

DOI: 10.25629/НС.2026.05.02

УДК: 930.2

ВАК: 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования
5.6.2. Всеобщая история**Подосинов Александр Васильевич**, доктор исторических наук, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, ORCID: 0000-0003-2295-9290**Podosinov A.V.**, Doctor of Historical Sciences, Lomonosov Moscow State University, ORCID: 0000-0003-2295-9290

✉ podosinov@mail.ru

«География» Страбона как исторический источник: проблемы историографии

Аннотация

Работа представляет собой анализ мировой историографии первой четверти XXI в., посвященной творчеству древнегреческого автора конца I в. до н.э. – начала I в. н.э. Страбона. «География» Страбона является уникальным собранием сведений о всей известной в его время ойкумене; она составлена из огромного количества источников, которые были доступны Страбону. Благодаря этому мы имеем свидетельства о многих авторах, ему предшествующих, от которых до нас ничего не дошло, кроме упоминаний самого Страбона. Кроме географического материала, в сочинении Страбона содержится огромное количество сведений по истории, этнографии, религии, искусству, зоологии и ботанике античного мира, что делает его труд поистине энциклопедическим. Интерес к наследию Страбона особенно возрос в последние годы в связи с 2000-летием со дня смерти географа. Особое внимание в статье уделено недавней книге немецкого историка Экарта Ольсхаузена, в которой исследуются все указанные аспекты, и которая представляет собой весомый вклад в изучение наследия Страбона. Анализ мировой историографии проблемы актуален для российского антиковедения еще и в связи с подготовкой издания фрагментов «Географии», относящихся к истории Восточной Европы, с ее греческим текстом, современным русским переводом и подробным комментарием.

Ключевые слова

Страбон, античная география, географические источники Страбона, комментарий

Strabo's “geography” as a historical source: problems of historiography

Abstract

This work presents an analysis of global historiography of the first quarter of the 21st century, devoted to the work of Strabo, an ancient Greek author of the late 1st century BC – early 1st century AD.

Strabo's "Geography" is a unique collection of information on the entire oicumene known in his time; it is compiled from a vast number of sources available to Strabo. Thanks to this, we have evidence of many authors who preceded him, from whom nothing has come down to us except for references by Strabo himself. In addition to geographical material, Strabo's work contains a wealth of information on the history, ethnography, religion, art, zoology, and botany of the ancient world, making it truly encyclopedic. Interest in Strabo's legacy has particularly increased in recent years in connection with the 2,000th anniversary of the geographer's death. This article devotes particular attention to a recent book by the German historian Eckart Olshausen, which explores all these aspects and represents a significant contribution to the study of Strabo's legacy. An analysis of the global historiography of this issue is also relevant for Russian classical studies in connection with the preparation of a publication of fragments of the "Geography", related to the history of Eastern Europe, with its Greek text, a modern Russian translation, and a detailed commentary.

Keywords

Strabo, classical geography, Strabo's geographical sources, commentary

Введение

В последнее время в мировой науке усилился интерес к творчеству Страбона – греческому автору, написавшему в конце I в. до н.э. – начале I в. н.э. большой труд под названием «География». Это сочинение, включающее 17 книг, представляет собой самое подробное и глубокое географическое описание всей известной в это время ойкумены и является бесценным источником для истории и географии Древней Греции и Рима.

Интерес к творчеству Страбона в последнее время резко возрос у нас в стране и за рубежом не в малой степени из-за громкой даты – 2000-летия со дня смерти писателя, которое отмечалось в 2004 году. В частности, в октябре 2024 г. в Санкт-Петербурге в рамках Третьего Петербургского исторического форума состоялся Круглый стол, посвященный этой дате («Открывая античный мир (к 2000-летию смерти Страбона, греческого историка и географа, 24 г.)»), на котором было заслушано 7 докладов, исследующих его «Географию» [1]. В журнале «Новое прошлое» в 2024 г. четвертый номер целиком был посвящен Страбону и проблемам древней географии. В московском издательстве «Альма Матер» готовится двухтомное переиздание перевода «Географии» Страбона, выполненное Ф.Г. Мищенко, с предисловием А.В. Подосинова. На родине Страбона в городе Амасия (Северная Турция) в июне 2024 г. была проведена международная конференция в его честь.

