

**РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА****SECTION I. HISTORICAL ASPECTS OF THE DEVELOPMENT
OF HUMAN CAPITAL**

DOI: 10.25629/HC.2026.10.01

УДК: 94 (476)

БАК: 5.6.2. Всеобщая история

Цомае Артур Артурович, Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова, tsomaya-arthur@mail.ru**ПРАВОВЫЕ И ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ
БЕЛАРУСЬ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА****Аннотация**

В представленной статье осуществляется комплексный научный анализ правовых и теоретико-методологических основ государственной этнокультурной политики Республики Беларусь в первой четверти XXI века. Актуальность исследования обусловлена необходимостью осмысления белорусского опыта сохранения межнационального согласия в условиях глобализационных вызовов и усиления этнического самосознания. В ходе исследования была проанализирована многоуровневая система нормативно-правового регулирования этнокультурной политики Республики Беларусь, включающая конституционные нормы, специальное законодательство и связанные с этой сферой законодательные акты. Отдельно раскрыта специфика институционального устройства деятельности, направленной на реализацию этнокультурной политики. Прослеживается динамика формирования и развития государственных органов и учреждений, координирующих эти процессы. Особое внимание уделено институциональной эволюции: повышению в 2026 году статуса Уполномоченного по делам религий и национальностей, переведённого в прямое подчинение Президенту Республики Беларусь, а также роли Республиканского центра национальных культур Республики Беларусь как ключевого института-координатора, обеспечивающего взаимодействие государства и этнокультурных объединений. Отмечается программно-целевой формат деятельности по реализации этнокультурной политики. Раскрывается межведомственный характер подпрограммы «Белорусы в мире» Государственной программы «Культура Беларуси». Полученные результаты позволяют оценить эффективность государственной политики, выявить ее сильные стороны и определить перспективные направления совершенствования. Автор приходит к выводу о сформированности в Беларуси целостной, динамично развивающейся системы этнокультурной политики, сочетающей развитую нормативно-правовую базу, специализированные институты управления и практические механизмы взаимодействия с национально-культурными объединениями и диаспорой.

Ключевые слова

этнокультурная политика, Республика Беларусь, межэтническое согласие, национальная безопасность, РЦНК, Кодекс о культуре, диаспора, национальные меньшинства

Tsomaya A.A., Lomonosov Moscow State University, tsomaya-arthur@mail.ru

LEGAL AND THEORETICAL-METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE STATE ETHNOCULTURAL POLICY OF THE REPUBLIC OF BELARUS IN THE FIRST QUARTER OF THE TWENTY-FIRST CENTURY

Abstract

The present article offers a comprehensive scholarly analysis of the legal and theoretical-methodological foundations of the state ethnocultural policy of the Republic of Belarus in the first quarter of the twenty-first century. The relevance of the study stems from the need to comprehend the Belarusian experience of maintaining interethnic harmony under the conditions of globalization challenges and the strengthening of ethnic self-awareness. The study analyzes the multi-level system of normative legal regulation of the ethnocultural policy of the Republic of Belarus, including constitutional provisions, special legislation, and legislative acts related to this sphere. The specific features of the institutional arrangement of activities aimed at implementing ethnocultural policy are examined separately. The dynamics of the formation and development of state bodies and institutions coordinating these processes are traced. Particular attention is paid to institutional evolution: the elevation in 2026 of the status of the Commissioner for Religious and Ethnic Affairs, transferred to direct subordination to the President of the Republic of Belarus, as well as the role of the Republican Center of National Cultures of the Republic of Belarus as a key coordinating institution ensuring interaction between the state and ethnocultural associations. The program-targeted format of activities for implementing ethnocultural policy is noted. The interdepartmental nature of the subprogram “Belarusians in the World” of the State Program “Culture of Belarus” is revealed. The findings make it possible to assess the effectiveness of state policy, identify its strengths, and determine promising areas for improvement. The author concludes that Belarus has formed an integral, dynamically developing system of ethnocultural policy, combining a developed regulatory and legal framework, specialized management institutions, and practical mechanisms of interaction with national-cultural associations and the diaspora.

Keywords

ethnocultural policy, Republic of Belarus, interethnic harmony, national security, RCNC, Code of Culture, diaspora, national minorities

Введение

Современный этап развития мировой цивилизации характеризуется сложным переплетением двух противоречивых тенденций: глобализацией, стирающей культурные границы, и, как реакцией на неё, обострением этнического самосознания, зачастую приводящего к межнациональным конфликтам. На этом фоне опыт государств, сумевших сохранить внутреннюю стабильность и превратить полиэтничность в ресурс развития, приобретает особую научную и практическую значимость.

