

DOI: 10.25629/НС.2024.12.04

УДК: 371.13

ВАК: 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОЛИМПИАДЫ: ПОНЯТИЙНЫЙ АНАЛИЗ

Врублевская Е.Г.¹, Аргюхина А.А.²

¹Российская академия образования

²Смоленский государственный университет

Аннотация

В статье рассматривается понятие профессионально-педагогических олимпиад как важного элемента неформального образования для учителей. Авторы анализируют историческое развитие данного вида интеллектуальных состязаний, начиная с заочных олимпиад в XIX веке и заканчивая современными профессиональными конкурсами. Подчеркивается значимость таких мероприятий для личностно-профессионального развития учителей, их способности стимулировать педагогическое мастерство и внедрение инновационных подходов в образовательной практике. Проанализированы различные подходы к трактовке педагогических олимпиад, которые акцентируют внимание на образовательной, рефлексивной и творческой составляющих. Профессионально-педагогические олимпиады описываются как мероприятия, основывающиеся на выявлении и развитии профессиональных компетенций, с акцентом на творческом использовании интеллектуальных сил участников. Подчеркивается, что такие олимпиады помогают формировать профессиональные сообщества, способствующие обмену знаниями и опытом. Основным итогом является вывод о том, что профессионально-педагогические олимпиады являются эффективным инструментом неформального образования, расширяющим возможности саморазвития педагогов и укрепляющим их профессиональное мастерство.

Ключевые слова:

педагогическая олимпиада, профессионально-педагогическая олимпиада, трансформация педагогического образования, неформальное образование, педагогическое мастерство

Введение

В последние годы, в связи с развитием и трансформацией образования особое значение приобретает профессионально-педагогическое общение педагогов образования (конференции, форумы, съезды, слеты, интеллектуальные состязания: конкурсы и олимпиады). Учителями все больше востребуются возможности, имеющиеся в неформальном образовании и, прежде всего, – свободный профессиональный диалог, позволяющий осмыслить многочисленные вопросы и проблемы практики отечественного образования [13].

Отечественный учитель всегда находится на самой первой линии всех социальных изменений и как никто другой их видит, осознает их проблемность и, одновременно, – персональную ответственность за будущее, в котором сегодняшние ученики будут решать судьбу страны. И потому он все теснее связывает педагогические возможности личностного становления школьников с уровнем собственной личностно-профессиональной зрелости, вследствие чего осознанно активизирует и направляет собственное саморазвитие, выбирает пути профессионального самообразования, в том числе неформального [5].

Поэтому так важно сегодня участие педагогов в профессиональных олимпиадах и различных интеллектуальных конкурсах, поскольку именно в этих формах создаются возможности для «самодвижения деятельности» (Г.С. Батищев, К.А. Абульханова-Славская, В.А. Петровский и др.) [3, 1, 12], то есть деятельности субъекта, подчиненной имманентным законам самой деятельности, в том числе деятельности мышления – «процесса с привлечением механизмов сознания» (Г.П. Щедровицкий) [17].

При этом термин «профессионально-педагогическая олимпиада» как научная категория является слабо изученным в педагогической науке. Преимущественно исследователи работают с понятием «педагогической олимпиады» как системы конкурсных испытаний для будущих учителей. При этом в практике конкурсных испытаний для профессионалов олимпиады активно развиваются и приобретают специфические характеристики, существенно отличающие их от студенческих форматов, позволяющие выделить их в особый подвид «профессионально-педагогических олимпиад». На сегодняшний день представляется важным осуществить ретроспективный анализ научного содержания термина «педагогическая олимпиада» и сделать научно обоснованные выводы относительно сущности и содержания профессионально-педагогических олимпиад.

Результаты

В последнее десятилетие особенное значение приобретают профессионально-педагогические олимпиады, которые мы определяем, как тип организации неформального образования, предусматривающий широкий спектр конкурсных мероприятий, направленных на выявление уровня развития профессионального мастерства учителя. Иными словами, мы рассматриваем их именно как мероприятия для работающих педагогов. В случае, когда речь идет об олимпиадах для студентов педагогических направлений подготовки, целесообразнее, по нашему мнению, использовать термин «педагогическая олимпиада».

Рассматривая понятие «профессионально-педагогической олимпиады» как тип организации неформального образования, мы опираемся как на сложившуюся историко-педагогическую традицию, так и на складывающуюся современную практику их проведения, отражающую многочисленные вызовы современности и потребности отечественных педагогов.