В Москве уже много лет существует межвузовский семинар по изучению «Географии» Страбона как источника по истории Северного Причерноморья (руководители Л.И. Грацианская и А.В. Подосинов) – изучается рукописная и издательская традиция сочинения, готовится новый русский перевод фрагментов, относящихся к этой территории, составляются комментарии. Петербургский Круглый стол был проведен, в основном, силами участников этого семинара. Несколько наших «семинаристов» были приглашены в Амасию на конференцию по Страбону, где представили результаты своих изысканий. Их доклады будут опубликованы в немецком издательстве Franz Steiner Verlag.

За время работы семинара его участники опубликовали много статей, связанных со страбовеной проблематикой [1, с.266–274; 2, с.41–57; 3, с.127–140; 4, с.141–161; 5, с.204–210; 6, с.48–56; 7, с.77–85; 8, с. 156–160; 9, с.353–368; 10, с.143–156; 11, с.1282–1294].

В зарубежной науке в последние годы отмечается столь же живой интерес к «Географии» Страбона.

В 1999 году вышла монография немецкого историка Йоханнеса Энгельса – “Augusteische Oikumenengeographie und Universalhistorie im Werk Strabons von Amaseia” [12], ставшая одним из основополагающих в последние два десятилетия трудов по «Географии» Страбона. В этом исследовании подробно исследуются подходы Страбона к написанию универсальной всемирной истории, а также географии, его традиционность и новаторство в этой сфере на фоне греческой и римской историографии того времени.

В 2000 году израильская исследовательница Даниэла Дуэк опубликовала книгу под названием “Strabo of Amasia. A Greek man of letters in Augustan Rome” [13], где она попыталась осветить всё, касающееся жизни и творчества Страбона. В 2005 году она же издала вместе с двумя коллегами сборник статей “Strabo’s cultural geography. The making of a kolossourgia” [14], в котором содержится 16 статей, с разных сторон исследующих труд Страбона. В 2017 году неутомимая Даниэла Дуэк выпустила еще и “Companion to Strabo” [15], собравшую 28 глав, раскрывающих разные аспекты личности Страбона, его политические и философские взгляды, его представления об истории и географии.

Основу современного издания греческого текста «Географии» заложил Стефан Радт, издавший в 2001–2011 гг. ее полный греческий текст, немецкий перевод и комментарии [16]. Это издание считается образцовым, и все работающие с текстом Страбона предпочитают цитировать и исследовать «Географию» по этому изданию.

Показателем интереса к Страбону служит также издание с небольшим интервалом двух переводов «Географии» на английский язык – я имею в виду перевод Д.У. Роллера 2014 г. [17] и перевод Сары Потекари 2024 г. [18]. Сравнение обоих переводов и их оценку см. в моей рецензии [19, с.232–237], где я прихожу к выводу, что перевод Потекари отличается от предыдущих только тем, что он снабжен инфраструктурой, имеющей целью помочь широкому кругу читателей-неспециалистов в античной истории и географии в знакомстве с таким сложным памятником, как «География» Страбона.

Роллеру принадлежит также обширный комментарий к «Географии», вышедший в 2018 г. [20]. Это первый на английском языке анализ и комментарий к огромному и сложному тексту, отражающий различные аспекты Страбонова описания – его источники, исторические и культурные сведения, локализация тысяч топонимов. Автор широко цитирует других античных авторов и современную ему научную литературу.