Республика Беларусь, на территории которой проживают представители более 150 национальностей, является одним из таких примеров. В своем выступлении на встрече с представителями разных национальностей Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко подчеркнул: «Поддержание межнационального мира – один из приоритетов государственной политики. И мы этим гордимся. Конституция нашей страны гарантирует иностранным гражданам и лицам

без гражданства те же права и свободы, что и гражданам нашей страны. Каждый имеет право сохранять свою национальную принадлежность, а оскорбление национального достоинства преследуется по закону»¹.

В начале 1990-х годов перед руководством Республики Беларусь встали задачи формирования этнокультурной политики, которая обеспечила бы сохранение культурного многообразия белорусского общества и предотвращение проявлений межнациональной розни. В работах Е.Н. Макрушич выделяются два основных направления этнокультурной политики Республики Беларусь: «деятельность государственных органов по сохранению традиционной культуры белорусов и поддержке культурного развития национальных общностей Беларуси» (Макрушич, с. 238).

Историки Республики Беларусь и Российской Федерации отмечают особые черты существующей в настоящее время модели этнокультурной политики, в основе которой – исторические традиции. Депутат Палаты представителей Национального собрания Беларуси, к.и.н. В.Ф. Гигин пишет в своей статье в газете «Беларусь Сегодня» о том, что «мирное, спокойное, уважительное сосуществование разных религий и конфессий на белорусской земле – уникальный пример, наша гордость, визитная карточка Беларуси»². Руководитель учебно-научного направления «Белорусоведение, история Беларуси и белорусской диаспоры» исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова к.и.н., доцент О.В. Солопова отмечает: «белорусский характер точно характеризует слово «добрызчылінасць» – искренняя, а не снисходительная терпимость к представителям других культур»³.

Цель данной статьи – провести научный анализ правовых и теоретико-методологических основ государственной этнокультурной политики Республики Беларусь в первой четверти XXI века, определить ее системообразующие элементы и показать их практическую реализацию через деятельность Республиканского центра национальных культур.

Процессы глобализации и миграции, активизировавшиеся в постсоветский период, поставили перед белорусским государством новые вызовы, связанные с необходимостью интеграции мигрантов и адаптации национальных общностей к меняющимся социокультурным условиям (Параб, 2025, с. 52). Анализ этих длительных, противоречивых и неоднозначных процессов посвящено немало работ этнографов, историков, антропологов, лингвистов, культурологов. К ним можно отнести работы: С.А. Арутюнова, С.И. Брука, Ю.В. Бромля, В.И. Дятлова, Т.С. Илларионовой, В.И. Козлова, М.В. Куйбышева, О.В. Солоповой, В.А. Тишкова, Н.Н. Чебоксарова. Вопросы исследования функционирования общественных объединений на территории Республики Беларусь посвящены работы А.В. Гурко, В.Ф. Батяева, Т.И. Жолнеровича и др.

Исследование опирается на обширный корпус источников. В него вошли: акты государственного законодательства (Конституция Республики Беларусь⁴, Кодекс о культуре⁵, Законы

¹ Лукашенко: поддержание межнационального мира — один из приоритетов государственной политики в Беларуси. *Беларусь Сегодня*. <https://www.sb.by/articles/lukashenko-podderzhanie-mezhnatsionalnogo-mira-odin-iz-prioritetov-gosudarstvennoy-politiki-v-belaru.html#1> (дата обращения: 02.09.2026).

² Гигин В.Ф. Религиозный мир как часть национальной идеи. *Беларусь Сегодня*. <https://www.sb.by/articles/religioznyy-mir-kak-chast-natsionalnoy-idei.html> (дата обращения: 02.09.2026).

³ Оксана Солопова: Народы РФ и Беларуси глубоко связаны духовно. Российская газета. 2016. 13 апреля. <https://www.rg.ru/2016/04/13/oksana-solopova-narody-rf-i-belarusi-gluboko-sviazany-duhovno.html> (дата обращения: 02.09.2026).

