2000. – 258 с.
17. Рачок, Т. П. Работа над стихотворениями на уроках английского языка / Рачок Т. П. // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 2. – С. 48–55.
18. Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку: Учеб. пособие для пед. ин-тов и фак. иностр. яз.: На англ. яз. / Г. В. Рогова. – Ленинград: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1975. – 312 с.
19. Серова, Т.С., Чайникова, Г.Р. Система упражнений для развития лексической компетенции / Т. С. Серова, Г. Р. Чайникова // Педагогическое образование в России. – 2022. – № 6. – С. 91–97.
20. Соловова, Е.Н. Программа основного общего образования по английскому языку. 5-9 классы / Е. Н. Соловова. – Москва: АСТ, 2007. – 47 с.
21. Теория и практика обучения иностранным языкам: традиции и инновации: Сборник статей международной научно-практической конференции памяти академика РАО Инессы Львовны Бим. – М : ТЕЗАУРУС, 2013. – 331 с.
22. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010. – № 1897 (ред. от 19 февраля 2024). URL: <https://base.garant.ru/55170507/> (дата обращения: 02.09.2024).

23. Формирование лексических навыков: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.

24. Штиглуз, Л. Б., Гилимшина, В. Р. Формирование речевой лексической компетенции в классе основной школы / Л.Б. Штиглуз, В.Р. Гилимшина // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2022. – №. 13.-С.78–84.

25. Щукин, А.Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы): учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А.Н. Щукин. – Москва: ВК, 2022. – 335 с.

26. Cazden C.B. Dell Hymes's Construct of "Communicative Competence" / *Anthropology & Education Quarterly* // *American Anthropological Association*. – 2011. – Vol. 42 – Issue 4. – P. 364–369. – ISBN 5-09-009838-7.

27. Duff P.A. *Communicative Language Teaching* / M. Celce-Murcia, D.M. Brinton. M.A. Snow. *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Fourth edition. // Heinle. – 2014. – P. 15–30.

Об авторах

Ткачева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, AuthorID: 987577, ORCHID ID: 0000-0001-8259-7469, iatkacheva@yandex.ru

Баженова Елена Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, AuthorID: 656967, ORCHID ID: 0000-0001-8421-2227, emeelena@mail.ru

Яковлева Людмила Владимировна, кандидат технических наук, доцент, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, AuthorID: 793646, ORCHID ID: 0000-0001-6095-5202, yakovlevamila14@yandex.ru

THE USE OF SONG AND POETIC MATERIAL FOR THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' LEXICAL SKILLS AT THE LEVEL OF BASIC GENERAL EDUCATION

Bazhenova E.I., Tkacheva I.A., Yakovleva L.V.

Saint Petersburg University of Management Technologies and Economics

Abstract

The article is devoted to substantiating the effectiveness of using song and poetic material in order to develop foreign language lexical skills of students at the level of basic general education. The success of the process of forming and developing students' lexical skills is due to the use of song and poetic material in English lessons, which will improve their knowledge, develop creative abilities, broaden their horizons and increase motivation to learn a foreign language. The integration of poems and songs in English into the educational process will improve the phonetic, lexical and grammatical skills of students. The active use of singing and reciting poetry, dramatization of songs will increase foreign language motivation, intensify educational activities, and form lexical competence.

Keywords

song and poetic material, lexical skills, lexical competence, communication, motivation for a foreign language, linguistic guess, visual materials, communicative situation, foreign language culture, listening and speaking skills