Работа Э. Ольсхаузена о Страбоне

В 2022 г. увидела свет монография немецкого исследователя Экарта Ольсхаузена о Страбоне и его труде (Strabon von Amaseia) [21], о которой и пойдет речь в дальнейшем. Профессор Штуттгартского университета Ольсхаузен известен своими исследованиями по исторической географии античного мира [22; 23; 24; 25; 26, 27]; он был также основателем и многие годы руководителем знаменитого семинара Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums, в работе которого посчастливилось участвовать и мне. Книга о Страбоне – выдающимся представителе античной географической науки – является логическим продолжением его научных штудий и итогом страбоведения на современном этапе. Поэтому разбор основных его положений поможет увидеть, как оценивается в современной науке наследие Страбона.

В Предисловии Ольсхаузен определяет цели и задачи своей работы, которые заключаются в том, чтобы представить свое видение сложного и огромного текста «Географии» Страбона. Автор стремится фокусировать свое внимание на проблеме источников Страбона, а также на его исторических свидетельствах. Важным аспектом своего исследования Ольсхаузен считает изучение стилистики повествования в «Географии», делающей этот довольно засушенный предмет интересным для читателя. Автор подчеркивает, что помимо географической информации, в сочинении Страбона содержится много сведений об истории, этнографии, религии, культуре, ботанике и зоологии, что делает этот труд поистине энциклопедическим.

Общие наблюдения: Страбон, его жизнь и труды

В Части I книги “Strabon und seine Werke” Ольсхаузен рассматривает происхождение Страбона, его образование, предпринятые им путешествия, его труды, композицию «Географии», ее теоретическую часть и обозначение цели написания «Географии», источники, которыми пользовался и которые упоминал Страбон, его сведения по смежным аспектам античной жизни (Kulturgeographie), язык и стиль «Географии», ее рецепцию от античности до гуманистов, а также ее рукописную и издательскую традицию.

О жизни Страбона известно только то, что он сам рассказывает о себе, и даже дата его рождения, как показывает Ольсхаузен, колеблется между 65 и 50 гг. до н.э. Более определена дата его смерти – 23/24 г. н.э., которая устанавливается по самым поздним упоминаниям исторических персонажей и событий. Ольсхаузен подробно исследует биографические данные о Страбоне, исходя из его сведений, в том числе приводит интересные факты о предках Страбона, которые были известными политическими деятелями в Южном Причерноморье, и публикует генеалогическое древо семьи Страбона.

Далее Ольсхаузен анализирует образование, которое мог получить и получил Страбон. Это было обычное для юношества того времени *septem artes liberales* («семь свободных искусств» – грамматика, риторика, диалектика, музыка, арифметика, геометрия и астрономия). Совершенствовал свое образование Страбон у таких известных учителей и ученых, как грамматик и историк Аристоклест из Нисы (позже он был воспитателем обоих сыновей Помпея Великого в Риме), грамматик, знаток Гомера и географии Тираннион из Понтийского Амиса, чьи лекции Страбон слушал в Риме, перипатетик Ксенарх из Селевкии Киликийской, преподававший в Александрии, Афинах и Риме, и др. Отсюда, резюмирует Ольсхаузен, такой интерес Страбона к Гомеру, истории и географии. Философскую позицию Страбона Ольсхаузен оценивает как размытую и эклектичную.

Следующий раздел книги посвящен путешествиям, которые совершал Страбон на протяжении своей жизни. Сам Страбон с гордостью говорит о своих путешествиях (II, 5, 11): «Я сам совершил путешествия к западу от Армении вплоть до областей Тиррении, лежащих против Сардинии, и на юг – от Евксинского Понта до границ Эфиопии. Среди других географов, пожалуй, не найдется никого, кто бы объехал намного больше земель из упомянутых пространств, чем я; но те, кто проник дальше меня в западные области, не достигли в восточных областях столь многих земель, как я; а те, кто объездил больше земель в восточных странах, уступают мне в западных; так же дело обстоит с южными и северными областями» (перевод Г.А. Стратановского). Ольсхаузен, исходя из признаний самого Страбона, устанавливает многие пункты, в которых географ побывал сам, предполагая также датировки этих путешествий.