Так, нами учитывается тот факт, что исторически педагогические олимпиады выросли из интеллектуальных состязаний. История интеллектуальных соревнований в России берет свое начало в XIX веке. Одними из первых таких мероприятий стали заочные олимпиады, проводившиеся с 1885 года журналом «Вестник опытной физики и элементарной математики».

Современная форма интеллектуальных состязаний была заложена в 1934 году с проведением первой официальной олимпиады в Ленинградском университете. Инициатором этого значимого события выступил выдающийся математик Борис Делоне, чьи усилия способствовали широкому распространению и развитию олимпиадного движения в Советском Союзе. Созданные им основания впоследствии способствовали возникновению множества школьных и студенческих олимпиад по различным учебным дисциплинам, ставших неотъемлемой частью отечественной системы образования [8].

Активное развитие олимпиадного движения среди педагогов началось в последние десятилетия XX века в ответ на возрастающую потребность в повышении квалификации учителей и признании их заслуг. Первые мероприятия подобного формата проводились в ограниченной форме, на базе образовательных учреждений или при поддержке региональных образовательных министерств. По мере развития олимпиадного движения интеллектуальные состязания получили более широкое распространение, разнообразился их формат, повысился уровень компетентности участников [7].

Так, в 90-е годы XX столетия в России в числе первых организаторов педагогических олимпиад была редакция журнала «Народное образование». Это событие представляло собой заочный конкурс по педагогике, предназначенный для учащихся общеобразовательных школ, проч-

фессионально-технических училищ и средних специальных учебных заведений. Основной целью данного мероприятия являлась популяризация педагогических знаний среди молодежи, развитие новых форм профессиональной ориентации на педагогическую деятельность, а также выявление талантливых школьников, обладающих педагогическими способностями и склонностями к учительской деятельности. Другой подход в проведении интеллектуальных состязаний предпринял Дворец творчества юных в Санкт-Петербурге в 1992 году, собрав учащихся школ с педагогическими классами [6].

Важной вехой в развитии олимпиадного состязания педагогов стала Герценовская педагогическая олимпиада кафедры педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, которая продолжила традиции, заложенные в 30-х гг. XX в., когда в Педагогическом институте появились предметные олимпиады и преподаватели ЛГПИ имени А.И. Герцена с целью усиления контакта со школой, развития в детях творческих задатков и оказания помощи им в выборе профессии начали работу с одаренными детьми по химии и математике. С 1994 г. Олимпиада стала называться «Герценовская педагогическая олимпиада» [2].

Иными словами, профессионально-педагогические олимпиады прошли путь от интеллектуальных состязаний к педагогическим олимпиадам для студентов и школьников до олимпиад для практикующих педагогов.

Современные студенческие педагогические олимпиады активно развиваются и опираются на содержание ФГОС, в котором есть указание на то, что способом подготовки будущих педагогов может быть внеаудиторная работа с использованием проектного типа задач, одним из которых являются интеллектуальные состязания. Такие состязания играют важную роль в развитии личности будущего педагога, предоставляя участникам возможность углубить знания, совершенствовать мышление и развивать творческие способности. Подобные мероприятия помогают формировать критическое мышление, умение анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Участие в интеллектуальных конкурсах стимулирует саморазвитие студентов, усиливает мотивацию и способствует выработке навыков работы в команде (при условии командного участия в состязании) [16].

Профессиональные олимпиады способствуют выявлению и распространению передового педагогического опыта, развитию и внедрению инновационных технологий обучения. Они также играют важную роль в создании профессиональных сообществ, где педагоги могут обмениваться знаниями и опытом, что положительно сказывается на образовательном процессе в целом.

Этот своеобразный «экзамен» на профессионализм, проводимый в форме конкурсных испытаний, включает в себя решение методических задач, разработку и презентацию образовательных проектов, а также проведение открытых уроков и мастер-классов. Важной составляющей профессионально-педагогических олимпиад является не только оценка знаний и умений участников, но и выявление их способности к творческому мышлению и инновационным решениям.

В отличие от традиционных студенческих олимпиад, имеющиеся профессионально-педагогические олимпиады, в целом, ориентированы на работающих педагогов и направлены на оценку профессиональных навыков, методических компетенций и инновационных подходов в образовательной практике. Например, в 2024 году в БФУ им. И. Канта (Россия, Калининград) проводится II Международная педагогическая олимпиада по русскому языку [18], в которой участвуют педагоги, преподающие русский язык за рубежом (в школах, университетах, на языковых курсах и т. п.). Также в сентябре 2024 года на сайте интернет-издания «Профобразование» проводится Международная педагогическая олимпиада «Педагогические ориентиры современности» [19], в которой участвуют педагогические работники любых образовательных учреждений и студенты педагогических профессиональных организаций.