⁴ Конституция Республики Беларусь. *Национально-правовой Интернет-портал Республики Беларусь*. <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/> (дата обращения: 10.09.2026)

⁵ Кодекс Республики Беларусь об культуре: Кодекс Республики Беларусь от 20 июля 2016 г. № 413-З. *Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь*, 02.08.2016, 2/2412

«О национальных меньшинствах»⁶, «Об общественных объединениях»⁷), подзаконные акты (постановления Совета Министров, государственные программы «Культура Беларуси»⁸ и «Белорусы в мире»⁹), а также международные договоры в рамках СНГ¹⁰ и двусторонние соглашения.

Методологическую основу работы составляют принципы историзма, системного анализа и сравнительно-правового подхода. Принцип историзма позволяет рассматривать формирование этнокультурной политики как закономерный процесс, обусловленный историческим развитием белорусского государства и общества. Системный анализ дает возможность исследовать этнокультурную политику как целостную систему, включающую правовые нормы, институциональные механизмы и практики их реализации. Сравнительно-правовой подход используется для сопоставления положений белорусского законодательства с международными нормами в области прав национальных меньшинств.

Нормативно-правовое регулирование этнокультурной политики Республики Беларусь

Конституционные основы этнокультурной политики Республики Беларусь заложены в статьях 14 и 15 Основного Закона. Согласно статье 14, государство регулирует отношения между национальными общностями на основе принципов равенства перед законом, уважения их прав и интересов⁴. Статья 15 устанавливает, что «государство ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь». Данные конституционные положения образуют фундамент, на котором строится вся система законодательства о национальных меньшинствах и этнокультурном развитии. Как отмечается в научной литературе, Преамбула Конституции Республики Беларусь во взаимосвязи с ее статьями (часть 1 ст. 14, ст. 15, ст. 17, часть 3 ст. 32, ст. 50, 51 и ст. 54) «свидетельствуют об условиях для формирования национальной идентичности, которые получают развитие, конкретизацию в законах, что гарантирует личности право на уважение ее идентичности, самоидентификации, обеспечивающих удовлетворение ей своей идентичностью» (Тиковенко, 2025, с. 157).

Следующим по значимости документом стратегического уровня является Концепция национальной безопасности, утвержденная Указом Президента Республики Беларусь от 6 марта 2023 г. № 68¹¹. Этот документ переводит этнокультурную проблематику в ранг вопросов государственного выживания. В разделе «Социальная сфера» прямо указано, что дестабилизация межнациональных и межконфессиональных отношений является прямой угрозой национальной безопасности. В качестве стратегического национального интереса зафиксировано сохранение самобытности национальных общностей и недопущение межэтнической розни.

Правовую основу собственно этнокультурной политики Республики Беларусь составляет Закон «О национальных меньшинствах в Республике Беларусь», принятый 11 ноября 1992 года

⁶ О национальных меньшинствах в Республике Беларусь : Закон Респ. Беларусь от 11 нояб. 1992 г. № 1926-ХІІ. *Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь*. <https://etalonline.by/document/?regnum=V19201926> (дата обращения: 10.09.2026)

⁷ Об общественных объединениях : Закон Респ. Беларусь от 04 нояб. 1994 г. № 3254-ХІІ. *Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь*. <https://etalonline.by/document/?regnum=V19201926> (дата обращения: 10.09.2026)

⁸ О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021-2025 годы: Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 января 2021 г. № 53. *Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь*, 06.02.2021, 5/48756

⁹ Подпрограмма 4 «Белорусы в мире» Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 годы. <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100053> (дата обращения: 10.09.2026)

¹⁰ Конвенция об обеспечении прав лиц, принадлежащих к национальным меньшинствам (заключена в г. Москве 21.10.1994). (1994). *Бюллетень международных договоров*, 1997, (3), 12–20.

¹¹ Об утверждении Концепции национальной безопасности Республики Беларусь. Указ Президента Республики Беларусь от 6 марта 2023 г. № 68

и изложенный в новой редакции Законом от 5 января 2004 года⁶. Данный закон, базирующийся на Конституции Республики Беларусь⁴ и принципах международного права в области прав человека и национальных меньшинств, направлен на создание условий для свободного развития национальных меньшинств, а также на защиту их прав и законных интересов⁶. Принципиально важным положением документа является статья 2, согласно которой принадлежность к национальному меньшинству определяется как вопрос индивидуального выбора гражданина и не влечет за собой каких бы то ни было неблагоприятных последствий⁶. Закон гарантирует широкий спектр прав, включая право на получение помощи со стороны государства в деле развития национальной культуры и образования, право пользоваться родным языком, право на сохранение историко-культурного и духовного наследия, право на установление культурных связей с соотечественниками за пределами Республики Беларусь.