Далее Ольсхаузен переходит к анализу литературного творчества Страбона и сразу отвергает долго существовавшее мнение, что Страбон написал «Историю Александра». Для такого умозаключения Ольсхаузен не находит серьезных оснований. Но хорошо известно, что Страбон написал историческое сочинение в 47 книгах, в котором трактовалась римская история с того момента, где заканчивался исторический труд его предшественника Полибия (т.е. с 145/144 г. до н.э.) и до 30-х гг. I в. до н.э. Это сочинение Страбона не сохранилось, до нас дошло лишь несколько фрагментов.

В качестве продолжения исторического труда и была позже написана «География», которая до нас дошла почти в полном виде, и которая является основной темой рецензируемой книги.

Ольсхаузен сначала анализирует композиционное строение «Географии». Дело в том, что Страбон в своем описании ойкумены следует принципу перипла (букв. «плавание по кругу») – последовательному описанию местностей по побережью морей вдоль воображаемого движения корабля. Этот литературный жанр был весьма популярен в античности, и Страбон, как после него и римские авторы Помпоний Мела и Плиний Старший, подражает периплической

структуре повествования, но при этом, отходя от линии побережья, описывает и внутренние земли по принципу периегесы («путешествие по суше»).

Так, начав с Испании, Страбон движется через Галлию и Британию к Италии, Греции и Малой Азии, далее на восток до Индии и затем возвращается обратно на запад через Сирию и Египет до совр. Марокко. Такова общая канва повествования. После Италии Страбон описывает народы севернее Дуная с запада на восток (германцы, даки, геты, мизийцы, скифы), переходя постепенно на Балканский полуостров и в Грецию. Затем, после перечисления островов Эгеиды, он описывает Малую Азию, а потом движется к Индии. Оттуда через Персию, Сирию, Иудею и Арабию он добирается до Египта и через Африку (Ливию) достигает опять Гибралтарский пролив.

Далее Ольсхаузен исследует теоретические положения Страбона, которые тот приводит в I–II книгах «Географии». Главным смыслом этих рассуждений Страбона была идея важности географической науки, которую он считает частью философии, ссылаясь при этом на многих философов, которые занимались также и географией, – на Анаксимандра, Гекатея Милетского, Демокрита, Эвдокса, Дикеарха, Эфора, Эратосфена, Полибия, Посидония и др. Разбирая далее геокартографические достижения Эратосфена, Гиппарха и других предшественников, Страбон настаивает на необходимости привлечения данных астрономии, физики и геометрии для построения правильной картины мира, но при этом – как Ольсхаузен особенно подчеркивает – Страбон не вносит ничего нового в сообщаемые им сведения, а его дальнейшее описание ойкумены относится к так называемой дескриптивной географии, отличающейся от научного освещения земной географии. Это обстоятельство Ольсхаузен объясняет тем, что географ предназначал свой труд широкому кругу образованных людей, но в первую очередь римским правителям, считая, что знание географии позволяет с большей эффективностью управлять государством.

Следующий раздел I Части посвящен источникам «Географии». Особенностью этого труда является частое цитирование и упоминание предшествующих авторов, что для историков античной геокартографии, от которой сохранились, в основном, лишь фрагменты, образует огромную источниковую базу для исследования этой отрасли античной науки. Ольсхаузен справедливо оговаривает и тот акт, что цитирование предшественников было у Страбона разным, иногда точным, но всегда выборочным, иногда неадекватным оригиналу, иногда не из первых рук (из собрания эксцерптов) и т.д.

Важнейшим источником и авторитетом для Страбона был Гомер, которого он считал «отцом географии», как и всех прочих наук и искусств (Страбон цитирует Гомера в «Географии» ок. 900 раз!). Ольсхаузен показывает, что такое отношение к Гомеру восходит еще к высказываниям Платона и Ксенофонта (см. у последнего: «Вы хорошо знаете, что мудрейший Гомер написал почти обо всем, что касается человека» – Xenoph. Symp. IV, 6, 3). Наряду с Гомером Страбон цитирует также ранних греческих поэтов и драматургов – Гесиода, Эсхила, Софокла, Еврипида, Аристофана и более поздних Каллимаха и Менандр, а также авторов-мифографов, например, Гелланика из Лесбоса. Из географов наиболее интенсивно Страбон использует Эратосфена и Гиппарха, которые составляли славу греческой научной геокартографии. Но и историки тоже занимают заметное место в «Географии», что Ольсхаузен объясняет интересом Страбона к истории, которая была темой его предшествующего труда. Отсюда его ссылки на труды Геродота, Фукидида, Эфора, Полибия. Из философов Страбон упоминает Платона и Аристотеля.