Тем самым, исторический анализ показывает сформированность достаточно обширной практики проведения профессионально-педагогических олимпиад по разным направлениям педагогической деятельности. В современных вариантах таких олимпиад используются он-

лайн решения, позволяющие привлечь большое количество участников. Профессионально-педагогические олимпиады организуются на основе принципа добровольного участия и проводятся вне рабочего времени участников. Их результатом являются индивидуальные достижения на прямую не влияющие на формальные показатели эффективности труда учителя, но они могут учитываться в системе поощрений, предусмотренной нормативными документами образовательной организации. Неформальный характер профессионально-педагогической олимпиады создает благоприятные условия для открытости процесса проведения олимпиады и для анализа ее результатов, которые являются публичными.

В последние десятилетия появляются олимпиады, имеющие направленность на образовательный результат. Понятно, что олимпиады, по своей природе, не являются полноценным образовательным процессом, но в содержании способов ее организации используется отдельные методы, позволяющие добиться образовательного эффекта. Так, наиболее полно образовательный эффект наблюдался нами в таких современных профессионально-педагогических олимпиадах как Всероссийская олимпиада «Педагог – это призвание» (для учителей, ведущих практику в психолого-педагогических классах) [20] и Всероссийская олимпиада «Мой первый учитель» (для педагогов начальной школы) [21], учрежденных и проводимых Российской академией образования и Общероссийским Профсоюзом образования.

В содержании олимпиад предусмотрены конкурсы, участие в которых позволяет глубоко анализировать педагогическую деятельность, способы взаимодействия с учениками и проверить насколько профессионально учитель осуществляет гуманитарную рефлексию своих действий и учитывает их вероятные последствия.

Соответственно, в практике рассматриваемых олимпиад проявляются тенденции на сближение конкурсной традиции с образовательными целями, устойчиво сохраняется их неформальность и открытость для профессиональной самореализации. При этом, теоретический анализ понятия «профессионально-педагогическая олимпиада» слабо разработан в педагогической науке. Большинство авторов, исследующих педагогическую олимпиаду, рассматривают это понятие как форму стимулирования творческих сил и познавательного интереса студентов, а также выявление их уровня развития в предметной области (О.Н. Макарова, О.Ю. Корсунова, Г.Я. Гревцева, М.В. Циулина) [11, 10, 7]. По сути педагогические олимпиады для студентов – это вид неформального оценивания их способностей и достижений в будущей профессиональной деятельности. Поэтому ядром таких олимпиад ставится преимущественно предметное содержание и глубина его понимания, способность к грамотному профессиональному толкованию.

В случае профессионально-педагогических олимпиад акцент смещается от предметного содержания к понятийно-практическому, то есть к выявлению способности учителя видеть и понимать закономерности образовательной практики, грамотно и обоснованно решать педагогические проблемы, осмысленно проектировать урочную и внеурочную деятельность школьников и любую иную практику образовательного процесса.

На сегодняшний день в педагогической литературе нет единого толкования профессионально-педагогической олимпиады. Однако существуют подходы к трактовке понятия «педагогическая олимпиада», которые, при всех отличиях, можно объединить по трем основаниям:

- наличие образовательной составляющей,
- акцент на рефлексивно-аналитической деятельности и
- творческий характер деятельности участников.

Так, О.Н. Макарова определяет педагогическую олимпиаду как «организационную форму осуществления краткосрочного во времени состязания студентов, требующую от участников высокой степени отдачи интеллектуальных сил, демонстрации знаний, умений, навыков в предметных областях, личностных качеств, соответствующих их специальности, а также оперативного решения профессионально-педагогических задач на творческой основе, предполагающая длительную подготовку и постолимпиадную рефлексию» [11].

По мнению Тулькебаевой Н.Н. «Олимпиадное движение – это полигон для рождения новых педагогических технологий, условие критического пересмотра существующих педагогических теорий и типов образования» [15].

В работе Гревцевой Г.Я. и Циулиной М.В. «Педагогическая олимпиада как средство развития творческого потенциала личности» подчеркиваются возможности педагогической олимпиады в активизации творческого потенциала личности и педагогическая олимпиада трактуется как «интегрированная форма профессионально творческой деятельности студентов, способствующая развитию педагогической техники, профессиональных умений, позволяющая оценивать уровень педагогического творчества и владения педагогическими компетенциями» [7].