Помимо специального закона, вопросы этнокультурного развития регулируются рядом других законодательных актов. Законы Республики Беларусь «Об образовании» и «О культуре» предоставляют национальным общностям право на изучение родного языка в специальных классах, группах, школах, а также на развитие культуры и традиций (Сельванович, 2010, с. 363). Закон «О гражданстве» также входит в число основных законов, регулирующих межнациональные отношения в стране.

Кодекс Республики Беларусь о культуре, принятый 20 июля 2016 г. № 413-З¹², систематизировал ранее разрозненные нормы в сфере культуры. В развитие положений Кодекса принято постановление Совета Министров Республики Беларусь от 13 января 2017 года №25 «О некоторых мерах по реализации Кодекса Республики Беларусь о культуре»¹³. Данным постановлением, в частности, установлен перечень государственных учреждений культуры, имеющих особое значение для сохранения, развития, распространения и (или) популяризации белорусской национальной культуры, реорганизация и ликвидация которых осуществляются с согласия Совета Министров. Постановление неоднократно изменялось и дополнялось – по состоянию на 2026 год в него вносились изменения более десяти раз, что отражает динамичное развитие правового регулирования в данной сфере¹⁴.

Закон Республики Беларусь «Об общественных объединениях» от 4 октября 1994 г. №3254-XII (с редакциями 2005 и 2023 гг.)¹⁵ определяет организационно-правовую форму существования этнокультурных групп. Наряду с процедурами регистрации (Статьи 13–15) в нем заложены и важные предохранительные механизмы. Так, Статья 7 прямо запрещает создание объединений, целью которых является разжигание национальной, расовой или религиозной вражды.

Языковой вопрос, который часто является камнем преткновения в полиэтничных обществах, в Беларуси урегулирован Законом «О языках в Республике Беларусь» от 26 января 1990 г. № 3094-XI (с последующими редакциями)¹⁶. Закон закрепляет государственный статус белорусского и русского языков (Статья 2), что создает уникальную двуязычную модель, снимающую языковое напряжение. При этом Статья 7 дает гражданам право обращаться в государственные органы на своем родном языке (при наличии условий для перевода), а Статья 21 гарантирует право получения образования на языках национальных меньшинств в местах их

¹² Кодекс Рэспублікі Беларусь аб культуры: Кодекс Рэспублікі Беларусь от 20 июля 2016 г. № 413-З. *Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь*, 02.08.2016, 2/2412

¹³ Постановление Совета министров Республики Беларусь от 13.01.2017 №25 «О некоторых мерах по реализации Кодекса Республики Беларусь о культуре». https://etalonline.by/document/?regnum=c21700025&q_id=953490#5#1

¹⁴ Постановление Совета министров Республики Беларусь от 13.01.2017 №25 «О некоторых мерах по реализации Кодекса Республики Беларусь о культуре». https://etalonline.by/document/?regnum=c21700025&q_id=953490#5#1.

¹⁵ Об общественных объединениях : Закон Респ. Беларусь от 4 окт. 1994 г. № 3254-XII : в ред. от 19.07.2005 г. и 17.07.2023 г. *Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэсп. Беларусь*. 1994. (34). Ст. 558.

¹⁶ О языках в Республике Беларусь : Закон Респ. Беларусь от 26 янв. 1990 г. № 3094-XI : в ред. от 13.07.1998 г., 22.12.2005 г. и 10.05.2007 г. *Ведамасці Вярхоўнага Савета БССР*. 1990. (6). Ст. 87.

компактного проживания. Эта правовая конструкция обеспечивает и общегосударственное коммуникативное единство, и защиту языкового разнообразия.

Наконец, Закон «О свободе совести и религиозных организациях» от 30 декабря 2023 г. №334-З¹⁷, хотя и посвящен религиозной сфере, имеет прямое отношение к этнокультурной политике, поскольку этническая и конфессиональная идентичности часто тесно переплетены (например, у татар, евреев, поляков). Государство, не вмешиваясь во внутренние дела религиозных организаций, создает правовые рамки для их деятельности и в то же время пресекает любые формы дискриминации по религиозному признаку. Это дополняет единый правовой каркас, в котором этническое и религиозное многообразие существуют, не создавая конфликтной среды.