Затем Ольсхаузен переходит к другой особенности «Географии» Страбона, понимаемой как *Kulturgeographie*, как ее сформулировал Й. Энгельс [12]. Чтобы понять, что под этим подразумевается, процитирую начало этого раздела: «В центр своей “Географии” Страбон ставит не космос, не земной шар, не размеры ойкумены, а человека – человека в его естественной среде, с историей, которая его сформировала, с его религиозными представлениями, с его хозяйственными убеждениями, с его интеллектуальными интересами, с его политическими воззрениями и со всем тем, что его внутренне и внешне волнует, – короче, с культурой, в которой он живет»

[21, с.40–41]. Соответственно этому Ольсхаузен разбирает описание Страбоном различных ландшафтов и его этнографические экскурсы. Ольсхаузен считает, что «География» Страбона представляет собой «самый значительный этнографический труд, сохранившийся от античности» [21, с.42], сообщающий массу деталей о языке и религии, нравах и обычаях различных народов.

Также и исторические события не проходят мимо внимания Страбона, без них не обходится ни одно описание сколько-нибудь значительного пункта, будь то основание города, его завоевание, его развитие и судьба. Часто и подробно Страбон рассказывает и о религиозных культах, храмах и святилищах, считая религиозные действия важной частью жизни человека, отвращающей его дух от земного и ведущей к божественному. Тому же служат произведения искусства – скульптуры и картины, которые описывает Страбон на протяжении всей «Географии». Ну и конечно, проблемы экономики и государственного управления в описываемых странах не проходят мимо внимания географа; как подчеркивает Ольсхаузен, это внимание связано с его целью дать практическую пользу своим читателям, особенно государственным чиновникам. Особенно ценны и интересны суждения Страбона о государственном устройстве Рима и его внешней политике, позволяющей гибко и победоносно править всем миром.

Следующий раздел книги посвящен языку и стилю «Географии». Ольсхаузен отмечает, что язык Страбона отличается трезвым слогом, свойственным послеклассическому аттико-ионийскому койне, стиль же – разговорный (“durchwegs unterhaltsam”), вполне понятный каждому и не без забавных и юмористических эскапад (Ольсхаузен приводит несколько остроумных анекдотов, рассказанных Страбоном, см. 21, с.49–51).

В разделе о рецепции «Географии» в античности и средние века мы узнаем, что это произведение было малоизвестно в античности (2–3 упоминания), с VI в. его произведение охотно и много рецепировали в Византии, а в Западной Европе его не знали вплоть до XV в., когда по приказу папы римского Николая V его перевели на латинский язык.

Последний раздел I Части знакомит нас с рукописной и издательской традицией «Географии». Рукописи, содержащие текст Страбона, происходят в основном из промежутка времени от IX до XIV в., не считая палимпсеста V в., который является важным свидетелем оригинального текста. Ольсхаузен перечисляет также с коротким комментарием издания «Географии», начиная с *editio princeps* Бенедикта Тиррена (Венеция, 1516 г.) и заканчивая изданием Стефана Радта (Göttingen, 2002–2011), а также некоторые переводы на современные языки.