Тем самым в науке сформировалось представление о главных составляющих педагогической олимпиады, которые также являются ядром профессионально-педагогической олимпиады и любого неформального образования: образование, рефлексия и творчество. Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод профессионально-педагогическая олимпиада направлена не столько на выявление уровня развитости педагогических представлений и знаний, как это принято в студенческих педагогических олимпиадах, а на развитие педагогического мастерства на основе анализа и развития имеющихся профессиональных компетенций. Именно педагогическое мастерство, – понятие, несущее в себе представление о ценности творчества педагога, педагогической деятельности как искусства взаимодействия с детьми – ключевая ценность и продукт профессионально-педагогических олимпиад.

В понятии педагогического мастерства «сливаются» и объединяются в смысловом и технологическом содержании умение учителя использовать инструментальные знания для решения педагогических задач, с опорой на глубокое понимание психолого-педагогических механизмов педагогического процесса, и поэтому педагогическое мастерство – это всегда педагогическое искусство, основанное на взаимодействии с духовным миром детей, поддержке личностного побуждения школьника, как это понимал К.Д. Ушинский [4].

П.Ф. Каптерев трактовал педагогическую деятельность, как «воспитание к саморазвитию», то есть по сути приравнивал ее к искусству [9]. Наиболее полно содержание педагогического мастерства как искусства отражено в работах В.А. Сухомлинского, который писал: «Видение граней неисчерпаемой человеческой души – это и есть мастерство воспитания» [14, с. 26].

Но искусству педагогической деятельности невозможно научиться в вузе, можно только подготовить почву для взращивания будущего учителя, тонко и умно взаимодействовать с детьми. Подлинное педагогическое мастерство – процесс сложнейшей педагогической практики, когда учитель в процессе взаимодействия с детьми, изучая педагогические труды, совершенствует свои практические навыки, личные профессиональные умения и знания.

Поэтому так важна профессионально-педагогическая олимпиада – как тип организации неформального образования, направленный на поддержку индивидуальной образовательной траектории учителя, стимулирующий творческое отношение субъекта педагогического труда к профессиональной деятельности и тем самым способствующий становлению педагогического мастерства.

Выводы

В данном теоретическом исследовании акцентируется внимание на значимости профессионально-педагогических олимпиад как типа организации неформального образования, способной дополнять традиционные методы обучения и тем самым вносить существенный вклад в развитие педагогического мастерства. Исследование показывает, что достижения в олимпиадах могут служить не только показателями уровня квалификации педагогов, но и стать основой для их профессионально-личностного саморазвития.

Полученные результаты подтверждают необходимость интеграции олимпиадного движения в систему педагогического образования, что может способствовать созданию особой образовательной среды и улучшению качества обучения. Они также открывают новые перспективы

для методологического анализа и разработки практических рекомендаций, которые помогут оптимизировать образовательные процессы, внедрить современные технологии и инновационные подходы в педагогическую практику. Таким образом, работа расставляет важные акценты на роль профессионально-педагогических олимпиад как инструмента, способствующего развитию не только отдельных учителей, но и образовательных систем в целом.

Таким образом, в ландшафте современного отечественного неформального образования учителей постепенно формируются и набирают силу профессионально-педагогические олимпиады для педагогов. Их структура и содержание, с одной стороны, опираются на идеи, традиционные для отечественной системы конкурсов и состязаний. С другой стороны, их специфика заключается в направленности на развитие педагогического мастерства учителей посредством образовательного и рефлексивно-творческого компонентов.