Таким образом, нормативно-правовое регулирование этнокультурной политики Республики Беларусь представляет собой многоуровневую систему, включающую конституционные нормы, специальное законодательство о национальных меньшинствах, общее законодательство о культуре и образовании, а также международные обязательства, принятые на себя государством.

Механизмы реализации этнокультурной политики Республики Беларусь

Институциональный механизм реализации этнокультурной политики в Беларуси претерпел в рассматриваемый период существенную эволюцию. Как отмечает белорусский исследователь Т.А. Параб, в Республике Беларусь сформирована развернутая нормативно-правовая база и механизмы регулирования сферы межнациональных отношений, при этом важными направлениями развития остаются расширение правового поля этнокультурной политики и развитие системы мониторинга интеграционных механизмов (Параб, 2025).

Центральным звеном этой системы является Уполномоченный по делам религий и национальностей – республиканский орган государственного управления, координирующий деятельность органов госуправления и осуществляющий государственную политику в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений.

До июля 2026 года Уполномоченный функционировал в системе Совета Министров, назначался и освобождался от должности Президентом по предложению Правительства. Однако 21 июля 2026 года Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко подписал Закон «Об изменении законов по вопросам деятельности Совета Министров Республики Беларусь», которым общее руководство деятельностью Уполномоченного было возложено на Администрацию Президента, а сам Уполномоченный был переведен в прямое подчинение Главе государства¹⁸. В развитие закона был подписан Указ № 239, утвердивший Положение об Уполномоченном, закрепивший его основные задачи, функции и полномочия.

В пресс-службе Президента Республики Беларусь сообщается «Изменение статуса даст аппарату уполномоченного более широкие возможности для оперативного взаимодействия и решения необходимых вопросов с другими государственными органами. Администрация Президента в этом отношении обеспечит должную координацию, в том числе при реализации крупных межконфессиональных проектов и продвижении законодательных инициатив»¹⁸.

Важнейшим учреждением, обеспечивающим практическую реализацию государственной этнокультурной политики, является Республиканский центр национальных культур (РЦНК),

¹⁷ О свободе совести и религиозных организациях : Закон Респ. Беларусь от 30 дек. 2023 г. № 334-З. Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. 2024. 2/3053.

¹⁸ Лукашенко утвердил изменение статуса Уполномоченного по делам религий и национальностей. БелТА. <https://belta.by/president/view/lukashenko-utverdil-izmenenie-statusa-upolnomochennogo-po-delam-religij-i-natsionalnostej-792489-2026/> (дата обращения: 01.09.2026)

действующий с 1995 года¹⁹. Структура Центра отражает двойную направленность его деятельности. В его составе функционируют Отдел по работе с национально-культурными общественными объединениями и общественными объединениями белорусов зарубежья, а также Отдел народного творчества. Такая организация позволяет одновременно решать задачи поддержки этнокультурного разнообразия внутри страны и взаимодействия с белорусской диаспорой за рубежом.

Особого внимания заслуживает инновационная практика творческих стажировок для белорусов зарубежья, реализуемая Центром с 2016 года. В рамках этих стажировок участники в течение недели знакомятся с культурой и традициями Беларуси, посещают регионы и памятные места. За время проведения стажировок в них приняло участие около 600 соотечественников из разных стран мира, включая Аргентину, где создано девять белорусских клубов.

В реализации этнокультурной политики применяется программно-целевой подход. Ключевыми источниками для анализа финансового и организационного обеспечения этнокультурной политики служат постановления Совета Министров о Государственной программе «Культура Беларуси», принимаемые на каждый пятилетний период²⁰. В этих документах прописаны конкретные целевые показатели: количество проводимых фестивалей, объемы поддержки национально-культурных объединений, направления развития материально-технической базы РЦНК. Это позволяет отслеживать не только намерения, но и конкретные результаты политики.

Подпрограмма «Белорусы в мире» на 2021–2025 гг., утвержденная Постановлением Совета Министров № 54 от 29 января 2021 г.⁹, очерчивает «внешний контур» этнокультурной политики Республики Беларусь. В ней структурированы модели и механизмы системного, концептуального взаимодействия государства и диаспоры. Основные направления этой деятельности конкретные практические меры содействия сохранению языка и традиций в диаспоре, информационную поддержку, методическую поддержку, проведение на территории Республики Беларусь мероприятий для консолидации диаспоры. Межведомственный характер подпрограммы (в ее реализации задействованы МИД, Минкульт, Минобразования, Аппарат Уполномоченного по делам религий и национальностей) подчеркивает комплексность подхода.