Путешествие по ойкумене со Страбоном

Часть II книги под названием “Mit Strabon durch Oikumene – Wegweiser durch *Geographika*” посвящена последовательному рассмотрению информации Страбона, как она представлена в «Географии». Как уже говорилось, начав с Испании, Страбон движется через Галлию и Британию к Италии, Греции и Малой Азии, далее на восток до Индии, и затем возвращается обратно на запад через Сирию и Египет до Гибралтара. Таким образом, он описывает один за другим три континента, на которые, по его словам, разделена ойкумена, – Европу, Азию и Африку. Автор книги, двигаясь вместе со Страбоном, дает свой комментарий к основным, важным для античной истории или географии местам, анализирует историческую ситуацию, сложившуюся здесь ко времени Страбона, определяет его источники. Естественно, что Ольсхаузен комментирует тексты Страбона выборочно, останавливаясь на тех местах, которые кажутся ему важными и интересными.

Здесь невозможно рассмотреть все случаи, которые освещает Ольсхаузен в своем комментарии, поэтому остановлюсь лишь на тех, которые мне больше знакомы и которые представляют интерес для нашего проекта «Страбон как источник по истории Северного Причерноморья» (см. о нем выше). Сразу скажу, что они несколько разочаровывают.

В VII, 3, 7–9 Страбон рассказывает о скифах. В этом пассаже содержится все то, о чем писал Ольсхаузен как об особенностях повествования Страбона: здесь и особое доверие к Гомеру, который описывал скифов как кротких доителей кобылиц, млекоедов и справедливейших людей, и спор в этой связи с Эратосфеном и Аполлодором, не признававшими достоверность Гомеровых описаний, и апелляция к историку Эфору, идеализировавшего скифов, и этнографические реалии их быта, и рассуждения об их хозяйстве, образе жизни и общественном укладе в сравнении с современным Страбону античным обществом, и цитаты из Геродота, Платона, Эсхила, Хрисиппа. К сожалению, никаких комментариев к этому тексту Страбона о скифах Ольсхаузен не дает, кроме констатации, что Страбон приписывает им *Frömmigkeit, Gerechtigkeit und Ehrbarkeit* (с. 93).

Далее (VII, 3, 17–19) следует обширное описание территории Северного Причерноморья между Истром (Дунаем) и Танаисом (Доном) со всеми теми же особенностями, которые были характерны для рассказа о скифах; я имею в виду и чисто географическое описание, и заметки о местном климате, и исторические экскурсы, и этнографические зарисовки обычаев и нравов местных племен, присутствующие здесь. Но и этот текст остался без комментария.

Больше информации содержится в комментарии Ольсхаузена к VII, 4, 1 и 6, где речь идет о Крыме и его обитателях скифах-аротерах («земледельцах»), которые занимаются сельским хозяйством, платят дань скифам-кочевникам и считаются более мягкими, «цивилизованными» людьми. Но, передавая этот текст Страбона, Ольсхаузен ошибочно приписывает этим скифам питание мясом, кобыльим сыром, молоком и кумысом, ведь это было сказано не о них, а о скифах-кочевниках (см. наш перевод: «Эти самые [люди] собственно и назывались “земледельцами”, тогда как живущие за ними – кочевники, кормящиеся различным, в том числе конским мясом, а также кобыльим сыром, молоком и кислым молоком (это у них каким-то образом приготовленное яство)»).

Большой комментарий Ольсхаузен посвятил территории от Дона до Каспийского моря (XI, 2, 1–11 и 5–8). Обозначив основные пункты этой территории с запада на восток, Ольсхаузен особое внимание уделил народу гениохов, проживавших на побережье Черного моря у юго-западных предгорий Кавказа и промышленявших пиратством, как об этом рассказывает Страбон, а также другим варварским народам (ахеям и зигам), населявшим область между Кавказом и Черным морем (совр. Абхазия). В связи с этим Ольсхаузен останавливается подробно на историческом экскурсе Страбона о бегстве Митридата VI Евпатора в 66/65 г. от Помпея из Диоскуриады (совр. Сухум) в боспорский город Фанагорию через территорию этих народов южнее Кавказа и о трудностях сухопутного маршрута.

В оправдание краткости такого рода комментариев Ольсхаузена следует признать, что выбор комментируемого фрагмента из «Географии» Страбона при ее столь огромном объеме зависел от интересов самого автора и от того, что он считал нужным прокомментировать (скажем, малоазийские сюжеты получили более подробное освещение).