Библиография

1. Абульханова-Славская, К.А. Психология и сознание личности / К.А. Абульханова-Славская. – М.-Воронеж: НПО «МО ДЭК», 1999. – 224 с.
2. Балакирева Э.В., Гладкая И.В., Кондракова И.Э., Писарева С.А., Седова Н.В. Герценовская педагогическая олимпиада: страницы истории и современность // *Universum: Вестник Герценовского университета*. 2011. №10.
3. Батищев, Г.С. Особенности культуры глубинного общения / Г.С. Батищев // *Вопросы философии*. – 1995. – №3. – С. 109-129.
4. Врублевская, Е. Г. Гуманитарные основы педагогической деятельности : монография / Е. Г. Врублевская ; Е. Г. Врублевская ; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования, Дальневост. акад. гос. службы. – Хабаровск : Изд-во ДВАГС, 2006. – 180 с. – ISBN 5-94456-036-3. – EDN QVENXR.
5. Врублевская, Е. Г. Педагогическая и детская культура в теории и практике взаимовлияния : монография / Е.Г. Врублевская. – Хабаровск : ДВАГС, 2010. – 233 с.
6. Гладкая, И. В. Герценовская педагогическая олимпиада: пространство для научно-педагогического поиска: Методические рекомендации : методические рекомендации / И. В. Гладкая. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – 285 с.
7. Гревцева Г. Я., Циулина М. В. Педагогическая олимпиада как средство развития творческого потенциала личности // *Вестник Челябинского государственного педагогического университета*. 2015. № 6. С. 33-39.
8. Донская К. Долго ли, коротко ли: история олимпиадного движения // *Олимпиада.ру*. (23.08.2017) – URL: <https://olimpiada.ru/article/687> (дата обращения: 15.06.2024).
9. Каптерев, П.Ф. Педагогический процесс. Избранные педагогические произведения / П.Ф. Каптерев. – М.: «Педагогика», 1982. – 704 с.
10. Корсунова, О.Ю. Педагогические условия организации интеллектуально-творческих ученических олимпиад [Текст]: дис. ... канд. пед. наук. –Москва, 2003. –170 с.
11. Макарова, О.Н. Дистанционные олимпиады для будущих учителей как средство осуществления межвузовского взаимодействия / О.Н. Макарова // *Современные проблемы науки и образования*. – 2013. – № 6. URL: www.science-education.ru/113-11271 (дата обращения: 31.10.2024).
12. Петровский, В.А. Субъектность: новая парадигма в образовании / В.А. Петровский // *Психологическая наука и образование*. – 1996. – №3.
13. Региональные особенности научно-методического сопровождения непрерывного профессионального развития педагогических кадров в субъектах Российской Федерации. Аналитический доклад. Часть 3. Условия непрерывного профессионального развития учителей общеобразовательных организаций / Р. Р. Загидуллин, А. И. Савенков и др.; Общероссийский Профсоюз образования. – М.: М.: изд-во «РПЦ Прима», 2023 г. – 52 с. – 200 экз.
14. Сухомлинский, В.А. Письма к сыну : книга для учащихся / В.А. Сухомлинский. – Издание 2-е. – Москва : Просвещение, 1987. – 128 с.

15. Тулькибаева, Н.Н. Подготовка студентов к организации и проведению педагогических олимпиад: учебное пособие [Текст] / Н.Н. Тулькибаева, И.А. Кондратьева, Г.Я. Гревцева, – Челябинск, 2011. – 126 с.

16. Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: https://www.fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_15062021.pdf (дата обращения: 5.11.2024).

17. Щедровицкий, П.Г. Педагогика свободы / П.Г. Щедровицкий // Очерки по философии образования. – М.: Правда, 1989. – 475 с.

18. II Международная педагогическая олимпиада по русскому языку. URL: <https://kantiana.ru/tor/> (дата обращения: 21.11.2024).

19. Международная педагогическая олимпиада «Педагогические ориентиры современности». URL: <http://xn----btb1bbcge2a.xn--p1ai/news/2024-09-01-214> (дата обращения: 21.11.2024).

20. Всероссийская олимпиада «Педагог – это призвание». URL: <https://ped-olimp.ru/> (дата обращения: 21.11.2024).

21. Всероссийская олимпиада «Мой первый учитель». URL: <https://1-teacher.ru/> (дата обращения: 21.11.2024).

Об авторах

Врублевская Е.Г., член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и психологии СмолГУ; AuthorID: 707066; veg67@mail.ru

Артюхина А.А., аспирант 2 курса ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»; AuthorID: 1181163; rida_art@mail.ru

PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL OLYMPIADS: CONCEPTUAL ANALYSIS

Vrublevskaya E.G.¹, Artyukhina A.A.²

¹Russian Academy of Education

²Smolensk State University

Abstract

The article discusses the concept of professional pedagogical Olympiads as an important element of non-formal teacher education. The authors analyze the historical development of this type of intellectual competition, starting with correspondence Olympiads in the XIX century and ending with modern professional competitions. The importance of such events for the personal and professional development of teachers, their ability to stimulate pedagogical skills and the introduction of innovative approaches into educational practice is emphasized. Various approaches to the interpretation of pedagogical Olympiads are analyzed, in which the main attention is paid to educational, reflective and creative components. Professional and pedagogical Olympiads are described as events based on the identification and development of professional competencies, with an emphasis on the creative use of intellectual abilities of participants. It is emphasized that such Olympiads help to form professional communities that promote the exchange of knowledge and experience. The main result is the conclusion that professional pedagogical Olympiads are an effective tool for non-formal education, expanding the opportunities for self-development of teachers and strengthening their professional skills.

Keywords

olympiad, pedagogical Olympiad, professional pedagogical Olympiad, transformation of education, non-formal education, Herzen Pedagogical Olympiad, pedagogical skills