Заключение

Анализ правовых основ и практических механизмов реализации государственной этнокультурной политики Республики Беларусь в первой четверти XXI века позволяет сформулировать ряд обобщающих выводов.

В рассматриваемый период в Республике Беларусь была сформирована целостная концепция этнокультурной политики и многоуровневая система нормативно-правового регулирования в этой сфере. Существенным этапом систематизации стала разработка и принятие в 2016 году Кодекса Республики Беларусь о культуре – первого подобного акта на постсоветском пространстве, объединившего разрозненные нормы в единый механизм регулирования. Последующие корректировки Кодекса, включая поправки 2026 года, свидетельствуют о динамичном характере развития этой сферы и правотворческой деятельности.

Наряду с нормативно-правовой базой, была сформирована структура органов и учреждений, обеспечивающих практическую реализацию этнокультурной политики. Наиболее значимым изменением стало повышение в 2026 году статуса Уполномоченного по делам религий и

¹⁹ Республиканский центр национальных культур Республики Беларусь. <https://nationalcultures.by/> (дата обращения: 01.09.2026)

²⁰ Об утверждении Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 янв. 2021 г. № 53. *Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь*. 2021. 5/48733.

национальностей: перевод этого органа из системы Совета Министров в прямое подчинение Президенту и передача вопросов общего руководства Администрации Президента.

Республиканский центр национальных культур, действующий с 1995 года, за рассматриваемый период утвердился в качестве ключевого оператора практической реализации государственной этнокультурной политики. Особенностью его деятельности является одновременный фокус на поддержку этнокультурного разнообразия внутри страны и взаимодействие с белорусской диаспорой за рубежом.

Таким образом, первая четверть XXI века стала периодом активного формирования институциональных и правовых механизмов этнокультурной политики в Беларуси. Именно в это время были заложены основы современной системы взаимодействия государства с национально-культурными объединениями, созданы специализированные органы управления в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений, разработаны и внедрены механизмы поддержки этнокультурного разнообразия.

Дальнейшее совершенствование этой системы, вероятно, будет связано с развитием инструментов мониторинга и оценки, адаптацией к меняющимся миграционным реалиям и поиском баланса между государственным руководством и автономией гражданского общества в сфере этнокультурного развития.

Библиография

- Гуляко, Л. П. (2019). *Беларусь многонациональная / «Беларусь шматнацыянальная»: буклет-справочник*. Аппарат Уполномоченного по делам религий и национальностей Республики Беларусь.
- Ковальченко, И. Д. (2003). *Методы исторического исследования* (2-е изд., доп.). Наука.
- Макрушич, Е. Н. (2009). Периодизация этнокультурной политики в Республике Беларусь (90-е гг. XX – начало XXI вв.). В *Культура, наука, образование в современном мире: материалы IV Международной научной конференции* (с. 238–242). ГГАУ.
- Параб, Т. А. (2025). Миграционная и этнокультурная политика Республики Беларусь как фактор адаптации национальных общностей. *Человек в социокультурном измерении*, 51–60.
- Сельванович, А. А. (2010). Этнокультурные отношения и бизнес в Беларуси. В *Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе* (с. 364–366). ГрГУ.
- Снежкова, И. А., & Шалыгина, Н. В. (2021). Российская и белорусская молодежь в стереотипных оценках друг друга (результаты этносоциологического исследования 2018–2020 г.). *Вестник антропологии*, (4).
- Солопова, О. В. (2016). Особенности становления новейших диаспор в странах ближнего зарубежья (на примере российских белорусов). В *Многоликий и беспокойный славянский мир: Научный сборник в честь 50-летия Юрия Аркадьевича Борисёнка* (с. 610–635). Издатель Степаненко.
- Тиковенко, А. Г. (2025). Правовое обеспечение национально-государственной идентичности в условиях современных вызовов. В *Университетская правовая наука и юридическое образование: к 100-летию юридического факультета Белорусского государственного университета: материалы Белорусского научно-образовательного конгресса, Минск, 20–23 окт. 2025 г.* (с. 156–160). БГУ.

Поступила в редакцию: 12.10.26

Принята к публикации: 20.10.26