В заключение отметим несомненную полезность проделанной Эккартом Ольсхаузенем работой по осмыслению наследия Страбона, ясность и простоту изложения, четкость в организации материала. Его книга будет хорошей опорой и для российского издания Страбона.

Заключение

Подводя итог рассмотрению современной историографии, посвященной «Географии» Страбона, нужно отметить, что в последнюю четверть века в мировой науке о Страбоне было много сделано для прояснения сути и реалий его повествования, установления греческого текста его труда, выявления его источников, определения достоверности его исторической информации. Надо также признать, что комментарии к севернопричерноморской тематике «Географии» Страбона, написанные нашими зарубежными коллегами (Роллером, Радтом, да и Ольсхаузенем) традиционно слабо отражают реалии, описанные географом, и именно эта задача

стоит перед готовящимся российским изданием фрагментов «Географии», о котором шла речь выше. Кроме того, существующая российская литература, посвященная многим проблемам истории, археологии, эпиграфике, нумизматике Северного Причерноморья и важная для понимания текста Страбона, остается, как правило, почти неизвестной иностранным исследователям. Так что работа с «Географией» Страбона продолжается.

Библиография

1. Грацианская, Л.И. Круглый стол: «Открывая античный мир (к 2000-летию смерти Страбона, греческого историка и географа, 24 г.)». Третий Петербургский исторический форум, 07–13 октября 2024 // Новое прошлое / The New Past. 2024. № 4. С. 266–274. DOI: 10.18522/2500-3224-2024-4-266-274.
2. Щеглов, Д.А. Визуальное и текстуальное в античной географии: неожиданные переключки между сведениями Страбона и Птолемея о Северном Причерноморье // Новое прошлое / The New Past. 2024. № 4. С. 41–57. DOI: 10.18522/2500-3224-2024-4-41-57.
3. Деркачева, С.О. Милетская колонизация глазами Страбона // Новое прошлое / The new past. 2024. № 4. С. 127–140. DOI 10.18522/2500-3224-2024-4-127-140.
4. Зедгенидзе, А.А. Работа С.Ф. Стржелецкого «Страбон Херсонес» в свете предыдущих и последующих исследований // Новое прошлое / The New Past. 2024. № 4. С. 141–161. DOI 10.18522/2500-3224-2024-4-141-161.
5. Воскресенский, А.П. Чего Страбон не сказал об Ольвии? Пример (не)осознанного умолчания в «Географии» // Новое прошлое / The New Past. 2024. № 4. С. 204–210. DOI 10.18522/2500-3224-2024-4-204-210.
6. Подосинов, А.В. Работы М.И. Ростовцева об источниках Страбона в описании Северного Причерноморья в свете новых исследований // Боспорский феномен. Боспорское царство М.И. Ростовцева (взгляд из XXI века). Материалы международной научной конференции. Часть 1. СПб., Издательско-полиграфический центр Санкт-Петербургского Государственного Университета промышленных технологий и дизайна, 2020. С. 48–56. ISBN 978-5-7937-1974-2.
7. Воскресенский, А.П., Подосинов, А.В. Города Боспорского царства в "Географии" Страбона // Боспорский феномен. Большие и малые города Боспорского царства. Круглый стол, посвященный 75-летию Е.А. Молева (1947–2021). Материалы международной научной конференции. СПб.: ИПЦ СПбГУПТД, 2022. С. 77–85. ISBN 978-579-372-2452
8. Подосинов, А.В. Страбон о династических связях Боспорских царей // Восточная Европа в древности и средневековье. Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР Владимира Терентьевича Пашуто. Вып. XXXVI. Родственные и квазиродственные связи в экономической, политической, конфессиональной и духовной жизни / Отв. ред. Е.А. Мельникова. М.: ИВИ РАН, 2024. С. 156–160. ISBN 978-5-94067-408-5.
9. Подосинов, А. В. «Север» в терминологии Страбона / А. В. Подосинов // Древности Боспора. 2024. Т. 29. С. 353–368. DOI: 10.25681/IARAS.2024.978-5-94375-437-1.353-368.
10. Габелко, О.Л. Кое-что новое о родственниках Страбона // Аристей. Вестник классической филологии и античной истории. 2012. № 6. С. 143–156.
11. Подосинов, А.В., Маньков, А.Е., Вдовченков, Е.В. Gr. γαγγύμη: object, word, etymology // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 2024. №28(2). С. 1282–1294. DOI: 10.30842/ielcp2306901528077.
12. Engels, J. Augusteische Oikumenegeographie und Universalhistorie im Werk Strabons von Amaseia (Geographica Historica 12). Stuttgart, 1999. ISBN 3-515-07459-7.
13. Dueck, D. Strabo of Amasia. A Greek man of letters in Augustan Rome. London, 2000. ISBN 0-415-21672-9.

14. Dueck, D., Lindsay, H., Potheary, S. (eds.). *Strabo's cultural geography. The making of a kolossourgia*. Cambridge, 2005. ISBN-13 978-0-521-85306-4
15. Dueck, D. (ed.). *The Routledge Companion to Strabo*. London New York, 2017. ISBN 978-1-138-90433-0.
16. Radt, S.L. *Strabons Geographika. Mit Übersetzung und Kommentar*. 10 Bd. Göttingen, 2002–2010. ISBN 3-525-25950-6
17. Roller, D.W. *The Geography of Strabo. An English Translation, with Introduction and Notes*. Cambridge University Press, 2014. ISBN 978-1-107-03825-7.
18. *Strabo's Geography. A translation for the modern world*. Translated and introduced by Sarah Potheary, foreword by the Peter Frankopan. Princeton Oxford: Princeton University Press, 2024. ISBN 9780691243139.
19. Подосинов, А.В. Рецензия на книгу: *Strabo's Geography. A translation for the modern world*. Translated and introduced by Sarah Potheary, foreword by the Peter Frankopan. Princeton Oxford: Princeton University Press, 2024 // *Аристей. Вестник классической филологии и античной истории*. 2025. № 31. С. 232–237.
20. Roller, D.W. *A Historical and Topographical Guide to the Geography of Strabo*. Cambridge University Press, 2018. ISBN 978-1-107-18065-9.
21. Olshausen, E. *Strabon von Amaseia*. (Studienbücher Antike. Herausgegeben von Peter Guyot. Band 18). Hildesheim Zürich New York: Georg Olms Verlag, 2022. ISBN 978-3-487-16269-0.
22. Olshausen, E. *Einführung in die historische Geographie der Alten Welt*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991 (Die Altertumswissenschaft. Einführungen). ISBN 103534093887.
23. Olshausen, E. *Gebirgsland als Lebensraum* / Hrsg. von Eckart Olshausen und Holger Sonnabend (Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums 5). Amsterdam: Hakkert, 1996. ISBN-13 978-9025610937.
24. Olshausen, E. *Naturkatastrophen in der antiken Welt* / Hrsg. von Eckart Olshausen und Holger Sonnabend (Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums 6). Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1998. ISBN-13 978-3-515-07252-6.
25. Olshausen, E. *Zu Wasser und zu Land Verkehrswege in der antiken Welt* / Hrsg. von Eckart Olshausen und Holger Sonnabend (Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums 7). Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1999. ISBN-10 3515080538.
26. Olshausen, E. *Die Schätze der Erde natürliche Ressourcen in der antiken Welt* / Hrsg. von Eckart Olshausen und Vera Sauer (Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums 10). Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2008. ISBN-13 978-3515101431
27. Olshausen, E. *Historischer Atlas der antiken Welt* / Anne-Maria Wittke; Eckart Olshausen; Richard Szydlak. Unter Mitarbeit von Vera Sauer und weiteren Fachwissenschaftler. Stuttgart: Metler, 2014. ISBN-10 3476024016

Поступила в редакцию: 16.04.26

Принята к публикации: 20.05.26